

# KORG

## *Pa* 9000

professional arranger

# Quick Start



# KORG

## Pa900 Operační systém ver. 1.01

Tato verze Operačního systému odstraňuje zjištěné problémy.

**Pozn.:** Před spuštěním update Operačního systému doporučujeme uložit veškerá data do externí paměti, aby nedošlo k jejich ztrátě. Chcete-li uložit existující hudební zdroje, použijte operaci Media > Save.

Opravy chyb	
Různé režimy	(Harmony) Po zastavení stylu nebo songu, při za/vypnutí režimu Split, nebo volbou jiného režimu Chord Scanning, nebyl první zahráný akord po změně, vyslán do Voice Processor harmonizéru, pokud se lišil od toho, který již v paměti byl.
Režim Style Play	(Style and Performance Select) Při volbě Performance, s aktivní funkcí Style Change, se občas zapnula nesprávná LEDka Style, když došlo k automatickému výběru stylu Performancí.
Režim Song Play	(MP3, Tempo, Master Transpose) Pokud došlo ke změně Master Transpose, resetovalo se nastavení Tempo na MP3 Song (přičemž na displeji zůstalo nastavení Tempo, zadané uživatelem ručně).
Režim Global	(MIDI) Master Transpose se neaplikovalo na noty, vyslané přes speciální kanály Chord MIDI.
Režim Media	(USB) Někdy nebylo možné správně odmontovat interní paměťové zařízení Pa900 od Mac Finderu, (pod Mac OS X, před verzí 10.7.5).

# DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si instrukce.
- Řiďte se těmito instrukcemi.
- Dbejte všech varování.
- Sledujte veškeré instrukce.
- Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.
- Neblokujte ventilační otvory a instalujte vše přesně podle instrukcí výrobce.
- Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplometů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
- Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích.
- Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- Před bouřkou, nebo když nebude přístroj delší dobu používán, jej odpojte ze zásuvky.
- Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.
- Vypnutím vypínačem neoddělte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napěťovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu. Ověřte, zda je hlavní vypínač a hlavní přívod v místnosti snadno dostupný.
- Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkaný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
- Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
- Neinstalujte zařízení daleko od zásuvky a/nebo rozdvojký.
- POZOR – Datum a čas se udržuje lithiovou knoflíkovou baterií. Hrozí exploze baterií při nesprávném umístění. Vyměňujte je pouze za stejný nebo rovnocenný typ. Tuto interní baterii nemůže vyměnit uživatel.

- Baterie nevystavujte vlivu přílišného tepla, na slunci, u ohně, atd.
- Likvidaci proveďte podle návodu výrobce.
- Neinstalujte zařízení do malého prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
- Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.



	<b>UPOZORNĚNÍ</b> Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
<b>Upozornění:</b> Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
<b>UPOZORNĚNÍ:</b> Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.		



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při dotyku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

**MUSIC PARK**, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov  
Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)  
[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)  
[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.  
e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
**MUSIC PARK.***

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
zákona a dalších právních norem.*

# Další poznámky

## CE Znak Evropského harmonizačního standardu

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na napájení ze sítě do 31.12.1996 značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

CE znak, přidaný po 1.1.1997 značí, že zařízení vyhovuje normě EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) a Low Voltage Directive (73/23/EEC).

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na baterie značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

## DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

**VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.



## POZNÁMKA O ODPADECH (EU)

Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.



## Automatické vypnutí

Aby se neutrácelo napájení, Pa900 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přeručíte práci.

## Práce s daty

O data v paměti lze přijít, v případě nesprávné manipulace. Důležitá data nezapomínejte zálohovat na interní harddisk nebo na externí USB disk. Korg nenese odpovědnost za poškození, způsobené ztrátou dat.

## Čistění

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Při čistění displeje používejte měkký, čistý hadřík. Některé materiály, jako jsou papírové ručníky, mohou způsobit poškrábání a poškodit jej. Doporučujeme i počítačové utěrky, speciálně upravené pro LCD obrazovky.

Přímo na LCD obrazovku nestříkejte žádný prostředek ve spreji. Nejprve vždy naneste čisticí prostředek na hadřík, pak čistěte obrazovku.

## Příklady obrazovek

Některé stránky manuálů udávají LCD obrazovky, dokládající probírané funkce a operace. Veškerá jména zvuků, parametrů a hodnoty vycházejí z příkladů a nemusí vždy přesně odpovídat tomu, co vidíte na displeji, se kterým pracujete.

## Prohlášení

Informace, obsažené v tomto manuálu, byly pečlivě zkontrolovány a prohlédnuty. Avšak díky naší neustálé snaze o vylepšení našich produktů, se specifikace mohou poněkud lišit od těch v manuálu. Korg nenese žádnou odpovědnost za případné rozdíly mezi specifikacemi a obsahem tohoto manuálu – specifikace jsou předmětem změny bez upozornění.

## Ochranné známky

Mac je registrovanou chráněnou známkou Apple, Inc. a Windows je registrovanou chráněnou známkou Microsoft Corporation. TC-Helicon jsou je - registrovanou chráněnou známkou TC-Helicon Vocal Technologies Ltd. Všechny ostatní známky a je registrované ochranné známky jsou ve vlastnictví svých držitelů.

## Poznámka k Open Source

Části tohoto software produktu jsou chráněny Copyright ©2007 "The FreeType Project" ([www.freetype.org](http://www.freetype.org)). Veškerá práva jsou vyhrazena.

## Záruka

Produkty Korg jsou vyrobeny s dodržением přísných specifikací a dodržением požadavků napětí ve vaší zemi. Tyto produkty jsou chráněny Zárukou distributora Korg jen ve vaší zemi. Jakýkoliv produkt Korg, který nemá svůj Záruční list nebo sériové číslo, je vyřazen ze Záruky a odpovědnosti distributora. Toto omezení je zde pro vaši vlastní ochranu a bezpečnost.

## Servis a Zákaznické středisko

Ohledně servisu prosíme, kontaktujte vaše nejbližší Autorizované servisní středisko Korg. Více informací o produktech Korg a příslušném software či příslušenství pro klávesový nástroj, kontaktujte nejbližšího autorizovaného distributora Korg. **Aktuální informace najdete na našich webových stránkách [www.korgpa.com](http://www.korgpa.com).**

# Obsah

## Úvod

<b>Vítejte!</b> .....	<b>6</b>
Co najdete v balení .....	7
Tento manuál .....	7
Kontakty .....	7
Vytvoření bezpečnostní kopie vašich dat	
Obnovení dat z výroby .....	7
Načtení operačního systému .....	7
<b>Přehled</b> .....	<b>8</b>
Hlavní panel .....	8
Zadní panel .....	19
<b>Začínáme</b> .....	<b>21</b>
Zapojení napájecí šňůry AC .....	21
Zapnutí nástroje (či ve standby) .....	21
Nastavení hlasitosti .....	21
Slider X-Fader .....	21
Sluchátka .....	21
Reproduktory .....	22
Audio výstupy .....	22
MIDI zapojení .....	22
Damper pedál .....	22
Programovatelný pedál .....	22
Stojan na noty .....	22
<b>Význam termínů</b> .....	<b>23</b>
Zvuk .....	23
Styl .....	23
Pad .....	23
Stopy Keyboard .....	23
Performance .....	24
Sekvencer .....	24
Přehrávač .....	24
LOGO dekodér .....	24
<b>Základní ovládání</b> .....	<b>25</b>
Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™ .....	25
Pracovní režimy .....	27
Zvolené, zvýrazněné termíny .....	27
Nepřístupné (šedé) parametry .....	27
Kombinace kláves (zkratky) .....	27
<b>Režim Easy</b> .....	<b>28</b>
Stránka Style Play podrobně .....	29
Stránka Song Play podrobně .....	30
<b>Quick Start</b>	
<b>Zapnutí nástroje</b>	
Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka .....	32
<b>Zapojení a kalibrace Damper pedálu</b> .....	<b>33</b>
Programování Damper pedálu .....	33
<b>Přehrávání Demo nahrávek</b> .....	<b>35</b>
Spuštění a ukončení přehrávání Dema .....	35
<b>Hraní zvuky</b> .....	<b>37</b>
Výběr zvuku a hraní na klaviaturu .....	37
Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně .....	39
Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce .....	41
Nastavení dělicího bodu .....	43

Zvýšení a snížení oktávy v Horní části .....	44
<b>Výběr a uložení Performancí</b> .....	<b>45</b>
Výběr performance .....	45
Uložení nastavení do performance .....	46
<b>Výběr a uložení "My Setting" Performance</b> .....	<b>48</b>
Volba počátečních hodnot parametrů ("My Setting" Performance) .....	48
Uložení počátečních hodnot parametrů do "My Setting" Performance .....	48
<b>Táhla</b> .....	<b>49</b>
Výběr presetu pro táhla .....	49
Editace presetu pro táhla .....	50
<b>Výběr a hraní různými styly</b> .....	<b>52</b>
Výběr a hraní stylem .....	52
Tempo .....	54
Intro, Variation, Fill, Break, Ending .....	55
Nastavení Single Touch (STS) .....	56
Pady .....	57
Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou .....	58
Nastavení hlasitosti nezávislých stop .....	58
Za/vypnutí stop stylu .....	59
Přidání harmonických not k melodii v pravé ruce, pomocí funkce ENSEMBLE .....	60
Sekvence akordů .....	62
<b>Režim Song Play</b> .....	<b>64</b>
Výběr songu pro přehrání .....	64
Přehrání songu .....	66
Změna hlasitosti stopy .....	67
Za/vypnutí stop songu .....	69
Sólo na stopě .....	70
Odstranění melodické stopy ze standardního MIDI souboru nebo hlavního vokálu z MP3 souboru .....	70
Míchání dvou songů .....	72
<b>SongBook</b> .....	<b>73</b>
Výběr požadované položky z hlavního seznamu .....	73
Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru) .....	74
Třídění položek .....	75
Vyhledání položek .....	75
Přidání položek .....	77
Editace položek .....	77
Vytvoření Playlistu (Custom List) .....	79
Výběr a použití Playlistu .....	81
<b>Zpívání s mikrofonom</b> .....	<b>82</b>
Zapojení mikrofону .....	82
Nastavení barvy hlasu .....	83
Výběr presetu Voice procesoru .....	85
Aplikace harmonie na hlas s doprovodem stylu .....	86
Aplikace harmonie na hlas s doprovodem songu .....	86
Vyvážení úrovní hlasu, efektů a stop .....	87
Sólo hlas (Talk) .....	87
<b>Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)</b> .....	<b>88</b>
Příprava stylu a zvuků .....	88
Režim Backing Sequence (Quick Record) .....	88
Nastavení parametrů Record .....	90
Nahrávání .....	90

Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing).....	92
Uložení songu .....	92
<b>Nahrávání nového songu (MP3).....</b>	<b>94</b>
<b>Vyhledání souborů a zvukových zdrojů .....</b>	<b>96</b>
Jak používat funkci Search .....	96
Poznámky o vyhledávání.....	98
<b>Referenční část</b>	
<b>Výběr prvků.....</b>	<b>100</b>
Okno Style Select .....	100
Okno Sound Select.....	101
Okno Performance Select.....	102
Okno Pad Select.....	102
STS Select.....	103
Okno Song Select.....	103
<b>Pracovní režim Style Play .....</b>	<b>106</b>
Počáteční nastavení .....	106
Provázání stylů, performancí a STS .....	106
Styly a Pady.....	106
Master Volume a Balance .....	106
Factory, User a Favorite styly .....	106
Hlavní stránka .....	107
Panel STS Name .....	109
Volume panel.....	109
Pad panel.....	111
Split panel .....	112
Sub-Scale panel .....	112
Mic panel .....	113
Edit menu.....	113
Struktura stránky Edit .....	113
Mixer/Tuning: Volume/Pan .....	114
Mixer/Tuning: FX Send .....	115
Mixer/Tuning: EQ Gain .....	115
Mixer/Tuning: EQ Control .....	116
Mixer/Tuning: Tuning .....	116
Mixer/Tuning: Sub Scale.....	117
Efekty: A/B FX Configuration .....	119
Efekty: Master 1, 2.....	119
Track Controls: Mode .....	120
Track Controls: Drum Edit .....	121
Track Controls: Easy Edit.....	122
Keyboard/Ensemble: Key/Velocity Range .....	123
Keyboard/Ensemble: Ensemble .....	123
Keyboard/Ensemble: Keyboard Control 124 .....	
Pad/Switch: Pad .....	125
Pad/Switch: Switch .....	125
Style Controls: Drum/Fill.....	126
Style Controls: Keyboard Range On/Off / Wrap Around .....	126
Page menu .....	127
Dialog Write Performance.....	128
Dialog Write Single Touch Setting .....	128
Dialog Style Setting .....	129
Banky Favorite.....	129
<b>Režim Style/Pad Record.....</b>	<b>130</b>
Nahrávání stylů a padů .....	130
Import/Export stylu/padu.....	132
Vstup do režimu Style/Pad Record .....	132
Ukončení uložením nebo zrušením změn .....	132
Poslech stylu v režimu Edit.....	132
Výpis nahraných událostí.....	133
Hlavní stránka - Record 1 .....	133
Hlavní stránka - Record 2/Cue .....	137
Hlavní stránka – Režim Guitar.....	138
Procedura Style/Pad Record .....	142
Edit menu.....	144
Struktura stránky Edit .....	144
Event Edit: Event Edit .....	145
Event Edit: Filter .....	147
Style/Pad Edit: Quantize.....	148
Style/Pad Edit: Transpose .....	148
Style/Pad Edit: Velocity.....	149
Style/Pad Edit: Cut.....	150
Style/Pad Edit: Delete .....	150
Style/Pad Edit: Delete All.....	151
Style/Pad Edit: Copy from Style.....	151
Style/Pad Edit: Copy from Pad .....	152
Style Element Track Controls: Sound/Expression .....	153
Style Element Track Controls: Keyboard Range .....	154
Style Element Track Controls: Noise/Guitar .....	154
Pad Track Controls: Sound/Expression .....	155
Style Element/Pad Chord Table: Chord Table.....	156
Style Track Controls: Type/Trigger/Tension .....	156
Import: Import Groove.....	157
Import: Import SMF .....	157
Export SMF .....	160
Page menu .....	161
Dialogový box Write Style/Pad .....	162
Dialogový box Copy Key/Chord .....	162
Dialogový box Copy Sounds.....	162
Dialogový box Copy Expression .....	163
Dialogový box Copy Key Range .....	163
Dialogový box Copy Chord Table .....	163
Okno Overdub Step Recording.....	164
<b>Režim Song Play .....</b>	<b>165</b>
Ovládání posunu.....	165
MIDI Clock .....	165
Tempo Lock .....	165
Master Volume, Balance, X-Fader.....	165
Parametry stop .....	165
Standardní MIDI soubory a zvuky.....	166
Stopy Keyboard, Pad a Player .....	166
Hlavní stránka (Normální náhled).....	167
Panel STS Name .....	169
Volume panel.....	169
Pad panel.....	170
Split panel .....	170
Sub-Scale panel .....	170
Panel Jukebox .....	170
Mic panel .....	171
Edit menu.....	171
Struktura stránky Edit .....	171
Mixer/Tuning: Volume/Pan .....	172
Mixer/Tuning: FX Send .....	172
Mixer/Tuning: EQ Gain .....	172
Mixer/Tuning: EQ Control .....	173
Mixer/Tuning: Tuning .....	173
Efekty: A/B FX Configuration .....	173
Efekty: Master 1, 2.....	174
Track Controls: Mode .....	174
Track Controls: Drum Edit .....	174
Track Controls: Easy Edit .....	174
Keyboard/Ensemble: Key/Velocity Range .....	174
Keyboard/Ensemble: Ensemble .....	174

Keyboard/Ensemble: Keyboard Control	174
Pad/Switch: Pad	174
Pad/Switch: Programovatelné přepínače	175
Jukebox Editor	175
Page menu	176
<b>Režim Sequencer</b>	<b>177</b>
Ovládání posunu	177
Standardní soubory MIDI a MP3	177
Songy a presety Voice procesoru	177
Sequencer Play - Hlavní stránka	177
Vstup do režimu Record	179
Režim Record: Stránka Multitrack Sequencer	180
Režim Record: Stránka Step Record	182
Režim Record: Stránka Backing Sequence (Quick Record)	184
Režim Record: Stránka Step Backing Sequence	187
Edit menu	189
Struktura stránky Edit	189
Mixer/Tuning: Volume/Pan	190
Mixer/Tuning: FX Send	190
Mixer/Tuning: EQ Gain	190
Mixer/Tuning: EQ Control	190
Mixer/Tuning: Tuning	191
Mixer/Tuning: Sub Scale	191
Efekty: A/B FX Configuration	191
Efekty: Master 1, 2	192
Track Controls: Mode	192
Track Controls: Drum Edit	192
Track Controls: Easy Edit	192
Event Edit: Event Edit	192
Event Edit: Filter	194
Song Edit: Quantize	194
Song Edit: Transpose	195
Song Edit: Velocity	195
Song Edit: Cut/Insert Measures	196
Song Edit: Delete	196
Song Edit: Copy	197
Song Edit: Move	197
Song Edit: RX Convert	197
Page menu	198
Okno Song Select	199
Okno Save Song	199
<b>Režim Sound</b>	<b>201</b>
MIDI kanál	201
Jak volit oscilátory	201
Zvuky, bicí sady, digitální táhla	201
Hlavní stránka	201
Stránka Digital Drawbars	203
Edit menu	204
Struktura stránky Edit	204
Basic: Sound Basic	204
Basic: OSC Basic	206
Basic: Vel/Key Zone	208
Basic: Damper Mode	208
Basic: Damper Trigger	209
Basic: EQ	210
DrumKit: Sample Setup (Bicí sady)	210
DrumKit: EQ (Bicí sady)	212
DrumKit: Voice Mixer (Bicí sady)	212
Pitch: Pitch Mod	213
Pitch: Pitch EG	215
Filtr: Filter Type	217
Filtr: Filter Mod	218
Filtr: Filter LFO	219
Filtr: Filter EG	220
Amp: Amp Level/Pan	222
Zesilovač: Amp Mod	222
Zesilovač: Amp EG	223
LFO: LFO1	225
LFO: LFO2	226
Effects: "B" FX Config	226
Effects: Master 1 / Reverb	227
Effects: Master 2 / Chorus	227
Page menu	227
Dialogový box Write Sound	228
Dialogový box Copy Oscillator	228
Dialogový box Copy Drum Kit	228
Výpis AMS (Alternate Modulation Source)	229
<b>Režim Sampling</b>	<b>231</b>
Zadávání a ukončení v režimu Sampling	231
Vytváření nových zvuků ze Samplů	231
Vytváření nových bicích sad ze Samplů	232
Vytváření nových zvuků z Audio Groove	232
Edit menu	233
Sampling: Edit	233
Sampling: Loop Edit	234
Sampling: Sampling Info	235
Time Slice	236
Procedura Time Slice	239
Procedura Extend	240
Multisample: Edit MS	240
Multisample: Key Assign	241
Page menu	241
Dialog Write Sample	243
Dialog Write Multisample	243
Dialog Write Slice	244
Dialog Delete Sample	244
Dialog Delete Multisample	244
Stránka Export Sample	245
Stránka Export Multisample	245
Sloučení samplů z různých zdrojů	245
<b>Režim Global</b>	<b>246</b>
Přehled režimu Global	246
Hlavní stránka	246
Edit menu	246
Struktura stránky Edit	246
General Controls: Základy	247
General Controls: Interface	248
General Controls: Lock	249
General Controls: Clock & Power	251
Mode Preferences: Styl	252
Mode Preferences: Song & Sequencer	253
Mode Preferences: Media	254
Kontrolery: Hand Controllers	255
Kontrolery: Foot Controllers	255
Ladění: Základy	256
Ladění: Transpose Control	256
Ladění: Sub Scale	257
MIDI: General Controls	258
MIDI: MIDI In Controls	259
MIDI: MIDI In kanály	260
MIDI: MIDI Out kanály	261
MIDI: Filters	261
Audio a Video: / Speakers	262
Audio a Video: Limiter	262
Audio a Video: Master EQ	263
Audio a Video: Video Out	264

Audio a Video: Audio In .....	264
Mikrofon: Preset .....	265
Mikrofon: Harmony .....	265
Mikrofon: Harmony Voices.....	267
Mikrofon: Effects .....	268
Mikrofon: Global Setup .....	269
Mikrofon: Global Dynamics / EQ.....	269
Harmonie a ladění s Voice Processorem .....	270
Kalibrace dotykového panelu.....	274
Page menu .....	274
Dialog Write Quarter Tone SC Preset .....	275
Dialogový box Write MIDI Preset.....	275
Dialogový box Write Limiter Preset.....	275
Dialogový box Write Master EQ Preset .....	275
Dialog Write Voice Processor Preset.....	276
<b>Režim Media .....</b>	<b>277</b>
Paměťová zařízení a interní paměť .....	277
Podporovaná zařízení.....	277
De/aktivace výběru souborů .....	277
Vyhledávání souborů .....	277
Preference .....	277
Typy souborů .....	278
Struktura adresářů média .....	279
Hlavní stránka .....	280
Struktura stránky.....	280
Navigace.....	280
Load .....	281
Save.....	284
Copy .....	288
Delete .....	289
Format .....	290
Utility .....	290
USB .....	292
Page menu .....	293
Péče o paměťová zařízení.....	294
Sloučení samplů z různých zdrojů .....	294
<b>SongBook.....</b>	<b>295</b>
Book.....	295
Vlastní výpis.....	297
Editace výpisu.....	298
Book Edit 1 .....	299
Book Edit 2 .....	300
Book Edit 3 .....	301
Info.....	302
Page menu .....	302
<b>Texty, notový záznam, značky.....</b>	<b>304</b>
Zvolený přehrávač .....	304
Stránka Lyrics .....	304
Stránka Score .....	306
Stránka Markers .....	307
<b>MIDI .....</b>	<b>308</b>
Co je to MIDI?.....	308
Co je to MIDI přes USB? .....	308
Standardní MIDI soubory .....	309
Standard General MIDI.....	309
Global kanál .....	309
Chord 1 a Chord 2 kanály.....	309
Control kanál.....	309
MIDI Presety .....	309
Zapojení Pa900 do Master keyboardu.....	310
Zapojení Pa900 do MIDI akordeonu.....	310
Zapojení Pa900 do externího sekvenceru .....	311
Hraní na jiný nástroj s Pa900.....	312
<b>Appendix</b>	
<b>Data z výroby .....</b>	<b>314</b>
Styly .....	314
Prvky stylů .....	317
Style a Player kontrolery .....	317
Nastavení Single Touch (STS) .....	317
Zvuky .....	318
DNC zvuky.....	331
Bicí sady .....	333
Multisample .....	334
Bicí Sample .....	341
Pady.....	348
Effects.....	351
MIDI Preset.....	353
<b>Přiřaditelné parametry.....</b>	<b>354</b>
Výpis funkcí pedálu/nožního spínače .....	354
Výpis funkcí programovatelného knobu.....	355
Výpis funkcí programovatelného přepínače .....	356
Ladění.....	356
<b>Effects .....</b>	<b>357</b>
Zdroje Dynamické modulace .....	357
Dynamika (Dynamic) .....	358
EQ a Filtry (EQ/Filter) .....	361
Overdrive, Amp a Mic modely (OD Amp Mic) .....	368
Chorus, Flanger a Phaser (Cho/Fln Phaser) .....	373
Modulation a Pitch Shift (Mod./P.Shift) .....	379
Delay.....	390
Reverb a Early Reflections (Reverb ER) .....	400
Mono-Mono Serial (Mono-Mono).....	402
Double Size .....	419
<b>Instalace KORG USB-MIDI ovladače.....</b>	<b>428</b>
Zapojení Pa900 k počítači .....	428
Systémové požadavky KORG USB-MIDI ovladače.....	428
Než začnete.....	428
Windows: Instalace KORG USB-MIDI ovladače.....	428
Mac OS X: Instalace KORG USB-MIDI ovladače .....	429
<b>MIDI Data .....</b>	<b>430</b>
MIDI kontrolery .....	430
<b>Detekce akordů .....</b>	<b>431</b>
<b>Výměna záložní baterie hodin .....</b>	<b>433</b>
Upozornění .....	433
Instalace .....	433
<b>Instalace microSD karty .....</b>	<b>435</b>
Upozornění .....	435
Instalace .....	435
Přístup na microSD kartu.....	436
Vyjmutí.....	436
<b>Zkratky .....</b>	<b>437</b>
<b>Problémy a potíže .....</b>	<b>438</b>
<b>Technická specifikace.....</b>	<b>439</b>
<b>Tabulka MIDI implementace.....</b>	<b>440</b>
<b>Index .....</b>	<b>441</b>



# Úvod

# Vítejte!

Vítejte ve světě Korg Pa900 Professional Arranger! Pa900 je nejvýkonnější aranžér dneška, pro domácí i profesionální použití.

Zde je několik vlastností nového nástroje:

## Fyzické vlastnosti a zkušenosti uživatele

- 61 polovytvážených kláves s dynamikou a aftertouch
- Štíhlý a kompaktní, lehký, elegantní design kabinetu.
- Rozměrný 7" TFT grafický dotykový displej. Profesionální TouchView™ grafické rozhraní pro přímé ovládání kontrolerů a hudebních zdrojů.
- Kvalitní 2-pásmový zesilovač a (DAC) audio převodníky na výstupu.
- RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa900 v každém směru – od syntézy po displej a způsob spolupráce.
- Tři programovatelné spínače, programovatelný knob, joystick a programovatelný pedál zaručují celkové ovládání všech úrovní artikulace zvuku.

## Zvuky a efekty

- Výkonný systém ozvučení s krystalicky čistým, realistickým zvukem.
- DNC (Dynamic Nuance Control) zvuky, realističtější a živější, než kdykoliv předtím.
- 192 MB paměti pro User PCM samplů. Funkce Sampling slouží pro editaci importovaných samplů.
- 128-hlasá polyfonie.
- General MIDI Level 2 kompatibilní. Pokročilá kompatibilita zvuku pro GM songy.
- Více než 1100 zvuků, včetně Stereo Piano a 77 bicích sad.
- 320 pamětí pro Performance, plus 4 paměti Single Touch Settings (STS) pro každý styl a položku SongBook, s rychlým nastavením zvuků a efektů.
- Čtyři Stereo Master FX, se 125 typy efektů, včetně vybraných kytarových efektů, vytvořených s využitím technologie REMS™ (Resonant structure and Electronic circuit Modeling System) Korg, takže efekty mají skutečně skvělý zvuk.
- Mastering Limiter a finální 4-band parametrický EQ.

## Styly a Songy

- Přes 400 připravených stylů se 4 variacemi a 4 verzemi + přechody, plus 12 Oblíbených a User Style bank, kam můžete ukládat své upravené styly a nastavení bez omezení.
- Nahrávání stylů a padů, včetně technologie "Guitar Mode 2" pro realističtější kytarové party.
- Funkce "Chord Sequencer" slouží k nahrávání za chodu (on-the-fly) libovolného akordového rozvoje.
- XDS Double přehrávač s X-Fader pákou. Přehrává standardní soubory MIDI a MP3.
- Plně vybavený, 16-stopý sekvencer. Funkce Quick Record nahrává vaši hru podle stylu.
- Zobrazení textů, not a značek. Rozšířená znaková sada Multi-lingual. Vylepšená kompatibilita s texty v grafickém formátu (+G) u MIDI a MP3 souborů.
- MP3 rekordér MP3 přehrávač s funkcí Vocal Remover.
- Plně editovatelná hudební databáze, s rychlým vyhledáváním songů v SongBooku.

## Mikrofon a vokální efekty

- Kvalitní mikrofonní předzesilovač, pro zapojení dynamického mikrofonu.
- Sofistikovaný TC-Helicon Voice Processor, se speciálními, profesionálními efekty, včetně 3-hlasého harmonizéru.

## Další vlastnosti

- Funkce Search, která rychle vyhledá libovolný hudební zdroj nebo soubor.
- Update operačního systému, s novými vlastnostmi a rozšířením. Nenechte svůj nástroj zestárnout!
- Velkorysá interní paměť, pro uložení velkého množství dat, včetně slotu pro (volitelnou) microSD kartu.
- USB 2.0 High Speed Host port pro připojení externích zařízení, jako je harddisk, CD-ROM mechanika, USB paměť, apod.
- USB 2.0 High Speed Device port, pro připojení počítače do Pa900. Tento port lze použít pro přenos souborů nebo pro MIDI zapojení (bez nutnosti speciálního MIDI převodníku v počítači).

## Co najdete v balení

Jakmile zakoupíte Pa900, zkontrolujte, zda jsou následující položky ve vašem balení. Jestliže kterákoliv z následujících položek schází, kontaktujte ihned dealera Korg.

- Pa900
- Notový stojan
- Napájecí kabel
- Quick Start
- Accessory Disc (obsahuje Video manuály, přídatné manuály a USB ovladač)

## Tento manuál

Tento manuál obsahuje veškeré informace, rozdělené do čtyř sekcí:

- **Úvod**, obsahující přehled nástroje a základních operací.
- **Quick Start**, obsahující řadu praktických návodů.
- **Referenční návod**, kde jsou všechny parametry a stránky popsány podrobně.
- **Appendix**, s výpisem dat a užitečných informací pro pokročilé uživatele.

Na DVD, které je přibaleno k nástroji (ovšem také na naší webové stránce), najdete vícejazyčný **Video manuál**, kde se seznámíte s použitím Pa900, krok za krokem.

## Kontakty

Váš dealer Korg vám dodá nejenom tento nástroj, ale také další hardware a software příslušenství. Měli byste se u něj dotázat, budete-li potřebovat jakoukoliv pomoc. Naše mezinárodní webová stránka je [www.korg.com](http://www.korg.com). Distributoři Korg po celém světě mají na internetu své vlastní webové stránky. Seznam všech distributorů Korg najdete na naší [webové stránce](#).

## Vytvoření bezpečnostní kopie vašich dat

### Vytvoření záložní kopie

V případě, že upravujete hudební zdroje (zvuky, performance a styly), doporučujeme využít příkaz Media > Utility > Full Resource Backup a vytvářet co nejčastější kopie do archivů na kompaktní disky.

Příkazem Media > Save All můžete také uložit všechny soubory najednou a načítat je pak po jednom.

### Obnovení ze záložní kopie

Chcete-li obnovit data ze zálohy, použijte příkaz Media > Utility > Restore Resources.

Pokud jste data uložili příkazem Media > Save All, obnovíte je příkazem Media > Load.

## Obnovení dat z výroby

V případě, že chcete obnovit originální data, můžete použít příkaz Media > Utility > Factory Restore.

**Varování:** Tato operace přepíše veškerá data z výroby, lokální, oblíbená i uživatelská!

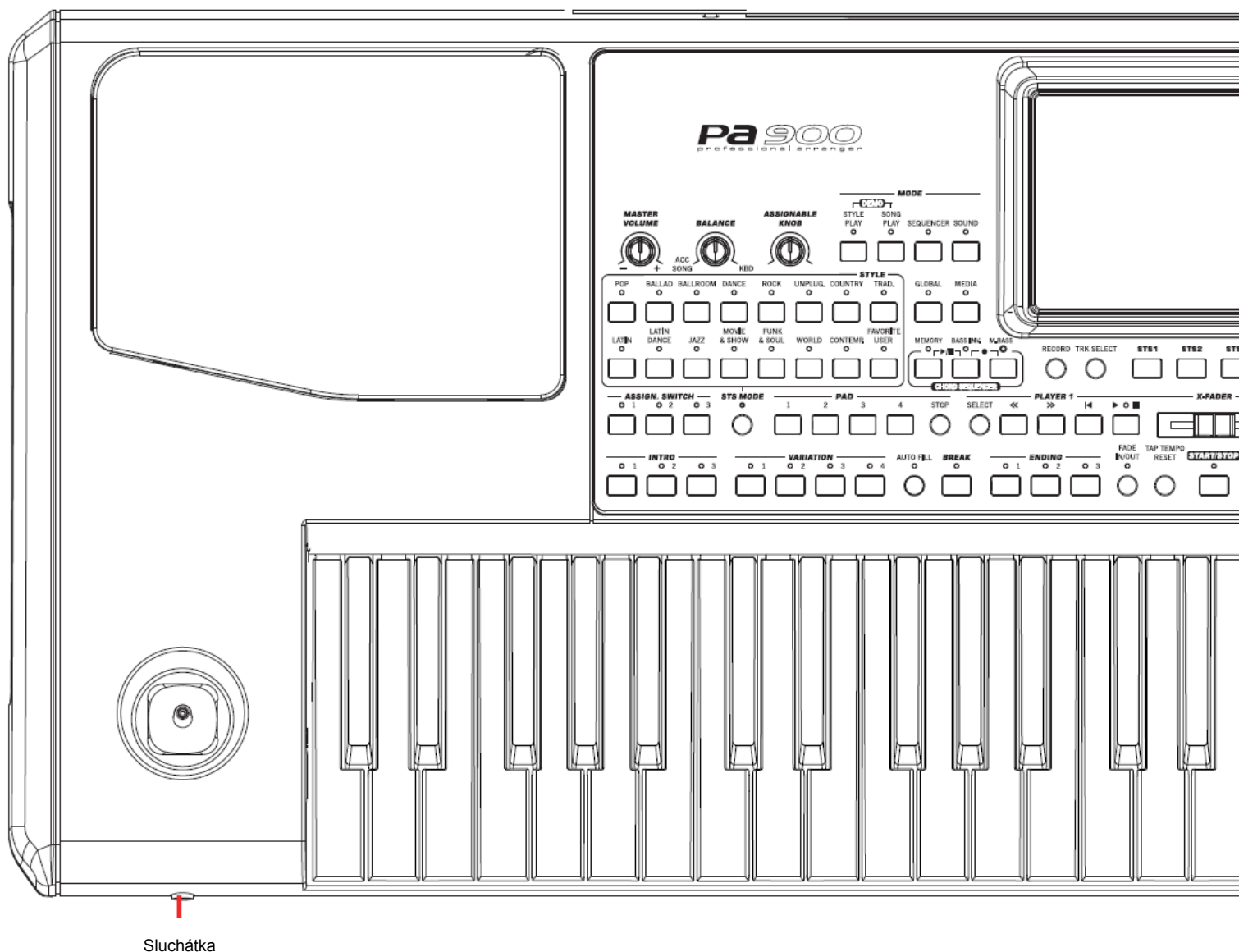
## Načtení operačního systému

U Pa900 lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z naší webové stránky. Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Na stránce Media > Utility se dovíte, jaká je aktuální verze operačního systému v Pa900.

**Varování:** Neinstalujte jiný OS, než OS, oficiálně dodávaný Korg pro Pa900. Budete-li zkoušet nainstalovat OS, vytvořený pro jiné modely nebo stažený z neoficiální webové stránky, může dojít ke ztrátě dat a také trvalému poškození nástroje. Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací OS.

## Přehled



Sluchátka

## Hlavní panel

### Reproduktory

Integrované reproduktory nabízejí věrnou reprodukci zvuku Pa900. Automaticky se deaktivují, když zasunete jack do konektoru PHONES. Můžete je deaktivovat parametrem "Speakers On/Off", který najdete na stránce Global > Audio & Video > MP3/Speakers.

### Sluchátka

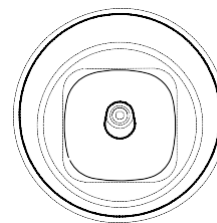
#### PHONES

Sem zapojte sluchátka. Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Použijete-li rozdvojku, můžete zapojit i více než jedno sluchátko.

Zapojíte-li do tohoto konektoru jack, integrované ozvučení se automaticky vypne. AUDIO OUT funguje dále.

### Joystick

Joystick je umístěn na levé straně čelního panelu.

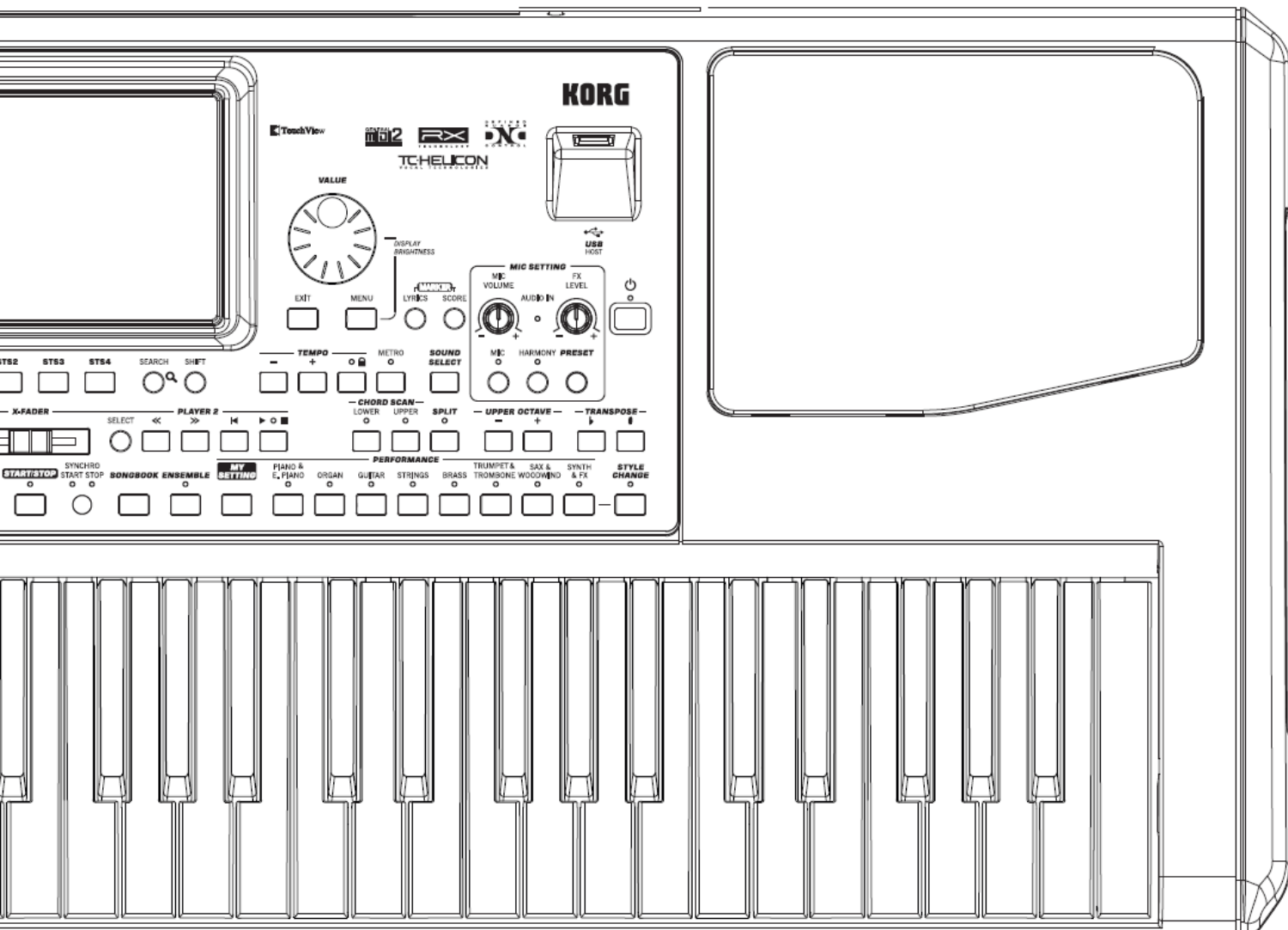


#### JOYSTICK

Tento joystick spouští různé funkce, podle směru pohybu.

X (+/-) Posunem joysticku doleva (-) snížíte výšku tónu, nebo ji doprava (+) zvýšíte. Tomuto efektu říkáme Pitch bend.

Y+ Pohybem joysticku k sobě spustíte modulaci.



Y– Pohybem joysticku od sebe spustíte funkci, přiřazenou v režimu Sound.

### Ovládání hlasitosti

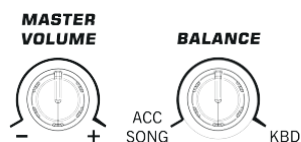
Těmito knoby ovládáte hlavní hlasitost a poměr mezi režimy Keyboard a Style nebo Song.

#### MASTER VOLUME

Tento knob ovládá celkovou hlasitost nástroje, obou vestavěných reproduktorů, výstupu do sluchátek PHONES i AUDIO OUT. Rovněž ovládá hlasitost vstupů AUDIO IN finálního mixu.

#### BALANCE

Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, tento knob určuje poměr hlasitosti stop klaviatury, vůči stopám stylu (ACC, doprovod), stop padu a songu. Je to poměrný kontroler,



jehož maximální hodnota je určena aktuální pozicí knobu MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Můžete ji naprogramovat pro ovládání pouze hlasitosti doprovodných stop či stop songu, jen stop Keyboard zůstanou beze změny (na stránce Controllers > Hand Controllers, v režimu Global).

**Pozn.:** Nefunguje v režimu Sequencer a Sound.

### Přiřaditelný knob

#### ASSIGNABLE KNOB

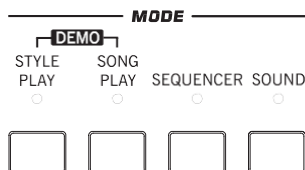
Knob, volně programovaný na stránce Global > Controllers > Hand Controllers.

ASSIGNABLE  
KNOB



## Výběr režimu

Každé z těchto tlačítek vyvolá jeden z pracovních režimů nástroje. Je-li zvolen, pak každý režim vylučuje ostatní.



### STYLE PLAY

Režim Style Play, ve kterém můžete hrát Styly (osm stop automatického doprovodu) a přehrávat až čtyři stopy Keyboard a čtyři stopy Padu. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje.

Na hlavní stránce se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Style Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem STYLE PLAY vyvoláte režim Style Play. Jestliže na displeji nevidíte stopy Keyboard, stiskem tlačítka TRACK SELECT je zobrazíte.

Tento pracovní režim je zvolen automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. "My Setting" Performance se zvolí automaticky.

### SONG PLAY

Režim Song Play, ve kterém můžete přehrávat songy ve formátu standardního MIDI souboru (SMF nebo KAR) a MP3. Kromě stop songu, můžete přehrávat stopy Keyboard a čtyř Padů se songem. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje.

Na hlavní stránce se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Song Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem SONG PLAY vyvoláte režim Song Play. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky stopy Keyboard a Song.

### SEQUENCER

Režim Sequencer, ve kterém můžete hrát, nahrávat nebo editovat Song (ve formátu standardního MIDI souboru). Režim Backing Sequence (Quick Record) umožňuje nahrávat song, podle stop Keyboard a Style, a výsledek uložit do nového standardního MIDI souboru.

**Pozn.:** V tomto režimu nelze přehrávat soubory MP3.

### SOUND

Režim Sound slouží ke hraní jednotlivými zvuky na klávesy, nebo k jejich editaci.

Uživatelské zvuky mohou být založeny na User PCM Samplech, načtených do speciální paměti Sample RAM.

**Pozn.:** Pa900 neumí načíst komprimované User PCM Sampley z modelů řady Pa.

**(SHIFT)** V každém jiném pracovním režimu podržte stisknuté tlačítko SHIFT a stiskem tohoto tlačítka vyšlete zvolený zvuk do editačního režimu Sound Edit.

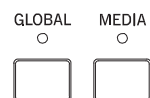
### DEMO

Současným stiskem tlačítek STYLE PLAY a SONG PLAY vstoupíte do režimu Demo. Tento režim umožňuje poslech některých Demo songů, které předvádějí zvukové možnosti Pa900.

Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte některé z tlačítek MODE.

## Tlačítka speciálních režimů

Tato tlačítka využijete k vyvolání celkového nastavení a ke správě souborů.



### GLOBAL

Tímto tlačítkem vstoupíte do prostředí Global, kde můžete provést různá globální nastavení. Veškerá systémová nastavení se uloží hned po editaci. Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

### MEDIA

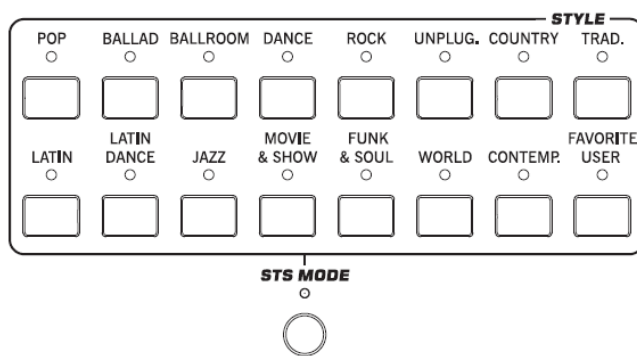
Tímto tlačítkem vyvoláte editační prostředí režimu Media, kde můžete spouštět různé operace se soubory a s pamětmi (Load, Save, Format, atd...). Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

Interní paměť obsahuje oblast, kam můžete uložit data ("DISK [KORG DISK]").

Můžete nainstalovat (volitelnou) microSD kartu ve speciálním slotu, na zadní panelu nástroje a získat tak přístup k SD jednotce ("SD [KORG SD]"). Viz informace o instalaci microSD karty.

## Sekce STYLE

Zde můžete zvolit styl a aktivovat automatický výběr STS a/nebo verze.




### STYLE tlačítka

Těmito tlačítky otevřete okno Style Select a zvolíte žádaný styl. Viz "Okno Style Select" na str. 100.

Tlačítko FAVORITE/USER umožňuje přístup ke třem bankám User Style a dvanácti bankám Favorite Style. Banky User využijete pro načtení stylů z externího zařízení, nebo k uložení nově vytvořených či editovaných stylů.

Banky Favorite lze také využít k načítání nových stylů z externího zařízení, nebo k ukládání nově vytvořených či editovaných stylů, ale krom toho můžete tyto zvukové banky přejmenovat, takže si můžete vytvořit vlastní sadu stylů. Viz "Banky Favorite" na str. 129.

Každé tlačítko (bank Style) obsahuje pět stránek, v každé je po osmi stylech. Opakovaným stiskem tlačítka STYLE cyklicky procházíte nabízené stránky.

 Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Current Style Settings".

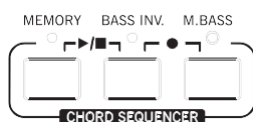
### STS MODE

Toto tlačítko prochází cyklicky následující funkce.

On	Je-li zvolen Style, zvolí se automaticky také STS 1. Zvuky kláves a efekty se změní, podle zvuků stylu a efektů.
Bliká	Je aktivní funkce Variation/STS Link. Tato funkce umožní vyvolání variace pro odpovídající zvolený STS. Když např. zvolíte Variation 2, automaticky se vyvolá STS 2; nebo volbou Variation 3 se automaticky vyvolá STS 3.
Off	Když zvolíte jiný styl, změní se zvuky a efekty stylu. Zvuky a efekty Keyboard se nezmění.

### Memory, Bass Inversion, Manual Bass, Chord Sequencer

Tato tlačítka umožňují za/vypnout doprovodné stopy, podle toho, co chcete ponechat v paměti a a jak hrát basy. Krom toho mají jako druhou funkci Chord Sequencer.



#### MEMORY

Toto tlačítko umožňuje zvolit, zda zůstane stopa Lower a/nebo doprovodné akordy v paměti i když sejmete prsty z kláves.

On	Podle nastavení parametru "Memory Mode" (Global > Mode Preferences > Style), zvuk nalevo od dělicího bodu (Lower) a/nebo akordy pro automatický doprovod lze uchovat v paměti, i když zvednete prsty z kláves.
Off	Zvuk a akordy se obvykle zvednutím prstů z kláves uvolní z paměti.

**Pozn.:** Tuto funkci lze automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy, nastavením parametru "Velocity Control" (na stránce Global > Mode Preferences > Style).

**[SHIFT]** Na stránku Global > Mode Preferences > Style přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko MEMORY.

#### BASS INV (Bass Inversion)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Bass Inversion.

On	Detekována je vždy nejnižší nota akordu, hraného inverzně, jako tónika akordu.
----	--

Můžete tak zadat, aby aranžér komponoval akordy např. "Am7/G" nebo "F/C".

Off Nejnižší nota se skenuje současně s ostatními notami akordu a je vždy považována za tóniku.

**Pozn.:** Tuto funkci můžete automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy. Viz "Ovládání dynamiky" na str. 252.

#### M. BASS (Manual Bass)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Manual Bass.

On Automatický doprovod se zastaví (nezávisle na stopách Drum a Percussion) a můžete ručně hrát basovou stopu v dolní části klaviatury. Automatický doprovod znovu spustíte opětovným stiskem tohoto tlačítka, kterým vypnete funkci Manual Bass.

Off Stopa Bass hraje automaticky v režimu Style.

**Pozn.:** Stisknete-li tlačítko MANUAL BASS, hlasitost stopy Bass se automaticky nastaví na maximální hodnotu. Hlasitost se automaticky vrátí na původní hodnotu, jakmile deaktivujete tlačítko MANUAL BASS.

### CHORD SEQUENCER (PLAY/STOP AND RECORD)

Dokud hraje styl, tuto sekci využijete jako Chord Sequencer a můžete nahrávat smyčkové sekvence akordů. Akordy hrají z aranžéru, takže máte volné ruce pro hraní.

**RECORD (BASS INV. + M. BASS):** Stiskem těchto tlačítek spustíte nahrávání Chord Sequence. Nahrávání se spustí od dalšího taktu. Stiskem těchto tlačítek zastavíte nahrávání zcela.

**PLAY/STOP (MEMORY + BASS INV.):** Stiskem těchto tlačítek současně umožníte hrát Chord Sequence ve smyčce a aranžér bude hrát automaticky. Chord Sequence se spustí od dalšího taktu. Stiskem těchto tlačítek sekvenci zastavíte.

Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa900.

#### Record, Track Select

Tlačítka RECORD a TRACK SELECT tvoříte nebo editujete styly, songy nebo zvuky, popř. volíte skupiny stop.



#### RECORD

Toto tlačítko nastaví nástroj do režimu Record (podle aktuálního pracovního režimu).

#### TRACK SELECT

Podle pracovního režimu, toto tlačítko přepíná náhledy různých stop.

STYLE PLAY MODE

Přepíná stopy Keyboard a Style.

SONG PLAY MODE

Přepíná stopy klaviatury, Song 1-8 a Song 9-16.

## SEQUENCER MODE

Přepíná stopy Song 1-8 a Song 9-16.

## STS sekce

Tlačítka STS (Single Touch Settings) volíte zvuky pro klaviaturu.



### STS 1-4 tlačítka

Tato tlačítka volí až čtyři nastavení Single Touch Settings (odtud zkratka STS). Každý ze stylů a položek SongBook zahrnuje Single Touch Settings (STS), jež automaticky konfiguruje stopy Keyboard a efekty, i Voice procesor, a to dotykem prstu.

Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Single Touch Settings".

**Pozn.:** Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Style and Pad Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media)

## Search, Shift

Tlačítka SEARCH a SHIFT vyhledáte v obsahu paměti nebo aktivujete druhou funkci tlačítka.



### SEARCH

Stiskem tlačítka vstoupíte do okna Search a vidíte konkrétní soubor nebo hudební zdroj. Okno Search se může poněkud lišit, podle aktuálního kontextu.

### POSUN

Podržíte-li toto tlačítko, stiskem určitého tlačítka získáte přístup ke druhé funkci. Výpis zkratk je v Appendixu.

## Programovatelné spínače

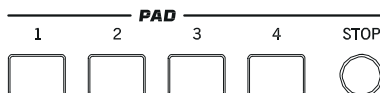
### PROGRAMOVATELNÝ SPÍNAČ

Volně přiřaditelné spínače, které lze naprogramovat na stránce Pad/Assignable Switch > Switch, v režimu Style Play nebo Song Play.



## Pady

Zde můžete hrát (a zastavit) pomocí Padů, tedy jednotlivými zvuky nebo smyčkovými sekvencemi.



## PAD 1-4 STOP

Každé tlačítko Pad odpovídá konkrétní stopě Pad. Těmito tlačítky spouštíte až čtyři zvuky nebo sekvence současně.

- Stiskem tlačítka PAD spustíte jednotlivý zvuk nebo sekvenci.
- Stiskem více tlačítek PAD spustíte několik zvuků či sekvencí.

Sekvence budou hrát až do konce. Potom se zastaví nebo pokračují opakováním, podle stavu parametru "One Shot/Loop" (viz parametr "Pad Type" v režimu Pad Record).

Můžete zastavit všechny zvuky nebo sekvence současně, anebo jen některé:

- Stiskem STOP (v sekci PAD) zastavíte všechny sekvence najednou.
- Stiskem tlačítka PAD zastavíte odpovídající sekvenci.

**Synchronizace Padu.** V režimu Style Play, jsou pady synchronizovány k tempu stylu. V režimu Song Play jsou synchronizovány k poslednímu přehrávači, nastavenému pro hraní. Např. předpokládejme, že jste stiskli tlačítko PLAYER 2-PLAY; pak stiskem jednoho z tlačítek PAD, bude hrát synchronně k přehrávači 2.

**Pozn.:** Pro soubory MP3 neplatí žádná synchronizace. Pady lze synchronizovat k tempu naposledy zvoleného standardního MIDI souboru. Proto, když přiřadíte naposledy zvolenému přehrávači soubor MP3, pady budou synchronizovány k tempu naposledy zvoleného standardního MIDI souboru, který hrál.

**Příkaz Play u přehrávačů a padů.** Spustíte-li přehrávání odpovídajícího přehrávače stiskem jednoho z tlačítek PLAY, všechny pady přestanou hrát.

**SHIFT** Na stránku Style Play > Pad/Assignable Switch přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko PAD.

## Ovládání přehrávačů

Pa900 je vybaven dvěma přehrávači (Player 1 a Player 2), z nichž každý má vlastní sadu ovládacích prvků. Skupina Player 1 slouží také k ovládání v režimu Sequencer.



### SELECT

Tímto tlačítkem otevřete okno Song Select a zvolíte song. Odpovídá dotyku jména songu na displeji.

### << a >>

převíjení vzad nebo vpřed (Rewind a Fast Forward). Pokud je použijete a hraje Song, posunou aktuální pozici vpřed a vzad.

Jedním stiskem tato tlačítka posunou song na další/předchozí takt (standardního MIDI souboru) nebo na předchozí/následující sekundu (souboru MP3). Pokud je podržíte, procházíte song postupně, dokud je neuvolníte.



V režimu Sequencer, pokud nastavíte "Start from" jinak než na 1, a stisknete tlačítko <<, song se převine zpět na tento takt, místo na začátek (viz "Start from" na str. 178).

**SHIFT** V režimu Jukebox (Player 1), podržte tlačítko SHIFT a stiskem těchto tlačítek přejdete na předchozí nebo následující song v seznamu Jukebox (viz "Jukebox Editor" na str. 175).

#### ◀ (HOME)

Posuňte Song Position na začátek songu. V režimu Sequencer, pokud nastavíte takt "Start from" jinak než na 1, song se převine zpět na tento takt (viz "Start from" na str. 178).

#### ▶/■ (PLAY/STOP)

Spustí nebo zastaví song od aktuální polohy v songu.

**SHIFT** V režimu Song Play, když podržíte SHIFT a stisknete toto tlačítko, spustíte oba přehrávače současně.

#### X-FADER

V režimu Song Play, tento slider určuje poměr hlasitostí obou přehrávačů. Je-li zcela vlevo, slyšíte pouze Player 1.



Je-li zcela vpravo, slyšíte pouze Player 2. Je-li uprostřed, oba přehrávače jsou na maximální hlasitosti.

Tento slider také volí texty (Lyrics), notový záznam (Score) a značky (Markers) jednoho z přehrávačů.

**Pozn.:** Slider nefunguje v režimu Style Play, Sequencer a Sound.

#### PLAYER 2 OVLÁDÁNÍ POSUNU

Ovládání posunu přehrávače 2. Viz výše pokyny pro přehrávač 1.

### Prvky stylů

V této sekci najdete nezávislé prvky stylu (Intro, Variation, atd.).



#### INTRO 1-3 tlačítka

Tato tlačítka za/vypínají odpovídající Intro. Stiskem jednoho z těchto tlačítek spustíte styl a zvolené Intro. LEDka INTRO se automaticky vypne na konci úvodu Intro.

Na konci úvodu bude zvolena variace, jejíž LEDka bliká. Dvojím stiskem jednoho z tlačítek INTRO (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation, Ending) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

**Pozn.:** Intro 1 přehraje sekvenci včetně akordového rozvoje, kdežto Intro 2 zahraje pevný akord. Intro 3 je zpravidla jednotaktové odpočítání.

#### VARIATION 1-4 tlačítka

Každé z těchto tlačítek volí jednu ze čtyř variací aktuálního stylu. Čím vyšší číslo, tím jemnější aranžmá.

**SHIFT** Na stránku Style Play > Drum Map přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko VARIATION.

#### AUTO FILL

Tímto tlačítkem za/vypnete funkci Auto Fill.

On Pokud zvolíte jinou variaci, automaticky se zvolí verze Fill pod stejným číslem, jako u předchozí variace. Např. když přecházíte od Variation 2 k Variation 3, automaticky se zvolí Fill 2.

Off Výběrem variace se automaticky nezvolí žádný přechod.

#### BREAK

Toto tlačítko spustí přechod. Dvojím stiskem (LEDka bliká) spustíte přehrávání ve smyčce. Dalším stiskem nebo volbou jiného prvku stylu (Intro, Variation, Ending) smyčku ukončíte.

#### ENDING 1-3 tlačítka

Pokud jede styl, tato tři tlačítka spustí Ending a pak zastaví styl. Stisknete-li jedno z nich, styl se po Ending zastaví.

Dvojím stiskem (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation...) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

**Pozn.:** Ending 1 přehraje sekvenci včetně akordového rozvoje, kdežto Ending 2 zahraje pevný akord. Ending 3 se spustí hned, ale je pouze dva takty dlouhý.

### Ovládání stylu

Těmito tlačítky spustíte i zastavíte doprovod.



#### FADE IN/OUT

Pokud nezní styl nebo song, stiskem tohoto tlačítka je spustíte s rostoucí hlasitostí "fade-in" (od nuly do maxima).

Pokud zní Style nebo Song, stiskem tohoto tlačítka je zastavíte s klesající hlasitostí fade-out (od maxima do nuly).

Není nutné stisknout tlačítko START/STOP nebo PLAY/STOP, chcete-li spustit nebo zastavit styl či song.

**Pozn.:** Nefunguje v režimu Sequencer.

**SHIFT** Na stránku Global > General Controls přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko FADE IN/OUT.

#### TAP TEMPO/RESET

Tlačítko se dvěma funkcemi funguje různým způsobem podle toho, zda styl běží či nikoliv.

**Pozn.:** Toto tlačítko funguje pouze v režimu Style Play.

**TAP Tempo:** Pokud Style nehraje, můžete "sladit" tempo tímto tlačítkem. Stiskněte je několikrát podle rytmu (např. 4x pro 4/4 rytmu, nebo 3x pro 3/4). Nakonec se spustí doprovod, dle "zadaného" tempa.

**Reset:** Stisknete-li toto tlačítko, pokud styl hraje, vrátí se šablona Style na začátek taktu 1.

## START/STOP

Spouští a zastavuje styl.

**Pozn.:** Tuto funkci lze automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy, nastavením parametru "Velocity Control" (na stránce Global > Mode Preferences > Style).

**[SHIFT]** Všechny 'zamrzlé' noty a kontrolery Pa900 a libovolného nástroje, připojeného do MIDI OUT nebo USB Device portu můžete resetovat, klávesovou kombinací "Panic" (SHIFT + START/STOP). Stiskem SHIFT + START/STOP zastavíte všechny noty a resetujete všechny kontrolery.

## SYNCHRO START / STOP tlačítka

Tato tlačítka za/vypnou funkce Synchro Start a Synchro Stop. Umožňují rozhodnout, zda musíte stisknout tlačítko START/ STOP, chcete-li spustit a/nebo zastavit styl, nebo zda stačí zahrát v oblasti Chord Scan.

**Pozn.:** Toto tlačítko funguje pouze v režimu Style Play.

Start On, Stop Off

V této situaci stačí zahrát akord v oblasti detekce akordů, tím se automaticky spustí styl. Je-li potřeba, použijte některý z úvodů INTRO, než spustíte styl.

Start On, Stop On

Pokud LEDka svítí, zvednutím rukou z kláves styl pouze pozastavíte. Jestliže zahrajete akord znovu, spustí se styl od začátku.

Start Off, Stop On

V tomto případě, zvednutím rukou z kláves zastavíte styl.

Start Off, Stop Off

Všechny funkce synchronizace jsou vypnuty.

**[SHIFT]** Na stránku Global > MIDI > General Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SYNCHRO START/STOP.

## SongBook

SongBook je databáze songů, která umí automaticky vybírat odpovídající styl a standardní MIDI nebo MP3 soubory.

SONGBOOK



## SONGBOOK

Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem otevřete okno SongBook. Je-li SongBook na displeji, můžete prohlížet hudební databázi.

**[SHIFT]** Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, přidá se do databáze SongBook nová položka. Můžete jej pojmenovat a uložit.

**[SHIFT]** Na stránku SongBook > Custom List přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SONGBOOK.

## Ensemble

Funkce Ensemble automaticky harmonizuje melodii, hranou pravou rukou.

ENSEMBLE



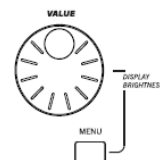
## ENSEMBLE

Toto tlačítko za/vypíná funkci Ensemble. Je-li aktivní, melodie v pravé ruce je harmonizována akordy v levé ruce.

**Pozn.:** Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu SPLIT.

**[SHIFT]** Na stránku Style Play > Keyboard/Ensemble přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko ENSEMBLE.

## Displej a ovládání jasu

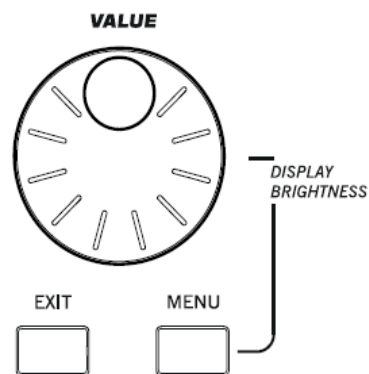


## COLOR TOUCHVIEW™ GRAFICKÝ DISPLEJ

Z displeje ovládáte nástroje. Chcete-li nastavit jas displeje, podržte tlačítko MENU a kolečkem DIAL doleva jas snížíte, doprava jej zvýšíte.

## Zadávání dat a navigace

Kolečko VALUE DIAL využijete k přiřazení jiné hodnoty zvolenému parametru na displeji, nebo při procházení výpisem souborů na stránkách Song Select, SongBook, Search a Media.



## VALUE DIAL kolečko

Otočením doprava zvýšíte hodnotu zvoleného parametru.

Otočením doleva ji snížíte.

Je-li při tom stisknuté tlačítko MENU, funguje jako ovládání jasu displeje.

**EXIT**

Tímto tlačítkem provádíte různé akce z aktuálního stavu:

- Ukončí menu editační stránky, bez volby položky
- Zmizí menu stránky, bez volby položky.
- Vrábí na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu
- Ukončí editační prostředí Global nebo Media a vrátí na aktuální stránku aktuálního pracovního režimu
- Ukončí režim SongBook.
- Ukončí stránky Lyrics, Score a Marker.
- Ukončí okno Style, Pad, Performance nebo Sound Select

**MENU**

Tímto tlačítkem vstoupíte do menu aktuálního pracovního režimu. Po vstupu do editační nabídky můžete přejít do jedné z editačních sekcí dotykem odpovídajícího tlačítka na displeji.

Jinak se stiskem EXIT vraťte na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu, nebo na aktuální stránku podřízeného pracovního režimu.

**Lyrics, Score, Marker**

Těmito tlačítka získáte přístup na stránky Lyrics, Markers nebo Search. Pomocí X-Faderu zvolte Player 1 nebo Player 2.

**LYRICS**

Toto tlačítko vyvolá stránku Lyrics, v zadání songu nebo stylu.

**SCORE**

Stiskem tohoto tlačítka vstoupíte na stránku Score (v režimu Song Play).

**MARKER**

Stiskem obou tlačítek LYRICS a SCORE vstoupíte na stránku Markers (v režimu Song Play).

**Sekce Tempo**

Tlačítka TEMPO a METRO využijete k nastavení tempa a metronomu.

**TEMPO +/- tlačítka**

TEMPO- sníží rychlost stylu nebo songu. TEMPO+ zvýší hodnotu Tempa.

Stiskem obou tlačítek současně resetujete Tempo na hodnotu, uloženou ve zvoleném stylu nebo standardním MIDI souboru. U MP3 souborů se původní rychlost vyvolá (hodnota Reset na "0").

**TEMPO LOCK**

Toto tlačítko za/vypíná funkci Tempo Lock.

**On** Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. jiný song, Tempo se nezmění. Můžete je změnit ručně tlačítky TEMPO +/-, nebo aktivovat hodnotu Tempo a změnit ji pomocí VALUE.

**Off** Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. jiný song, zapamatované Tempo se zvolí automaticky.

**Pozn.:** Tato funkce nefunguje pro MP3 soubory.

**(SHIFT)** Na stránku Global > General Controls > Lock přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

**METRO**

Tímto tlačítkem se za/vypíná metronom.

**(SHIFT)** Na stránku Global > General Controls > Basic přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

**Výběr zvuku****SOUND SELECT**

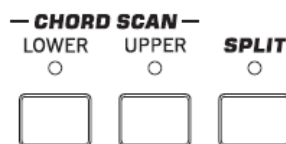
Tímto tlačítkem otevřete okno Sound Select, kde vyberete zvuk pro přiřazení zvolené stopě. Odpovídá dotyku jména zvuku na displeji. Opakovaným stiskem procházíte cyklicky stránky banky Sound.

Pro každý typ zvuků je několik zvukových bank, které lze volit postranními záložkami. Každá zvuková banka obsahuje několik stránek, každá z nich má osm zvuků, které lze volit spodními záložkami.

Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Sound Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media). Zvuky typu "LEGACY" jsou standardní z výroby, s vyšší kompatibilitou ke starším nástrojům řady Pa. Zvuky Factory typu GM jsou kompatibilní se zvuky sady General MIDI. Zvuky typu "USER" jsou paměti, kam můžete načíst nové zvuky z externího zařízení, nebo uložit nové, editované zvuky. Typ "USER DK" jsou paměti, kam můžete načíst nové, nebo uložit editované bicí sady.

**Chord Scan a Keyboard Split**

Těmito tlačítka volíte detekci akordů a rozdělení klaviatury.

**CHORD SCAN Sekce**

V režimu Style Play, Song Play a Sequencer-Backing Sequence, těmito tlačítka definujete způsob detekce akordů.

**LOWER** Akordy jsou detekovány pod dělicím bodem. Počet not, kterými formujete akord, je určen parametrem Chord Scan Mode (viz "Režim Chord Recognition" na str. 252).

**UPPER** Akordy jsou detekovány nad dělicím bodem. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord.

**FULL** (obě LEDky svítí)

Akordy jsou detekovány na celé klaviatuře. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord. (Tento režim využijete, i když je zvolen režim Split keyboard). Volba "Fingered" režimu Chord Recognition je zvolena automaticky (viz "Chord Recognition" na str. 252).

**OFF** Žádná detekce akordů. Po stisku START/STOP, budou znít pouze doprovodné stopy Drum a Percussion.

**SPLIT**

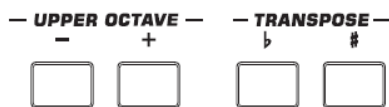
V režimu Style Play, Song Play a Sequencer-Backing Sequence tohoto tlačítka využijete k určení, jaká bude poloha stop Keyboard na klaviatuře a jak budou detekovány akordy aranžérem.

**Pozn.:** Jednu z voleb Chord Scan musíte zvolit kvůli doprovodu.

**On** Stopa Lower hraje pod dělicím bodem, kdežto stopy Upper 1, Upper 2 a Upper 3 nad ním. Tento režim označujeme **Split**. Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Lower chord scanning (viz výše). V tomto režimu jsou akordy detekovány pod dělicím bodem. Počet not, kterými formujete akord, je určen parametrem "Chord Recognition" (viz str. 252).

**Off** Stopy Upper 1, Upper 2 a/nebo Upper 3 hrají v rozsahu celé klaviatury. Stopa Lower nehraje. Tento režim označujeme jako **Full keyboard**. Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Full chord scanning (viz výše). V tomto režimu jsou akordy detekovány v rozsahu celé klaviatury. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord (viz "Detekce akordů" na str. 252).

☞ Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, objeví se okno Split Point. Zde zahrajte klávesu nového dělicího bodu na klaviaturu. **Transpose sekce**



Tato tlačítka využijte k transpozici zvuků.

**UPPER OCTAVE**

Těmito tlačítka transponujete zvolenou stopu v krocích po celých oktávách (12 půltónů; max ±3 oktávy). Hodnotu transpozice oktáv vždy vidíte (v oktávách) za jménem zvuku.



Stiskem obou tlačítek resetujete Octave Transpose na uloženou hodnotu.

– Sníží zvolenou stopu o oktávu.

+ Zvýší zvolenou stopu o oktávu.

**SHIFT** Na stránku Style Play > Mixer/Tuning > Tuning přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek UPPER OCTAVE. **Tip:** Chcete-li transponovat každou stopu zvlášť, jděte na stránku Tuning.

**TRANSCOPE**

Tato tlačítka transponují celý nástroj po půltónech (Master Transpose). Hodnota transpozice je vždy uvedena v hlavičce stránky:



Stiskem obou tlačítek současně resetujete Master Transpose na nulu.

**Pozn.:** Transponovat můžete také soubory MP3. Mějte však na paměti, že transpozice vždy zůstává v rozsahu -5...+6 půltónů. Tento rozsah dostatečně pokrývá všechny klávesy tak, aby nedošlo k výrazné degradaci audio signálu. Každá další transpozice bude reverzní, aby byla v daném rozsahu. Takže ačkoliv na displeji vidíte hodnotu transpozice +7 (o pět výše), bude MP3 znít o 5 půltónů níže (o čtyři níže).

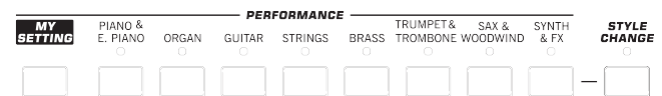
**b** Snižuje Master transpozici po půltónech.

**#** Zvyšuje Master transpozici po půltónech.

**SHIFT** Na stránku Global > Tuning > Transpose Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek TRANSCOPE.

**Sekce Performance Select**

Těmito tlačítka zvolíte performanci. Do Performancí se uloží všechny zvuky, přiřazené klaviatuře, většina nastavení ovládacího panelu a příslušného stylu.



**MY SETTING**

Jde o speciální Performanci s přímým přístupem, která je zvolena automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. Stiskem tohoto tlačítka se tato Performance zvolí ihned.

☞ Podržíte-li toto tlačítko po dobu 1s, uložíte aktuální nastavení do My Setting Performance.

**PERFORMANCE tlačítka**

Těmito tlačítka otevřete okno Performance Select a zvolíte performanci.

Každá banka Performance obsahuje pět stránek, v každé je po osmi performancích. Opakovaným stiskem tlačítka PERFORMANCE cyklicky procházíte dostupné stránky.

Všechny Performance lze volně upravit na editačních stránkách režimu Style Play a Song Play, po stisku tlačítka MENU.

☞ Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Performance".

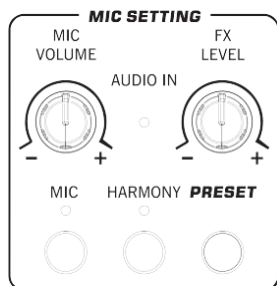
## STYLE CHANGE

Toto tlačítko za/vypíná funkci Style Change.

- On Pokud zvolíte Performance, bude se měnit styl, podle kterého se styl ukládá do Performance.
- Off Pokud zvolíte Performanci, zůstane styl beze změny. Změní se pouze stopy Keyboard (Sounds, Effects...).

## Sekce nastavení mikrofonu

Těmito tlačítka ověříte úroveň audio vstupu, nastavíte hlasitost mikrofonu a efektů, a za/vypínáte mikrofon či harmonické hlasy.



### AUDIO IN LED

Tato LEDka udává úroveň audio signálu, na vstupu do konektorů AUDIO IN (mikrofonní nebo linkový). Tři různé barvy (zelená, oranžová, červená) udávají úroveň. Pokuste se zachovat úroveň tak, aby tato LEDka zůstala většinou zelená, s občasou oranžovou, ve špičkách signálu. Nesmí nikdy zčervenat.

Off: Žádný signál na vstupu.

Zelená: Na vstupu je signál střední a nižší úrovně. Pokud LEDka zhasíná příliš často, je gain na vstupu příliš slabý. Pokud zapojíte mikrofon do konektoru LEFT, knobem MIC GAIN zvýšíte vstupní úroveň. Pokud jste zapojili linkové zařízení, použijte jeho vlastní ovládání hlasitosti.

Oranžová: Lehce přebuzený signál na signálové cestě. To je v pořádku, pokud se tak stane jen občas, u signálových špiček.

Červená: V signálové cestě se objevují klipy. Knobem MIC GAIN a/nebo hlasitosti u zdroje stáhněte signál na vstupu. Viz "Sekce AUDIO IN" na str. 20, kde je více informací o konektorech AUDIO IN.

### MIC VOLUME

Tímto knobem nastavíte celkovou hlasitost mikrofonního signálu (včetně efektů Voice Procesoru). Jde o ekvivalent stopy MIC/IN, jak vidíte na záložce Volume na hlavním displeji.

### FX LEVEL

Tímto knobem nastavíte hlasitost sekcí Delay a Reverb u Voice procesoru.

### MIC ON/OFF

Stiskem se za/vypíná vstup z mikrofonu. LEDka udává stav sekce mikrofonu.

**[SHIFT]** Pokud podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko, objeví se stránka Global > Mic > Global Setup (viz "Mic: Global Setup" na str. 454).

### HARMONY

Za/vypnutí efektu Voice Harmony. Tím se k sólovému hlasu přidají harmonické hlasy.

**[SHIFT]** Pokud podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko, objeví se stránka Global > Mic > Harmony (viz "Mic: Harmony" na str. 450).

### PRESET

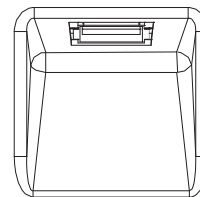
Tímto tlačítkem otevřete okno Voice Processor Preset Select, kde vyberete preset pro přiřazení mikrofonnímu signálu na vstupu do vstupu LEFT. Odpovídá dotyku jména presetu na displeji.

Pro každý typ presetů je několik Preset bank, které lze volit postranními záložkami. Každá presetová banka může obsahovat až 8 Presetů.

**[M]** Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Voice Processor Preset".

## USB Host konektor

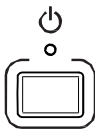
Do tohoto konektoru zapojíte USB paměťové zařízení.



### USB HOST(F) KONEKTOR

Konektor USB Type A (Master/Host), dle standardu USB 2.0 (High Speed). Využijete jej k připojení USB Flash paměti do Pa900, externí mechaniky CD-ROM či USB hard disku. Připojené zařízení najdete v režimu Media edit (viz "Režim Media" na str. 277).

## Standby (On/Off) tlačítko



### STANDBY

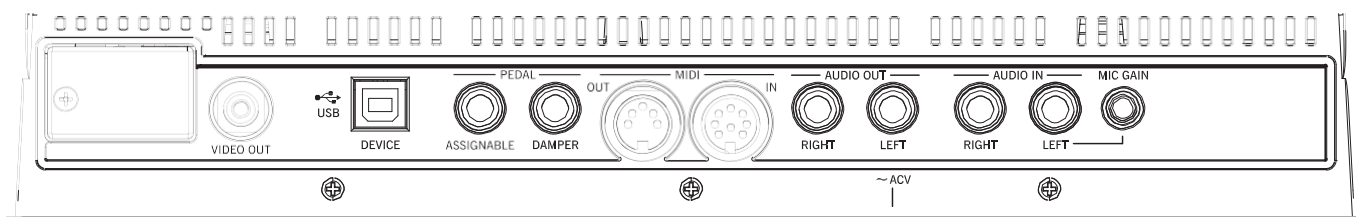
Tímto tlačítkem se zapíná (LEDka svítí) vypíná (LEDka nesvítí) režim standby.

Krátkým stiskem pak režim standby ukončíte. V případě, že jsou User zvuky založeny na User PCM samplech, načtení může trvat delší dobu. Podržíte-li je stisknuté na 1s, nástroj vstoupí do režimu standby.

**Varování:** Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

**Pozn.:** Aby se neplýtvalo s energií, Pa900 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci. Časovač pro automatické vypínání nastavíte v Global > General Controls > Clock & Power.

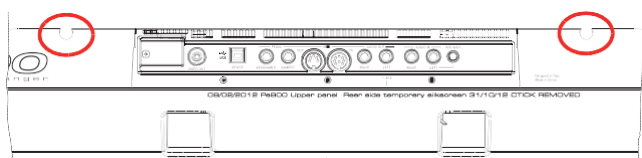
## Zadní panel



### Notový stojan

#### Otvory pro stojan

Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa900. Nohy zasuněte do obou vyhrazených otvorů.



### Video

#### VIDEO OUT

Pa900 můžete zapojit také do TV nebo video monitoru.

Pa900 je kompatibilní se standardy NTSC, PAL a SECAM TV. Chcete-li zapojit TV se standardem SECAM, zvolte standard PAL.

Nicméně, obraz bude zobrazen pouze černobíle.

1. Zapojte video výstup nástroje do video vstupu TV. Podle typu TV použijte kabel typu "RCA-to-RCA" (je-li TV vybavena Video kompozitním vstupem), nebo "RCA-to-SCART" (je-li TV vybavena konektorem SCART). Potřebné kabely zakoupíte v obchodě s elektronikou.

2. Zapněte nástroj a stiskem tlačítka GLOBAL vstupte do editačního režimu Global. Přejděte na stránku Audio a Video > Video Out a vyberte video standard (PAL nebo NTSC).

3. Zapněte TV a nastavte ji na AV vstup.

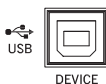
4. Na stejné stránce Global, pomocí parametru Colors zvolte preferovanou barevnou sadu pro texty a pozadí.



VIDEO OUT

### USB DEVICE konektor

Tímto konektorem zapojte Pa900 do počítače.



DEVICE

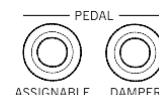
#### DEVICE

Konektor USB typu B (Slave/Device), dle standardu USB 2.0 (High Speed). Využijete pro připojení Pa900 do počítače a k přenosu dat do/z interních zařízení (disků). USB zapojení aktivujete na stránce "USB" v režimu Media.

MIDI přes USB je podporováno, takže tento konektor využijete i jako MIDI port. Ovladače pro PC a Mac, nutné pro plné využití všech funkcí, najdete na Accessory disku, v balení nástroje, nebo si je můžete stáhnout z naší webové stránky.

### Pedály

Do těchto konektorů zapojíte různé typy pedálů.



ASSIGNABLE DAMPER

#### ASSIGNABLE

Do tohoto portu zapojíte plynulý nebo jiný nožní pedál, jako např. (volitelný) Korg EXP-2, XVP10 či PS-1/3. Chcete-li jej naprogramovat a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

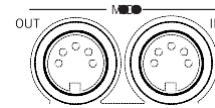
#### DAMPER

Do tohoto portu zapojíte damper nebo jiný volitelný pedál, jako např. Korg PS-1/3 nebo DS1H. Chcete-li jej změnit polaritu a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

**Pozn.:** Funkce Half-pedal je u zvuků Piano dostupná, když zapojíte damper pedál DS1H.

### MIDI rozhraní

MIDI převodník umožňuje Pa900 zapojit do externího kontroleru (master keyboard, MIDI kytara, dechový kontroler, MIDI akordeon...), do celé řady expanderů, nebo v počítači běžícího SW sekvenceru.



OUT IN

#### OUT

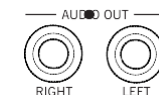
Tento konektor vysílá MIDI data, generovaná klaviaturou Pa900, kontrolerem a/nebo interním přehrávačem. Zapojte jej do expanderu nebo MIDI OUT v počítači.

#### IN

Tento konektor přijímá MIDI data z počítače nebo kontroleru. Zapojte jej do externího kontroleru nebo MIDI OUT v počítači.

### AUDIO OUT sekce

Těmito konektory vysíláte audio signál (zvuk) do mixu, PA systému, aktivních monitorů, nebo hi-fi systému.



RIGHT LEFT

## LEVÝ, PRAVÝ

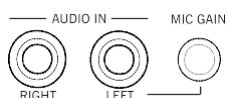
Tyto linkové konektory využijete pro výstup finálního stereo mixu do externího zařízení. Kterýkoliv z nich využijete pro výstup signálu v mono. Hlasitost na výstupu nastavíte knobem MASTER VOLUME.

Do těchto výstupů zapojte dva mono kabely. Druhý konec kabelů zapojte do stereo kanálu mixu, dvou mono kanálů, aktivních monitorů, nebo CD, LINE IN či TAPE/AUX vstupu audio systému. Nepoužívejte PHONO vstupy audio systému!

Zapojením jacku do těchto výstupů neodpojíte integrované reproduktory. Tímto způsobem můžete pokračovat v monitorování vaší hry, přičemž signál je vyslán do hlavního mixu.

## AUDIO IN sekce

Tyto konektory využijete k zapojení dynamického mikrofону, dalšího keyboardu/syntezátoru, nebo CD přehrávače.



## LEFT, RIGHT

Do těchto konektorů zapojíte linkový vstupní zdroj, např. CD přehrávač nebo syntezátor, popř. dynamický mikrofón. Směrování signálu a správnou impedanci těchto vstupů zvolíte parametrem “Input Routing” na stránce Global > Audio & Video > Audio In (viz str. 264).

- Pokud je parametr “Input Routing” nastaven na “Left In to Voice Processor”, můžete zapojit dynamický mikrofón do audio vstupu LEFT. Knobem MIC GAIN upravíte vstupní zesílení. Hlasitost signálu AUDIO IN v mixu nastavte pomocí

knobu MIC VOLUME, přičemž sledujete LEDku AUDIO IN na ovládacím panelu (viz “Sekce Mic Setting” na str. 17).

- Pokud je parametr “Input Routing” nastaven na “Audio Ins to Direct Out”, můžete zapojit linkový vstupní zdroj do audio vstupů LEFT a RIGHT. Použijte ovládání hlasitosti zdroje, pro nastavení vstupní úrovně, a sledujte LEDku AUDIO IN na ovládacím panelu.

## MIC GAIN

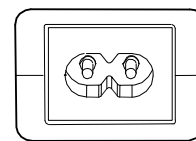
Tímto kontrolerem nastavíte vstupní citlivost LEVÉHO konektoru (od 0 do +40dB), je-li nastaven podle citlivosti mikrofonního vstupu (viz výše). Úroveň na vstupu můžete sledovat na LEDce AUDIO IN na ovládacím panelu (viz “Sekce Mic Setting” na str. 17).

## Napájení

Zde zapojíte Pa900 do napájení.

### Konektor pro ACV kabel

Sem zapojte kabel přibaleného AC adaptéru. Jakmile zapojíte přívodní kabel, je nástroj v režimu standby. Chcete-li nástroj za/vypnout, použijte vypínač STANDBY na čelním panelu.

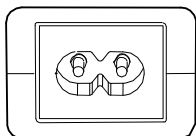


**Varování:** Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.



# Začínáme

## Zapojení napájecí šňůry



Zapojte dodanou napájecí šňůru do konektoru na zadním panelu nástroje. Druhý konec zasuňte do zásuvky. Nemusíte se obávat lokální elektrické sítě, jelikož Pa900 využije univerzální napájecí adaptér.

Jakmile zapojíte kabel do zásuvky, nástroj automaticky vstoupí do režimu Standby.

## Zapnutí nástroje (či ve standby)

Stiskem tlačítka STANDBY na čelním panelu přístroj probudíte z režimu Standby. Displej se rozsvítí a udává postup spouštění.

**Pozn.:** Při zapnutí nástroje, se někdy automaticky načítají User PCM samplý, využívané User zvuky. Jejich načítání může chvíli trvat.

Podržíte-li tlačítko STANDBY stisknuté 1s, nástroj vstoupí do režimu Standby.

**Varování:** Jakmile vypnete nástroj nebo vstoupíte do režimu Standby, veškerá data, obsažená v dočasné RAM paměti budou ztracena (nahrané songy nebo editace v režimu Sequencer, editované a dosud neuložené PCM samplý). MIDI Groovy, generované funkcí Time Slice budou ztraceny také.

Naopak data, obsažená v interní paměti zůstanou zachována (data z výroby, user zvuky, performance, styly, pady a multisamplý). Uložené samplý zůstanou zachovány rovněž.



## Nastavení hlasitosti

### Master Volume



Knobem MASTER VOLUME nastavte celkovou hlasitost nástroje. Tento knob ovládá celkovou hlasitost nástroje, obou vestavěných reproduktorů, výstupu do sluchátek PHONES i AUDIO OUT.

**Pozn.:** Začněte na přijatelné úrovni a postupně ji zvyšujte pomocí MASTER VOLUME. Nepracujte s příliš vysokou hlasitostí po dlouhou dobu.

## Hlasitost klaviatury, songu i doprovodu stylu

Standardně knob BALANCE vyvažuje hlasitost stop Keyboard (KBD) vůči doprovodným stopám stylu (ACC), songu (SNG) a padů.



- Jste-li v režimu Style Play, tento knob vyvažuje stopy Keyboard, Pad a Style.
- Jste-li v režimu Song Play, tento slider určuje poměr hlasitostí stop Keyboard, Player a Pad.

Je to poměrná funkce, jejíž maximální hodnota je určena aktuální pozicí knobu MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Jako alternativu můžete využít knob k ovládní hlasitosti Style/Song Volume, aniž by to ovlivnilo Keyboard stopy (požadované chování zajistíte editací parametru "Balance" na stránce Global > Controllers > Hand Control).

**Pozn.:** Tento knob funguje pouze v režimu Style Play a Song Play; naopak nefunguje v režimu Sequencer.

## Slider X-Fader

X-Fader slider určuje poměr hlasitostí obou interních přehrávačů (Player 1 a Player 2).



- Posunem zcela doleva nastavíte na maximální úroveň Player 1 a Player 2 na nulu.
- Posunem zcela doprava nastavíte na nulu Player 2 a Player 1 na maximální úroveň.
- Posunem do středu jsou oba přehrávače na stejné úrovni.

Tento slider rovněž detekuje harmonický zdroj, ale také texty, partituru a značky v jednom z obou přehrávačů.

## Sluchátka

Zapojte sluchátka do výstupu PHONES, vlevo pod klaviaturou (přímo pod joystickem). Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Použijete-li rozdvójku, můžete zapojit i více než jedny sluchátka.

**Pozn.:** Když zapojíte sluchátka, automaticky tím odpojíte reproduktory.

## Reproduktory

Pa900 je vybaven dvěma výkonnými, kvalitními integrovanými reproduktory a boxy s bass-reflexem, napájenými 20+20W zesilovačem.

Celkovou hlasitost ovládáte knobem MASTER VOLUME. Reproktory lze deaktivovat parametrem "Speakers On/Off", který najdete na stránce Global > Audio & Video: MP3/ Speakers.

## Audio výstupy

Audio výstupy umožňují zapojit Pa900 do externího zesilovače. Celkovou hlasitost ovládáte knobem MASTER VOLUME.

## MIDI zapojení

Interními zvuky Pa900 můžete hrát na externím kontroleru, např. master keyboardu, MIDI kytáře, dechovém kontroleru, MIDI akordeonu, nebo digitálním pianu.

Můžete také ovládat MIDI zařízení z Pa900, nebo jej zapojit do počítače a ovládat nástroj ze SW sekvenceru.

Jako alternativu k MIDI konektorům můžete použít USB Device port a přímo zapojit počítač.

Viz kapitolu "MIDI" na str. 308, kde je více informací MIDI zapojení.

## Damper Pedál

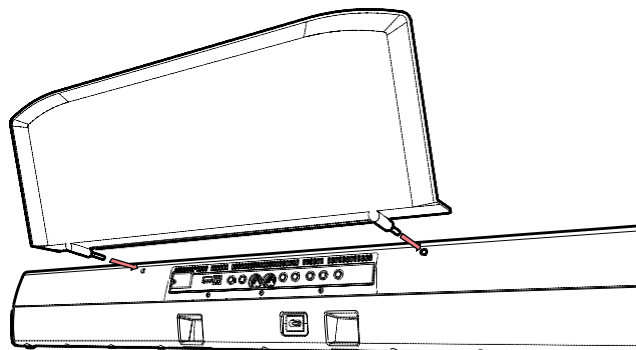
Zapojte Damper (Sustain) pedál do konektoru DAMPER na zadním panelu. Použijte (volitelný) pedál Korg PS1/PS3 nebo nožní spínač DS1H, popř. jiný kompatibilní. U pedálu Korg DS1H je aktivní funkce half-pedálu, kterou využijete u zvuku Grand Piano. Chcete-li kalibrovat a přepínat polaritu damper pedálu, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

## Programovatelný pedál

Nožní spínač nebo expression pedál zapojte do konektoru ASSIGNABLE PEDAL na zadním panelu. Použijte buď (volitelný) nožní spínač Korg PS1/PS3, expression pedál Korg EXP-2 nebo volume pedál Korg XVP-10, popř. jiný kompatibilní. Chcete-li kalibrovat pedál, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

## Stojan na noty

Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa900. Zasuňte jeho nožky do dvou vyhrazených otvorů na zadním panelu, jak vidíte na obrázku:



# Význam termínů

Než začnete, oběhujte několik chvil na seznámení se jmény a termíny, které budeme používat při výkladu různých prvků Pa900.

V této sekci najdete krátký popis různých klíčových prvků Pa900. Profesionální aranžérský (Pa) keyboard používá odlišnou terminologii, než tradiční syntezátor nebo workstation. Seznámením se jmény a funkcemi v této sekci získáte lepší přehled a pochopení toho, jak různé části Pa900 spolupracují a tvoří realistické hudební dílo. Rovněž tak lépe využijete zbývající části manuálu.

## Zvuk

Zvuk je základní jednotkou při hraní na aranžérský keyboard. Zvuk je nejmenší hratelnou jednotkou, určenou konkrétním nástrojem (piano, basa, saxofon, kytara...), kterou lze editovat, uložit, vyvolat a přiřadit stopě. Konkrétním zvukem můžete hrát na klaviaturu v režimu Sound. V režimech Style Play, Song Play nebo Sequencer, můžete zvuky volně přiřadit stopám Sequencer, Style nebo Keyboard.

## Styl

Styl je u profesionálního aranžéra to nejdůležitější. Na základní úrovni styl sestává až z osmi částí, neboli "stop".

### Drums

Stopa Drum nabízí opakování rytmické fráze, hrané na standardní nástroje bicí sadou.

### Perkuse

Další rytmické fráze, hrané různými perkusními nástroji (conga, shaker, cowbell, atd.) nabízí stopa Percussion.

### Basa & doprovod

Stopa Bass a (až) pět dalších doprovodných stop může hrát hudební fráze, které hudebně souvisí a synchronizovat je ke stopám Drum a Percussion. Ovšem noty, hrané na těchto stopách se budou měnit podle akordových rozvojų, hraných na klaviaturu.

Takže ještě jednou - libovolný zvolený zvuk můžete přiřadit kterékoliv stopě stylu.

## Variace

Pro každý styl jsou zde čtyři variace, pro použití částí Verse, Bridge a Chorus songu. Obecně platí, že se každá variace poněkud liší navzájem. Jak postupujete od první variace k poslední, je aranžmá více komplexní a můžete zahrnout více partů (stop). To umožňuje dát vašemu představení větší dynamiku aranžmá, beze ztráty originálního "dojmu" stylu.

## Fill-in & Break (přechody a pauzy)

Během hraní, musí bubeník často "přejít" formou přechodu od verze k refrénu – přidat další dynamiku a obměnit rytmus, aby se příliš neopakoval. Pa900 nabízí čtyři přechody, speciálně naprogramované pro každý styl, které se vyvolávají automaticky, jakmile zvolíte odpovídající variaci (Auto Fill). Fill-in mohou být bicí samotné nebo s instrumentací. Dále je zde sedm tichých "pauz".

## Intro a Ending (úvody a závěry)

Každý styl také umožňuje vyšperkovat vaše představení hudebními úvody a závěry. Obvykle je k dispozici dlouhá verze úvodu a závěru, která je více harmonicky propracovaná, a krátká verze s pevně danými akordy. Je zde také odpočítání (Count-In), podobně jako rychlý závěr (Ending 3).

## Pad

Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD. Využijete je ke hraní jednoduchými zvuky v reálném čase, jako jsou krátké, cyklické sekvence, hrané spolu se stylem nebo standardním MIDI souborem, a jsou transponovány dle detekovaných akordů.

## Stopy Keyboard

Kromě stop Style a Pad, jsou zde další čtyři party, kterými lze hrát v reálném čase na klaviatuře. Každou z těchto klávesových stop můžete omezit na konkrétní rozsah kláves nebo dynamiky, ale obecně až tři mohou hrát nad bodem rozdělení (Upper) a jedna pod ním (Lower). To umožňuje vrstvit Horní zvuky do jednoho. Bod rozdělení můžete určit na kteroukoliv klávesu. Kromě hraní se stylem, mohou tytéž stopy klaviatury hrát také s přehrávači.

## Nastavení STS (Single Touch Settings)

Tato nastavení zpřístupňují změny přiřazených zvuků každé ze stop klaviatury jediným stiskem tlačítka, což umožňuje různé zvukové variace během představení.

Čtyři STS (Single Touch Settings) můžete uložit pro každý styl jako položku SongBook.

## Ensemble

Zapnutím funkce Ensemble budou jednotlivé noty, hrané na jedné ze stop Keyboard ozdobeny dalšími notami a vytvoří se tak kompletní akordové dozvučení. Ensemble ví, které noty přidat ke kterým akordům, které zní. Kromě toho parametry Ensemble umožňují zvolit typ přidaných zvuků – od jednoduché harmonie po plnou “žesťovou” sekci – dokonce i s vířením marimby!

## Performance

Performance je nejobsažnější nastavení Pa900 – prosté nastavení, které si pamatuje styl (se všemi příslušnými zvuky), stopy Keyboard (s odpovídajícími zvuky) a veškerá nastavení, tempo, transpozici, efekty, atd... Performanci můžete uložit do jedné z bank performancí, nebo ve formátu databáze SongBook.

## Sekvencer

Sekvencer funguje jako rekordér, takže můžete zaznamenat a přehrát svoji hru. Pa900 sekvencer funguje v několika režimech. V režimu Backing Sequence, každý prvek stylu a kontroler (klaviatura a pady) můžete nahrát na zvláštní stopu jediným průchodem. To může být velká pomoc, potřebujete-li nahrát song rychle. Sekvencer se může také chovat jako tradiční 16-stopý lineární sekvencer, kde se každá stopa nahrává jednotlivě.

## Přehrávač

Přehrávač umožňuje přehrávat záznam vaší hry nebo libovolného standardního MIDI či MP3 souboru.

## LOGO dekodér

Na čelním panelu Pa900 jste si jistě všimli množiny log a zajímá vás, k čemu slouží. Zde je stručné vysvětlení každého z nich.



General MIDI (GM) je standard, který zaručuje kompatibilitu zvuků a zpráv, předávaných mezi GM kompatibilními nástroji od různých výrobců.

Např. songy, vytvořené v sw sekvenceru či GM vybaveném produktu a uložené v GM formátu budou v Pa900 správně přehrány. General MIDI 2 rozšiřuje základní vlastnosti General MIDI, umožňující využít 256 zvuků a 9 bicích sad (místo 128 a 1).



RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa900 v každém směru – od syntézy po displej a způsobu spolupráce.



DNC (Defined Nuance Control) je způsob jemného ovládání výkonného zvukového generátoru syntezátorů Korg. Každá nuance a detail zvuku lze přiřadit nezávislému kontroleru, v souvislosti s dynamikou či fyzickým kontrolerem.



TouchView je sofistikovaná technologie, umožňující dotyk objektů na displeji, namísto jejich vyhledání pomocí externího zařízení (myši, řadou tlačítek).

Míříte přímo na hudební prvky, místo trefování tlačítek na ovládacím panelu.



TC-HELICON  
VOCAL TECHNOLOGIES

TC-Helicon je světová jednička ve zpracování hlasu. Korg jako jeho partner, v řadě Pa nástrojů využívá jeho vynikající technologii Voice Procesoru.

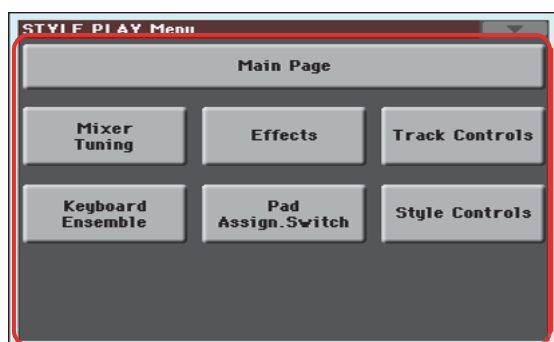
# Základní ovládání

## Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™

Pa900 je vybaven vynikajícím TouchView grafickým rozhraním Korg, postaveném na dotykovém LCD panelu. Dotykem položek na LCD obrazovce můžete volit stránky, záložky a parametry, ale i nastavit hodnoty parametru přes menu a tlačítka. Pověme si o základních prvcích tohoto rozhraní.

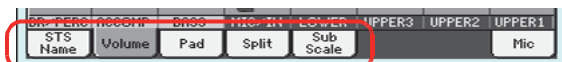
### Menu a sekce

Stránky jsou seskupeny do sekcí, takže je lze volit dotykem odpovídajících tlačítek v menu Edit, které se objeví po stisku tlačítka MENU.



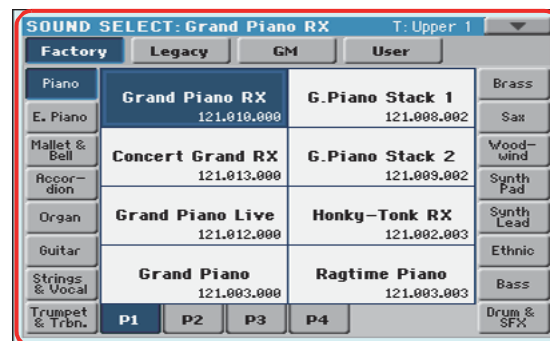
### Stránky

Parametry jsou seskupeny na nezávislých stránkách, takže je lze volit dotykem odpovídajících záložek v dolní části displeje.



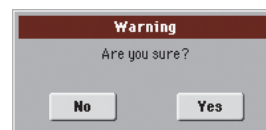
### Překrývaná okna

Aktuální okno může překrýt několik dalších, jako je Style Select, Pad Select, Global, Media, nebo Lyrics. Po zvolení položky v okně nebo stiskem tlačítka EXIT se okno zavře a znovu se objeví překrytá stránka. (V následujícím příkladu je okno Sound Select).



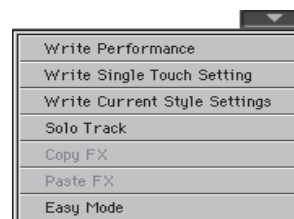
### Dialogy

Obdobně jako u oken, se mohou překrývat také dialogy. Dotykem tlačítka na displeji získáte odpověď od Pa900 a aktuální dialog se zavře.



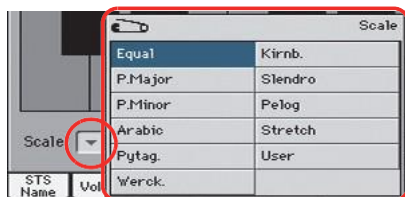
### Stránky menu

Dotykem ikony v pravém horním rohu na každé stránce se objeví menu s příslušnými příkazy pro aktuální stránku. Dotykem jednoho z příslušných příkazů jej zvolíte. (Nebo dotykem kdekoli jinde na obrazovce menu zmizí, aniž příkaz zvolíte).



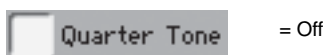
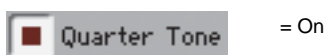
## Vyjetí menu

Pokud se objeví šipka u jména parametru, jejím dotykem vyjede menu. Zvolte si některou z položek (nebo dotykem kdekoliv na obrazovce menu zmizí).



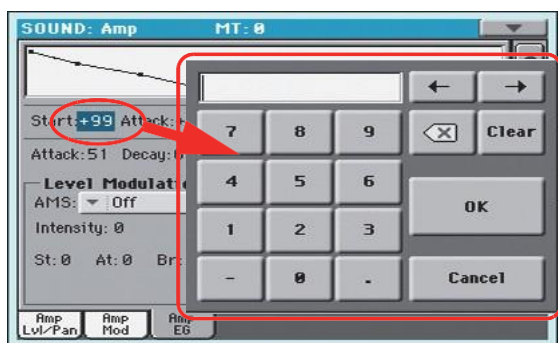
## Boxy se značkou

Tento druh parametrů jsou přepínače. Dotykem se přepne jejich status.



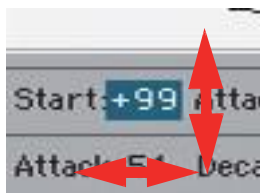
## Numerická pole

Pokud máte upravit numerickou hodnotu, druhým dotykem se otevře numerická klávesnice.



Virtuální numerická klávesnice funguje přesně jako ta u počítače.

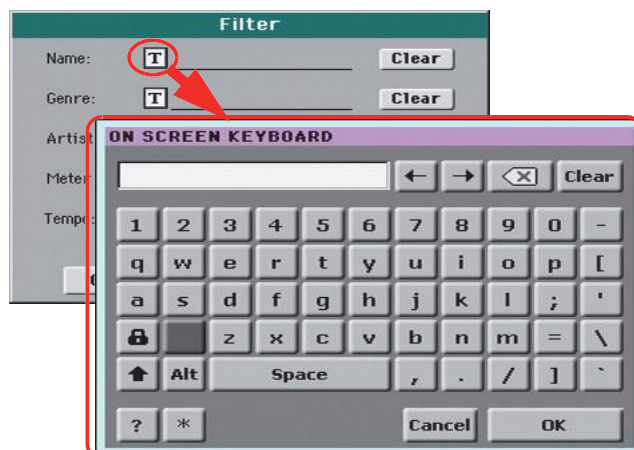
Alternativou je dotyk numerického pole a podržení. Pak posunem prstu nahoru (či doprava) hodnotu zvýšíte, nebo dolů (či doleva) ji snížíte.



To také zahrnuje numerické pole Tempo na hlavní stránce v režimech Style Play, Song Play a Sequencer.

## Přejmenování

Pokud se objeví tlačítko **T** (Text Edit) u jména, dotykem otevřete okno Text Edit a můžete jméno upravit.



Virtuální klávesnice funguje stejně jako ta u počítače. Některé symboly jsou kontextově citlivé a objeví se jen, když je jejich potřeba.

## Výpisy a rolování

Soubory v externí paměti, stejně jako jiná data, se vypisují v seznamech. Pomocí jezdcy rolujete jejich obsah. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.



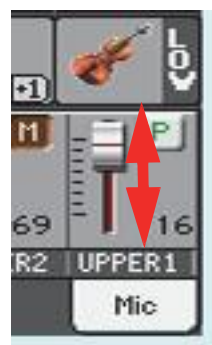
Výpis

Jezdec

Je-li zvolen štítek Name, podržte tlačítko SHIFT a dotykem jedné ze šipek jezdcy přejdete na předchozí nebo další alfanumerickou sekci.

## Virtuální slidery

Chcete-li změnit polohu virtuálního slideru, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk slideru a podržení prstem; pak posunem nahoru či dolů měníte jeho polohu.



## Virtuální knoby

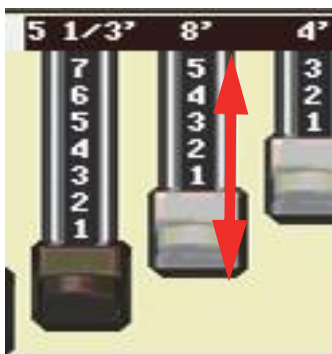
Chcete-li změnit polohu virtuálního knobu, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk a podržení knobu prstem; pak pohybem nahoru (či doprava) jím otáčíte vpravo, nebo dolů (či doleva) otáčíte knobem vlevo.



## Virtuální táhla

Chcete-li změnit polohu virtuálního táhla, dotkněte se jej prstem a podržte. Pak posunem nahoru či dolů měníte jeho polohu.

Popř. je zvolte a kontrolerem VALUE upravte polohu.



## Icons

Různé ikony pomáhají identifikovat typ souboru, song a složku. Například:



Folder



Soubor banky stylů



Standardní MIDI soubor

## Pracovní režimy

Stránky Pa900 jsou seskupeny podle různých pracovních režimů. Každý režim volíte stiskem tlačítka na ovládacím panelu, v sekci MODE.

Každý pracovní režim je vyznačen jiným **barevným kódem**, který pomáhá rozlišit vše na první pohled.

Dva speciální režimy (Global a Media) překrývají aktuální pracovní režim, který zůstává aktivní v pozadí.

Do režimu Record vstoupíte z režimu Style Play a Sequencer, a můžete tvořit nové styly či songy. Rovněž do něj vstoupíte z režimu Sound, kde můžete editovat Sampley.

## Zvolené, zvýrazněné položky

Každá operace s parametry, daty nebo položkami, se týká zvýrazněných položek. Nejprve zvolte parametr či položku, pak spusťte operaci.



## Nepřístupné (šedé) parametry

Pokud není parametr či příkaz aktuálně dostupný, zobrazí se na displeji jako šedý. To znamená, že jej nelze zvolit, ale za jiných podmínek nebo na jiné stránce ano.



## Kombinace kláves (zkratky)

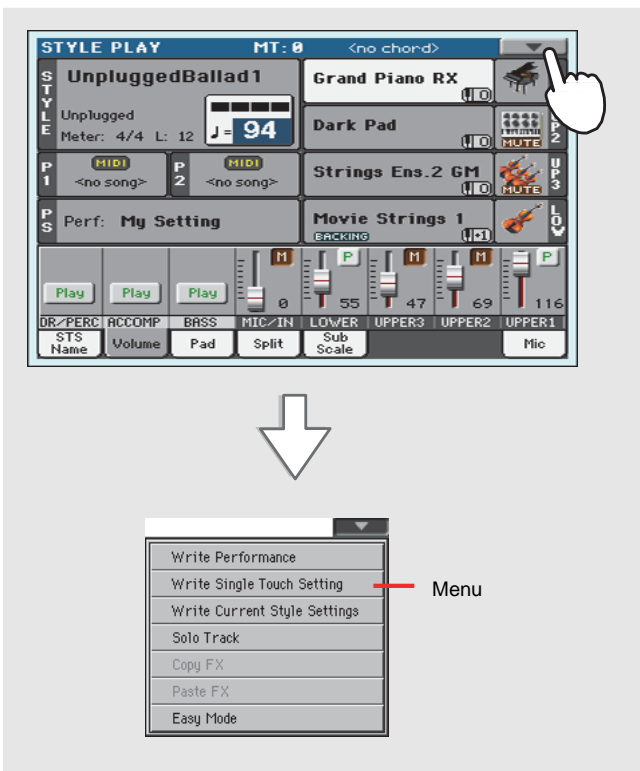
Některé příkazy nebo stránky můžete vyvolat, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jiné tlačítko nebo prvek na obrazovce. Viz kapitolu "Zkratky" na str. 437, kde je výpis dostupných zkratk.

## Režim Easy

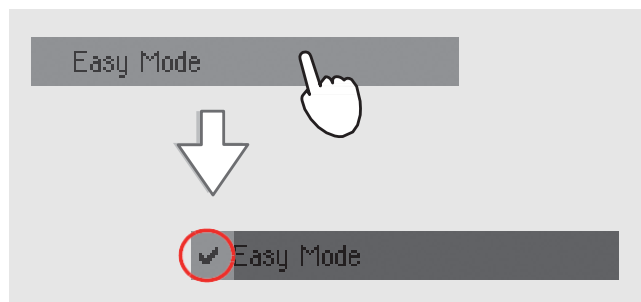
Pokud jste dosud nikdy nepoužívali aranžér, doporučujeme se přepnout do režimu Easy. Režim Easy umožňuje hrát styly a songy s jednoduchým ovládáním, bez nutnosti pokročilých parametrů, se kterými se seznámíte později.

### Zapnutí režimu Easy

Stiskněte malý čtvereček vpravo nahoře na obrazovce, tím vyjede **menu**:



Dotykem položky "Easy Mode" menu se objeví značka:



V tu chvíli se aktivuje režim Easy a obsah obrazovky se zjednoduší a zřehlední:



### Vypnutí režimu Easy

Proceduru zopakujte, pokud chcete režim Easy deaktivovat.



## Stránka Style Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete STYLE PLAY.

Jméno stylu a info. Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Style Select a zde zvolte jiný styl.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Tempo  
Tlačítka TEMPO je změníte.

Délka doprovodného patternu a aktuální rytmus.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Voice Processor Preset. Dotykem zde zvolíte jiný Preset.

MUTE Ikona zvuku a jeho stav. Jakmile se objeví ikona, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 39.

Dělicí bod. Stiskněte a zahrájte notu, která má být novým dělicím bodem. Viz str. 43

Mic Talk. Dotykem zde stáhnete hudbu do pozadí a můžete hovořit k publiku.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

### Pozn.:

- Pro pravou ruku jsou zde tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou ruku (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2, UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.

- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.
- Volbou stylu změníte hudební styl doprovodných patternů.

## Stránka Song Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete tlačítko SONG PLAY.

Song přiřazený přehrávači 1. Dotykem otevřete okno Song Select a vyberte jiný song.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Tempo Tlačítky TEMPO je změníte.

Stupnice (nebo rytmus - Time Signature) a aktuální doba.

Song přiřazený přehrávači 2. Dotykem otevřete okno Song Select a vyberte jiný song.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Voice Processor Preset. Dotykem zde zvolíte jiný Preset.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

MUTE Ikona zvuku a jeho stav. Jakmile se objeví ikona, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 39

Dělicí bod. Stiskněte a zahrajte notu, která má být novým dělicím bodem. Viz str. 43

Mic Talk. Dotykem zde stáhnete hudbu do pozadí a můžete hovořit k publiku.

### Pozn.:

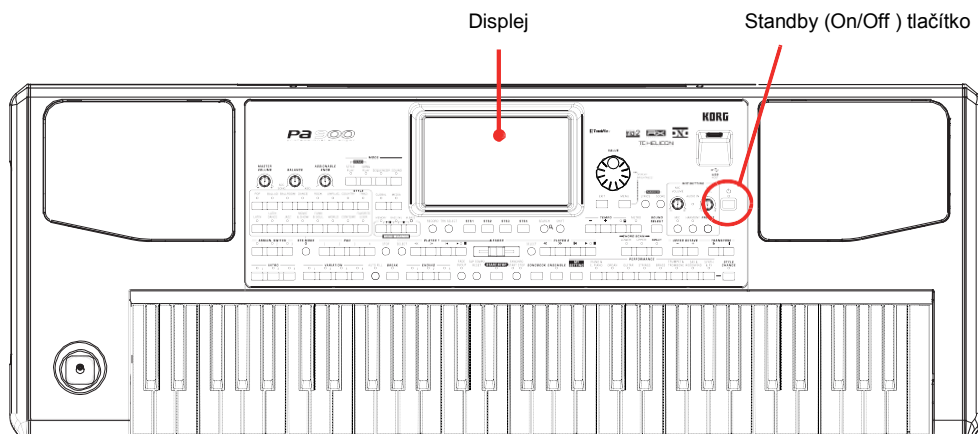
- Jako v režimu Style Play, i zde jsou pro pravou ruku tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2 UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.
- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.

- Dostupné STS závisí na posledním zvoleném stylu nebo poloze databáze SongBook.
- Jelikož zde jsou dva přehrávače, můžete přehrávat dva songy současně. Smícháte je X-Faderem na ovládacím panelu.
- Dotykem jména songu na obrazovce provedete totéž jako stiskem tlačítka SELECT na ovládacím panelu. Každý Player má vlastní SELECT i transportní tlačítka.

# Quick Start

## Zapnutí nástroje

Nejdříve zapněte nástroj a seznamte se s hlavní obrazovkou. Můžete si také poslechnout demo nahrávky.



## Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka

- 1 **Pa900 zapnete stiskem tlačítka STANDBY na ovládacím panelu.**  
Po zapnutí nástroje se na pár sekund objeví uvítací obrazovka a poté hlavní obrazovka.

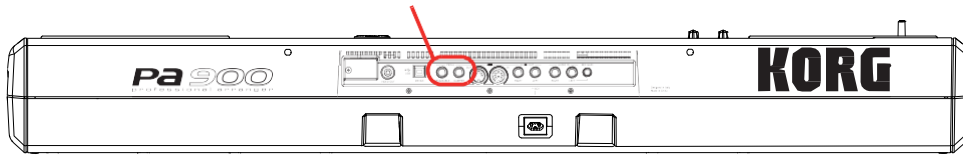


- 2 **Chcete-li Pa900 vypnout, podržte tlačítko STANDBY stisknuté po dobu 1s a uvolněte je, jakmile obrazovka ztmavne.**  
Po stisku tlačítka STANDBY jas displeje klesne. V tu chvíli se spustí procedura vypnutí (Shutdown), která trvá jen několik sekund. Během této procedury neodpojujte napájecí kabel.

# Zapojení a kalibrace Damper pedálu

Chcete-li hrát na Piano, budete potřebovat Damper pedál k prodloužení hraných tónů. Do DAMPER konektoru na zadním panelu můžete zapojit Korg PS-1, PS-3 nebo DS-1H. Rozdíl mezi nožním spínačem PS-1/PS-3 a speciálním Damper pedálem DS-1H je v tom, že poslední z nich podporuje veškeré nuance half-pedálu, takže můžete experimentovat s tím, jak funguje postupný stisk a uvolnění během hry zvukem Grand Piano RX Sound.

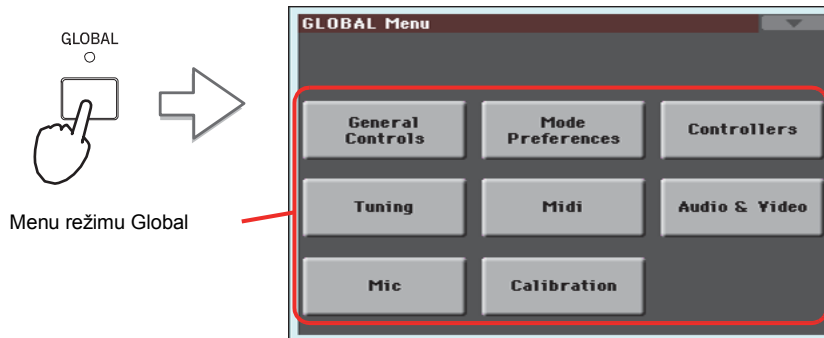
Konektory Damper a Assignable pedal



## Programování Damper pedálu

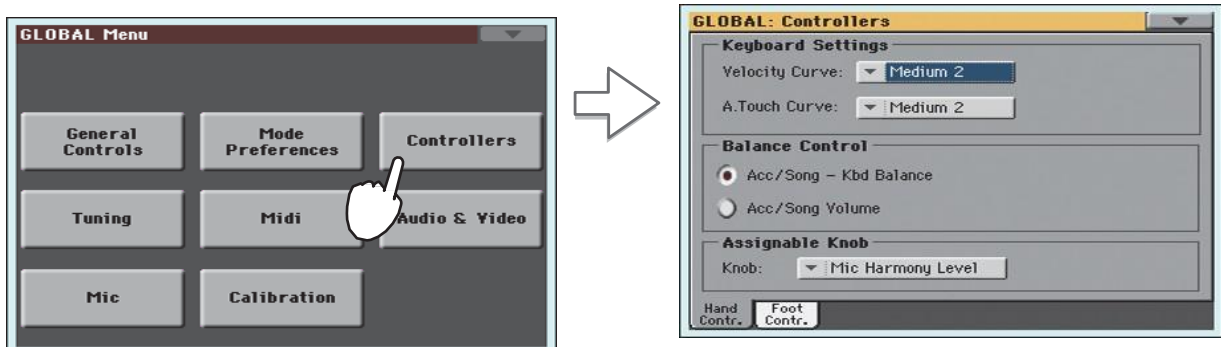
Kalibrování Damper pedálu umožňuje využít celou dráhu pedálu, bez "mrtvých poloh". Může to být také jediný způsob, jak zapojit Damper pedál jiného výrobce, který funguje reverzně, takže prodlužuje tóny, když není stisknutý!

- 1 Pedál nebo nožní spínač zapojte do konektoru DAMPER na zadním panelu nástroje.**
- 2 Stiskem tlačítka GLOBAL vstoupíte do režimu Global.**

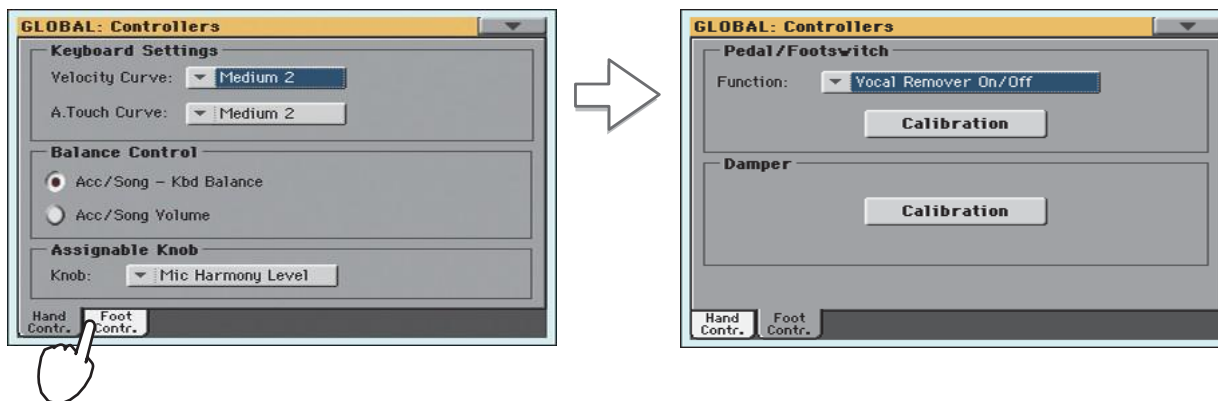


Režim Global je ten, kde nastavíte některé globální parametry, jako jsou Master Tuning a Date & Time. Tato nastavení nejsou vázána na konkrétní pracovní režim, ale jsou naprogramovány na této stránce.

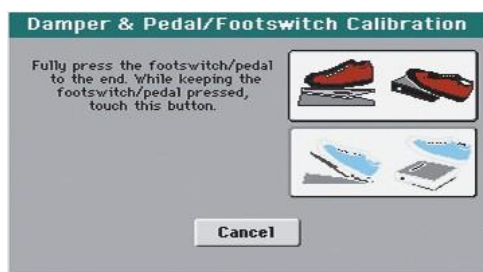
- 3 Tlačítkem Controllers vstoupíte do sekce Controllers v režimu Global.** Pokud jste si dosud nezvolili jinou stránku, objeví se stránka "Hand Controller" (jako první v sekci Controllers).



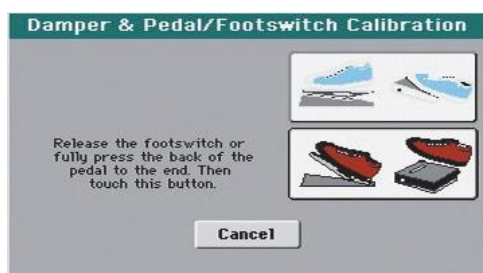
- 4** Dotykiem záložky **Foot Contr.** zvolte stránku **“Foot Controllers”**.  
Na této stránce můžete naprogramovat přiřaditelný pedál/nožní spínač a Damper pedály.



- 5** Stiskem tlačítka **“Calibration”** se objeví dialogový box **“Damper & Pedal/Footswitch Calibration”**.



- 6** Podržte tlačítko **“Push”** a důkladně stiskněte Damper pedál, tím potvrdíte maximální hodnotu.
- 7** Pokud se objeví následující dialogový box, uvolněte pedál.

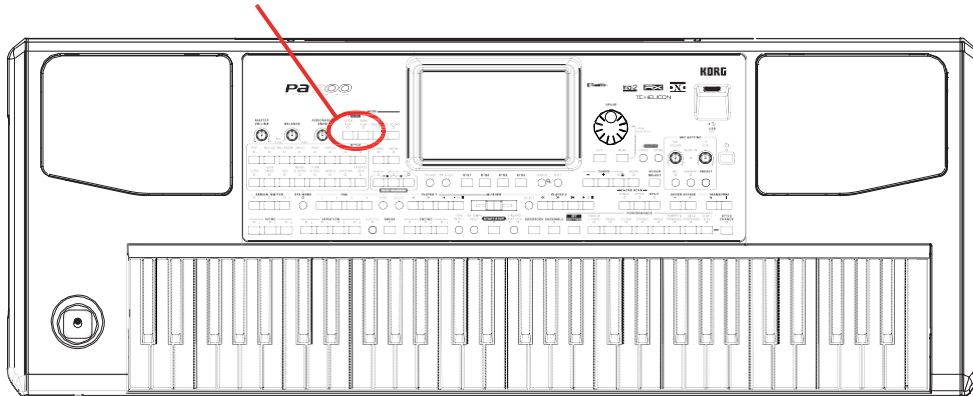


- 8** Stiskem tlačítka **“Push”** na displeji potvrdíte minimální hodnotu.  
Ověřte, zda funguje pedál správně. Pokud ne, proceduru opakujte.
- 9** Stiskem tlačítka **EXIT** budete vráceni do předchozího pracovního režimu.

## Přehrávání demo nahrávek

Poslechněte si připravené Demo songy, které vás seznámí s vlastnostmi Pa900. Na výběr máte z několika Demo songů.

Demo tlačítka



## Spuštění a ukončení přehrávání Dema

Jak spustit, vybrat a zastavit demo songy.

- 1 **Stiskněte současně tlačítka STYLE PLAY a SONG PLAY.**  
 LEDky obou tlačítek začnou blikat. Pa900 je nyní v režimu Demo.



Pokud nestisknete jiné tlačítko, přehrají se všechny Demo songy.

- 2 **Chcete-li si poslechnout jen konkrétní Demo song, vyberte jednu z možností na displeji (Full Songs, Solo Instruments, Styles).**

- 3** Vyberte jedno Demo. Chcete-li zastavit, stiskněte tlačítko STOP na obrazovce.

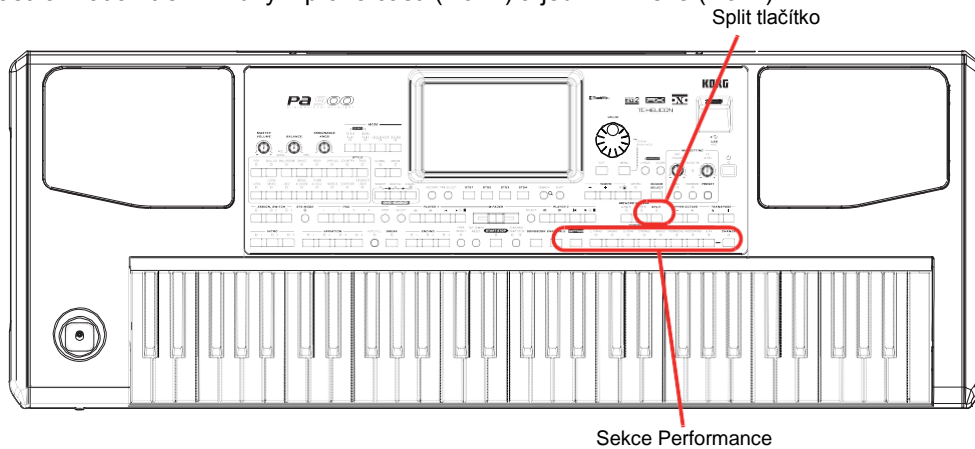


- 4** Režim Demo ukončíte stiskem jednoho z tlačítek MODE.



## Hraní zvuky

Na klaviaturu můžete hrát až třemi zvuky současně. Můžete také rozdělit klaviaturu na dvě části a hrát až třemi zvuky v pravé části (Horní) a jedním v levé (Dolní).



## Výběr zvuku a hraní na klaviaturu

- 1 Ověřte zvolení stopy Upper 1 a připravte ji ke hraní.

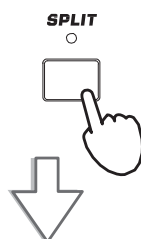


Zvolená stopa je zobrazena na bílém pozadí. Pro náš příklad jsme zvolili stopu Upper 1. Pokud dosud není zvolena, zvolte ji dalším stiskem.

Jestliže není ikona **MUTE** nad ikonou banky, značí to, že je stopa Upper 1 připravena k přehrávání. Jestliže je umlčená, stiskem ikony banky ji nastavíte pro přehrávání.

**i Pozn.:** Ověřte, že stopy Upper 2 a Upper 3 jsou umlčeny a nehrají. Pokud slyšíte více než jeden zvuk, viz str. 39, jak stopy umlčet.

- 2 Chcete-li hrát jedním zvukem na celou klaviaturu, musí být klaviatura v režimu Full Upper (tedy nesvítí žádná LEDka SPLIT). Je-li rozdělena do dvou částí, stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu LEDku zhasněte.



3 Stiskem v oblasti stopy Upper 1 na displeji otevřete okno Sound Select.

Jméno zvuku

Ikona zvukové banky

Vyznačí se zvolený zvuk. Zvuk zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku zvuků.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku zvuků.

Typy zvuku.

Aktuálně zvolený zvuk se objeví také v hlavičce stránky.

Cílová stopa pro zvolený zvuk

Mohou se objevit párová tlačítka předchozí a následující stránky, pokud je dostupných více než šest stránek. Alternativně můžete opakovaným stiskem tlačítka SOUND procházet mezi stránkami.

**i** Pozn.: Okno Sound Select otevřete také prvním dotykem stopy, které jste přiřadili nový zvuk, pak stiskem tlačítka SOUND v sekci SELECT.

4 Vyberte zvuk v okně Sound Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.

EXIT

Okno Sound Select se zavře a znovu se objeví hlavní obrazovka, se zvoleným zvukem, přiřazeným stopě Upper 1.

5 Zahrajte zvukem na klaviatuře.



**i** Pozn.: Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

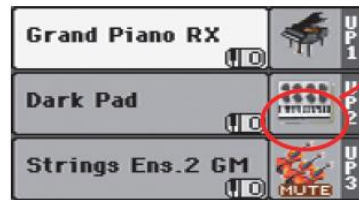
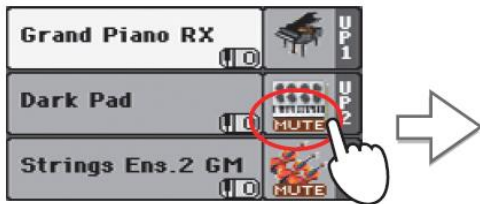
## Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně

Můžete navrstvit všechny tři stopy Upper a hrát na klaviaturu.



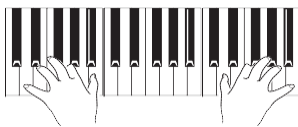
Sledujte, zda se objeví ikona **MUTE** ve stavových boxech Upper 2 a Upper 3. Tyto stopy nebudou znít.

- 1 Stiskem **MUTE** ikony ve stavovém boxu Upper 2 nastavte stopu Upper 2 pro přehrání.



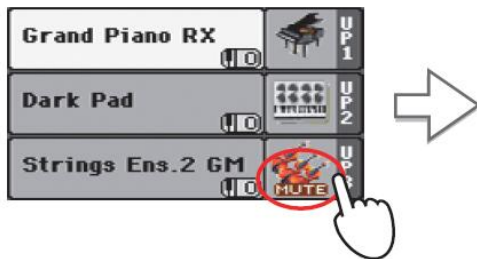
Stiskem v této oblasti ikona **MUTE** zmizí. Stopa Upper 2 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 2 Zahrajte na klaviaturu.



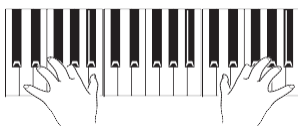
Sledujte, zda byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) ve vrstvě s 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 3 Stiskem **MUTE** ikony ve stavovém boxu Upper 3 nastavte stopu Upper 3 pro přehrání.



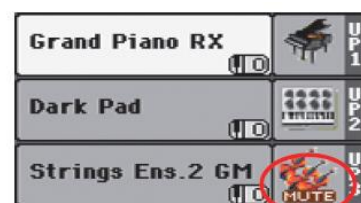
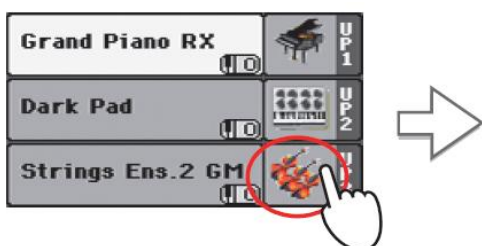
Stiskem v této oblasti, ikona **MUTE** zmizí. Stopa Upper 3 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 4 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zde byl zvuk 'String Ens.2' (přiřazený stopě Upper 3) přidán k 'Dark Pad' (přiřazenému stopě Upper 2) a 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 5 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 3 umlčte stopu Upper 3.

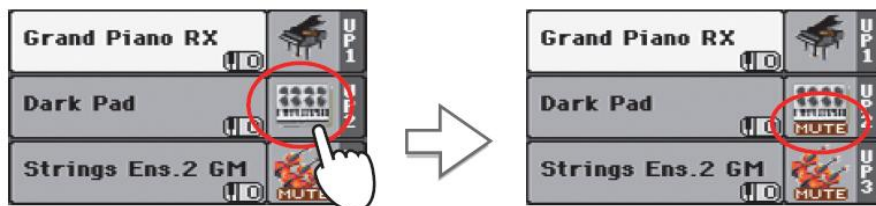


## 6 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zde byl zvuk 'Strings Ens.2 GM' (přiřazený stopě Upper 3) opět umlčen. Pouze stopy Upper 1 a Upper 2 budou nyní slyšet.

## 7 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 2 umlčte stopu Upper 2.



## 8 Zahrajte na klaviaturu.

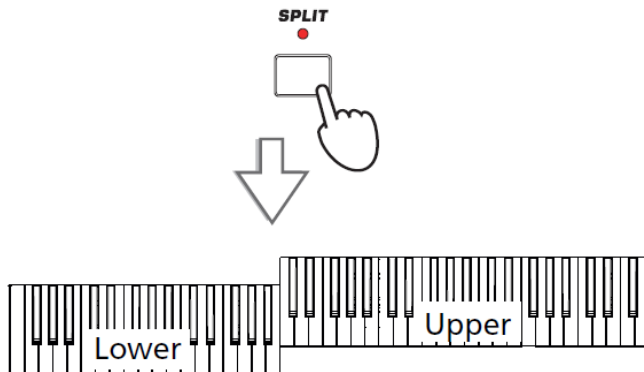


Sledujte, zde byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) znovu umlčen. Pouze stopa Upper 1 bude nyní slyšet.

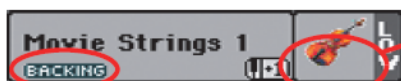
## Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce

Můžete hrát jedním zvukem v levé ruce, kromě tří zvuků v pravé.

- 1 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu rozsvítíte LEDku a rozdělíte klaviaturu na Dolní (pro levou ruku) a Horní (pro pravou) část.



- 2 Ověřte, že je stopa Dolní připravena ke hraní.



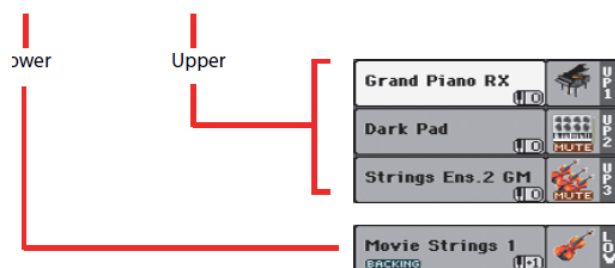
Pokud je dolní stopa umlčena, dotykem ikony **MUTE** z této oblasti zmizí.

Je-li aktivní funkce Bass & Lower Backing a styl neběží, bude znít stále dolní stopa.

- 3 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda je klaviatura rozdělená do dvou částí, a zda každá hraje jiným zvukem.



- 4 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu vrátíte rozdělení do režimu celé klaviatury a LEDka zhasne.



- 5 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda klaviatura hraje znovu stopy Upper v celém rozsahu klaviatury.

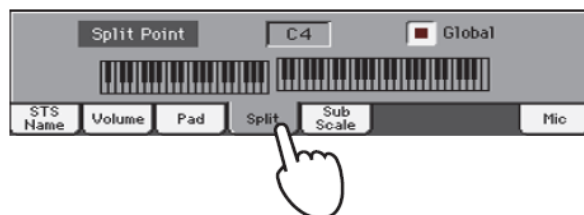
Upper



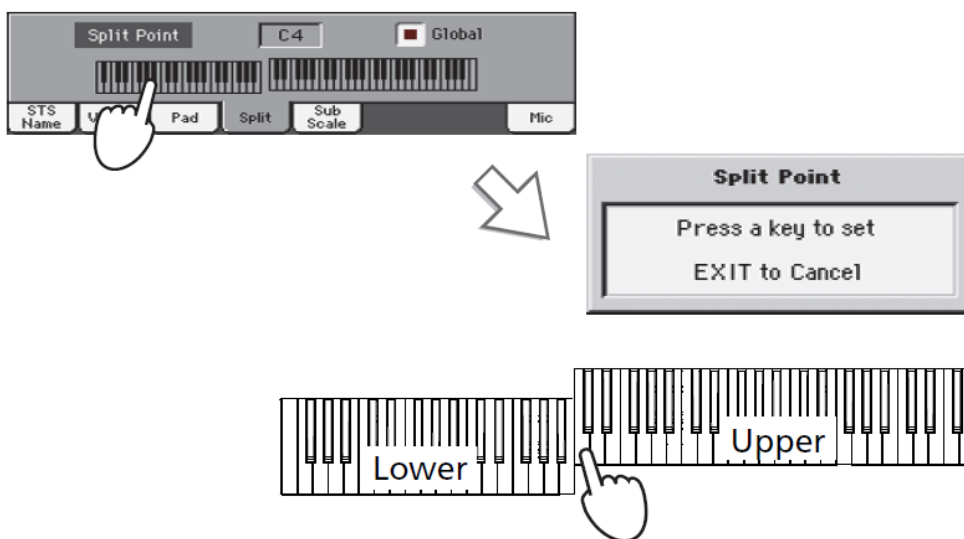
## Nastavení dělicího bodu

Pokud nejste spokojeni se zvoleným dělicím bodem, můžete klaviaturu rozdělit na kterékoliv klávese.

### 1 Stiskem záložky Split vstoupíte do okna Split Point.

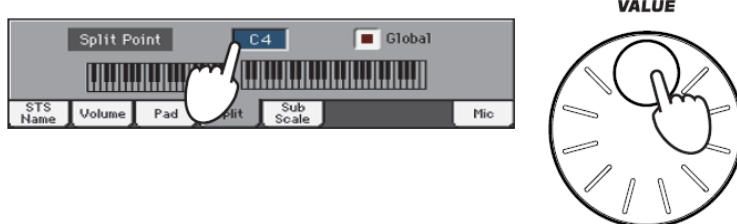


### 2 Dotkněte se klaviatury na displeji, pak zahrajte nejnižší tón v sekci Upper.



*Tip: Jako alternativu podržte tlačítko SHIFT a tlačítkem SPLIT otevřete dialog Split Point.*

### 3 Alternativně, dotykem zvolíte parametr Split Point a kontrolery VALUE zvolíte nový dělicí bod.



Pokud měníte dělicí bod, parametr "Global" má automaticky zrušenou značku. Je to proto, že provádíte nastavení "lokálního" neboli "dočasného" dělicího bodu, a nikoliv "globálního", používaného pro celý nástroj.

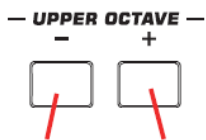
Chcete-li změnit "globální" dělicí bod, přejděte na stránku Global > Mode Preferences > Style a upravte parametr "Split Point".

Můžete uložit "lokální" dělicí bod do performance, dle popisu na následujících stránkách (viz "Ukládání nastavení do performance" na str. 46).

## Zvýšení a snížení oktávy v Horní části

Pokud jsou všechny stopy Upper příliš vysoko nebo nízko, můžete rychle změnit oktávu, ve které budou hrát.

- 1 Tlačítka **UPPER OCTAVE** na ovládacím panelu transponujete všechny stopy Upper současně.



Kdykoliv stisknete toto tlačítko, zvýší se výška tónu o oktávu.

Kdykoliv stisknete tlačítko, sníží se výška tónu o oktávu.

*Pozn.: Hodnota Octave Transpose každé stopy klaviatury se zobrazí pod jménem zvuku.*



- 2 Stiskem obou tlačítek **UPPER OCTAVE** současně se resetuje hodnota oktávy, uložená pro aktuální Performanci.



# Výběr a uložení performancí

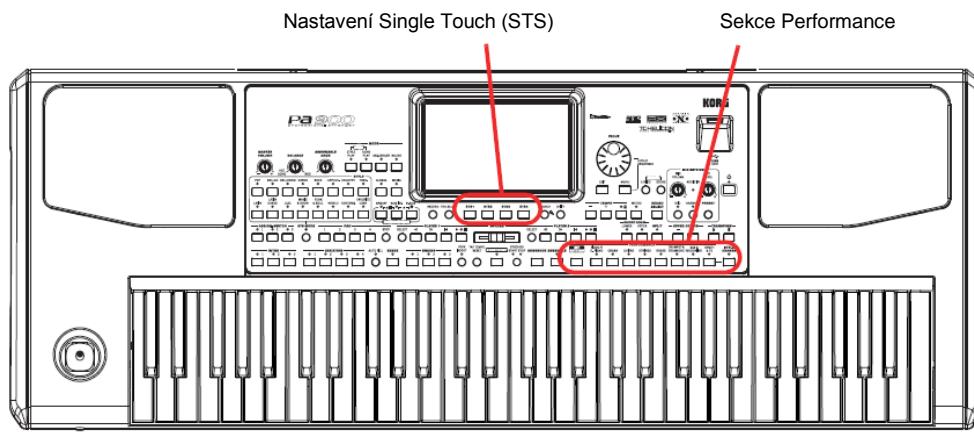
**Performance jsou hudebním srdcem dění v Pa900.** Na rozdíl od výběru jednotlivých zvuků, výběr Performance vyvolá několik zvuků současně, potřebné efekty i transpozici, vhodný preset Voice procesoru, plus řadu dalších parametrů, užitečných pro hraní v různých situacích (podobně jako programovatelné spínače). Performance můžete chápat jako snímky aktuálního nastavení.

Toto nastavení můžete uložit do paměti Performance. Jelikož celá řada Performancí je již připravena v nástroji, můžete jen upravit kteroukoliv z nich podle potřeby a uložit ji jako novou verzi.

Podobně jako u Performancí, můžete také ukládat nastavení do **Single Touch Setting (STS)**, kam se ukládá nastavení klávesových stop. Čtyři STS jsou dodány pro každý styl a položku SongBooku a můžete jimi obsadit čtyři speciální tlačítka pod displejem.

**Pamatujte, že nastavení, uložené v "My Setting" u Performance, je zvoleno automaticky, když zapnete nástroj (ukončíte Standby).** To znamená, že můžete uložit preferované počáteční nastavení do této Performance (více informací viz níže).

*Pozn.: Style se ukládají jako třetí objekt, zvaný Style Settings.*



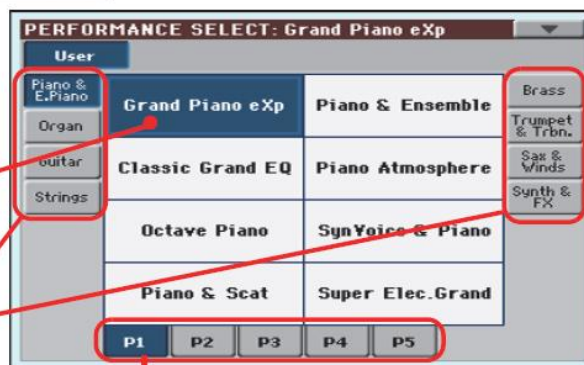
## Výběr performance

1 Stiskem v oblasti Performance na displeji otevřete okno Performance Select.



Vyznačí se zvolená Performance. Performanci zvolíte stiskem jejího jména.

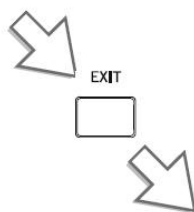
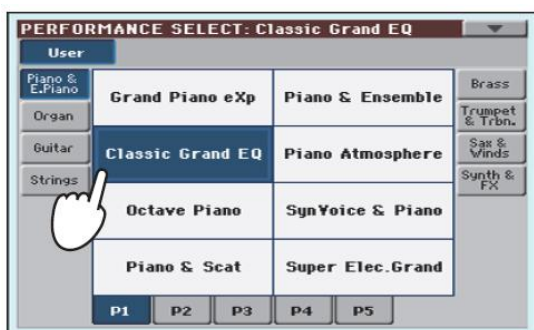
Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku performancí.



Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku performancí.

*Tip: Můžete otevřít okno Performance Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce PERFORMANCE. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku Performancí.*

- 2 Vyberte jednu z performancí v okně Performance Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.



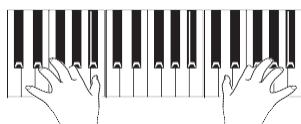
Po zavření okna Performance Select budete vráceni na hlavní obrazovku. Zvuky, efekty a další nastavení se mění podle nastavení, uloženého ve zvolené Performanci.

**Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

**Pozn.:** Pokud LEDka tlačítka STYLE CHANGE svítí, výběrem Performance automaticky zvolíte jiný styl a jeho nastavení (zvuky a efekty pro stopy stylu...)



Zahrajte na klaviaturu.

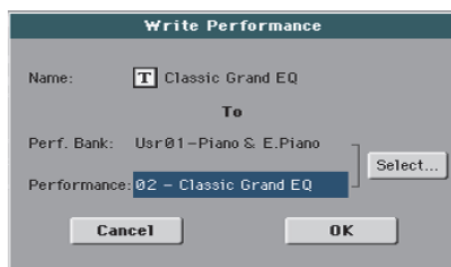
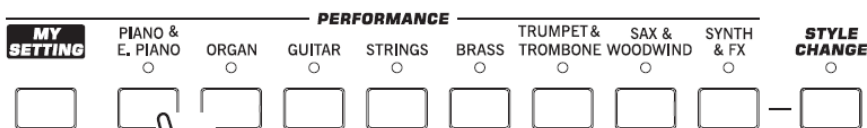


Nastavení, uložené ve zvolené Performanci je nyní zvolené. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

## Uložení nastavení do performance

- 1 Zvuky a efekty, přiřazené stopám Keyboard, současně s parametry, které chcete ovládat dotykem tlačítka MENU v režimu Style Play a Song Play, můžete ukládat do Performance
- 2 , kterou vyvoláte kdykoliv později. Podržíte-li jedno z tlačítek PERFORMANCE na 1s, otevřete dialog Write Performance.
- 3 Performance.

**Tip:** Chcete-li otevřít dialogový box Write Performance, vyberte příkaz 'Write Performance' z menu.



**4** Chcete-li, můžete zadat Performanci nové jméno.

Šípkami levá/pravá nebo kolečkem DIAL posunete kurzor.

Dotykem symbolu 'Backspace' vymažete jeden znak, 'Clear' pak vymaže celý řetězec.

Abecedních znaků využijete k zadání textu.

Stiskem symbolu **T** (Text Edit) vstupte do dialogu Text Edit.

Tlačítkem SHIFT přepínáte velké a malé znaky.

Pokud jste hotovi, stiskem OK potvrďte nové jméno nebo Cancel zrušíte veškeré změny.

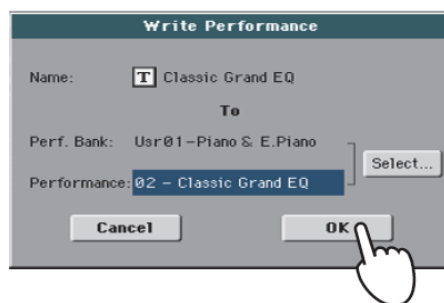
**5** Zvolte banku a performanci v paměti, kam byste rádi uložili performanci.

Vyznačí se zvolená Performance. Performanci zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku performancí.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku performancí.

**6** Pokud jste změnili jméno Performance a zvolíte cílovou paměť, stiskem OK uložíte Performanci do paměti (nebo pomocí Cancel zrušíte operaci).

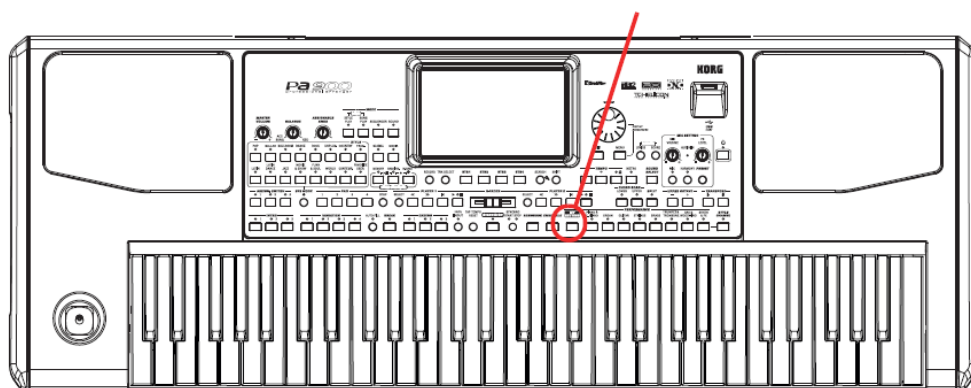


**⚠ Varování:**  
Uložení Performance do již využitých pamětí přepíše stávající data v této paměti. Starší data budou ztracena. Zálohujte proto veškerá důležitá data.

## Výběr a uložení "My Setting" Performance

Speciální paměť pro Performance, do které můžete ukládat preferované nastavení při spuštění, např. zvuky klaviatury, efekty, transpozici, programovatelné spínače. Tato Performance se volí **automaticky, při zapnutí nástroje (při ukončení režimu Standby)**. Nazývá se "My Setting" Performance.

'My Setting' Performance



### Volba počátečních parametrů ("My Setting" Performance)

Po provedení změn u zvuků, transpozice, či jiných parametrů, se můžete vrátit do stavu při zapnutí nástroje, stiskem tlačítka MY SETTING na ovládacím panelu.

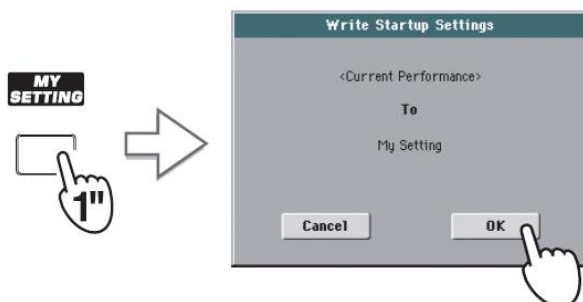
- Stiskem tlačítka MY SETTING vyvoláte "počáteční" nastavení.



### Uložení počátečních hodnot parametrů do "My Setting" Performance

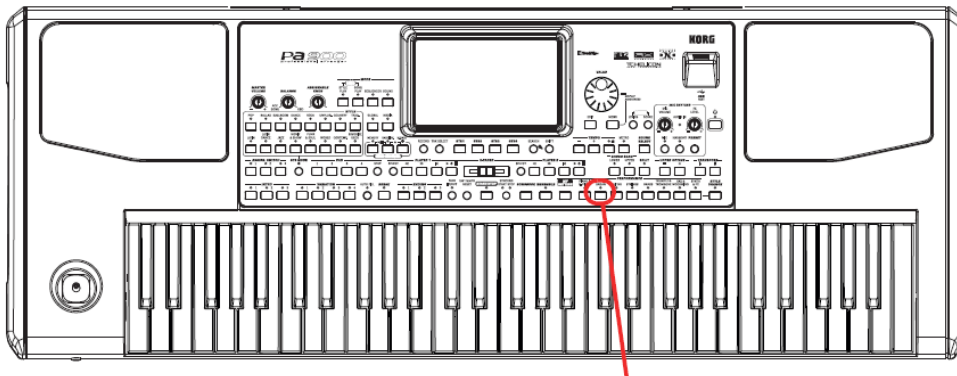
Počáteční nastavení (zvuky a další nastavení, včetně většiny ovládacího panelu) můžete uložit do této speciální Performance, která se automaticky vyvolá při zapnutí nástroje.

- Po dobu 1s podržte tlačítko MY SETTING, až se objeví dialogový box "Write Startup Settings", pak stiskem OK potvrdíte uložení do paměti.



# Táhla

Speciální typ zvuků u Pa900 jsou táhla (Drawbars). Tento zvuk emuluje klasické tonewheel varhany minulosti. Virtuální táhla na displeji můžete vytáhnout a upravit jejich polohu, tu pak uložit do Performance, což lze brát jako ekvivalent varhanního “presetu”.

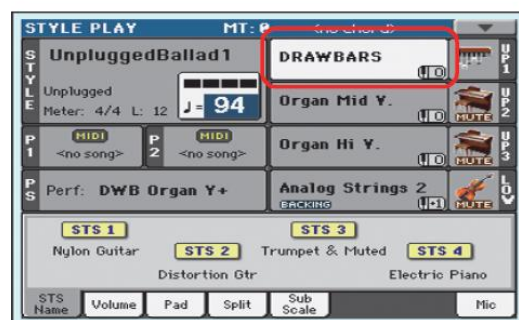
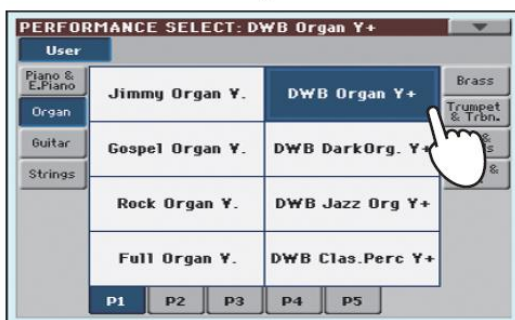
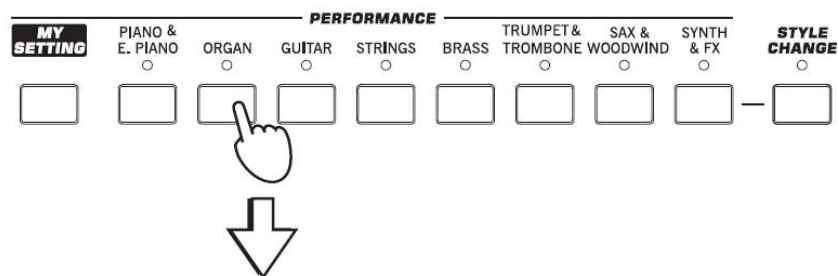


Organ Performance banka

## Výběr presetu pro táhla

Povíme si, jak je zvolit a používat táhla.

- 1 **Stiskem tlačítka ORGAN v sekci PERFORMANCE otevřete okno Performance Select, kde zvolíte Performanci “DWB Organ Y+”.**  
Pokud chcete přiřadit zvuk DRAWBARS Horní stopě, výběrem Performance také definujete veškerá nastavení táhel presetu.

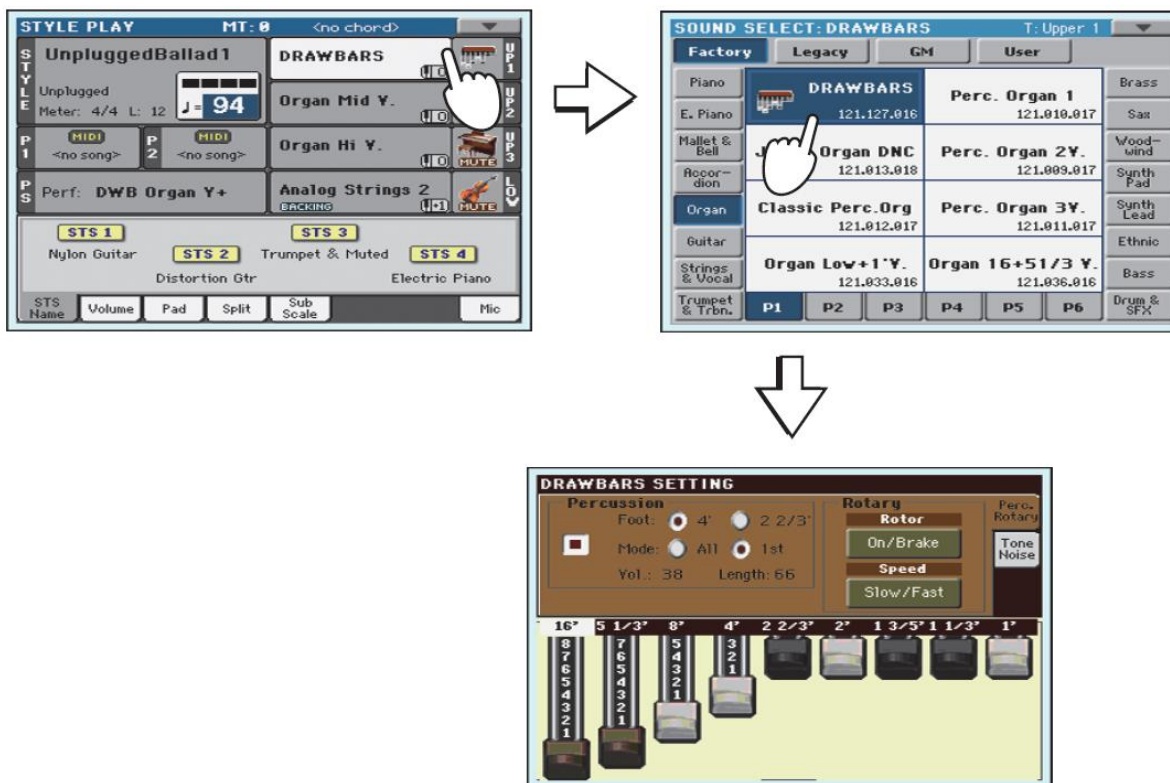


- 2 **Při hraní na klaviaturu slyšíte realistický zvuk elektro-magnetických varhan.**  
Odlišná nastavení táhel si můžete uložit pro každou Performanci. Takže výběrem jiné Performance pak volíte jiné nastavení táhel digitálních varhan.

## Editace presetu pro táhla

Můžete editovat nastavení Drawbars settings, uložené ve zvolené Performanci a uložit je do stejné nebo jiné Performance.

- 1 Jste-li na hlavní obrazovce, dotykem DRAWBARS Sound otevřete okno Sound Select, pak dotykem zvoleného zvuku DRAWBARS Sound vstoupíte na stránku Drawbars Setting.

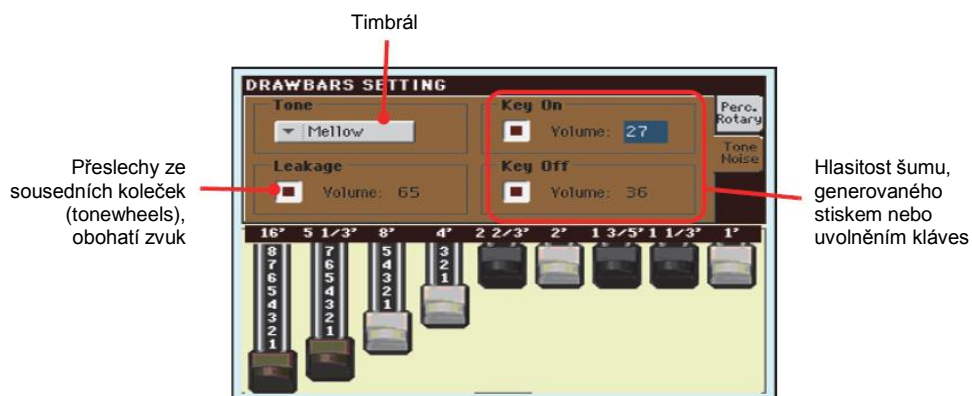


- 2 Pohybem virtuálních sliderů změníte různá nastavení táhel. Volbou jiných parametrů na této stránce a změnou hodnot můžete sledovat jejich vliv na celkový zvuk.



*Tip: Alternativní použití programovatelných sliderů je kromě hodnot táhel, dotykem táhla na displeji a změna hodnoty buď pomocí kontrolerů VALUE, nebo přetažením po displeji.*

- 3 Dotykiem záložky “Tone/Noise” vyzkoušejte i zvukové parametry na druhé stránce.



- 4 Jestliže jste našli oblíbené nastavení, uložte je pod tlačítka ORGAN Performance, stiskem otevřete okno Write Performance a nastavení uložte do Performance.
- 5 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni na hlavní stránku.

# Výběr a hraní různými styly

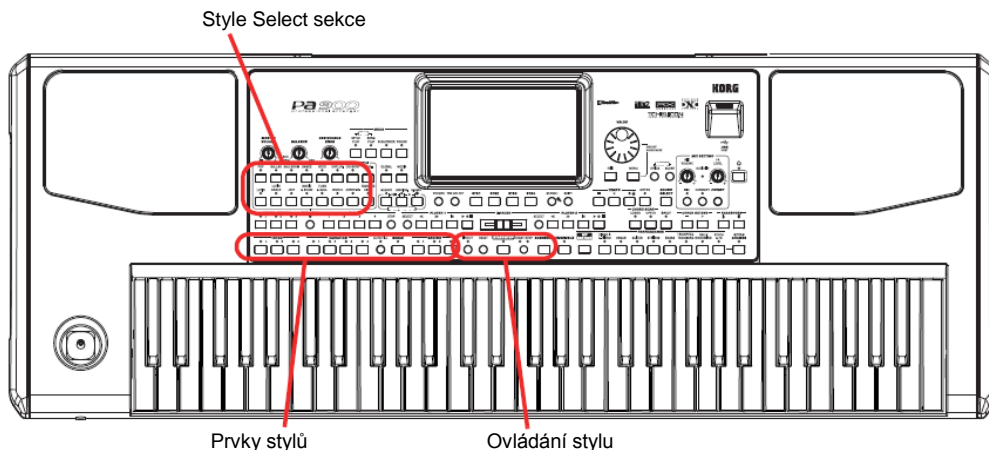
Pa900 je aranžér, tedy hudební nástroj, umožňující automatický doprovod, neboli aranžmá. Každý druh aranžmá proto nazýváme "Styl".

Styl je tvořen několika prvky stylu (Intro, Variation, Fill, Break, Ending), odpovídajícími částem songu. Výběrem prvků stylu může být vaše hudba barvitější a více hudební.

Volbou stylu jsou současně zvoleny zvuky, efekty a různé konfigurace stopy stylu. To nazýváme nastavení stylu. Výběrem stylu současně zvolíte čtyři pady, které obsahuje. Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD.

Pokud svítí LEDka STS MODE, je zvoleno první ze čtyř nastavení Single Touch Settings (STS), souvisejících se stylem a stopami Keyboard, pady, efekty a několik dalších užitečných parametrů se konfiguruje automaticky.

Ovládacími prvky stylu spustíte i zastavíte styl.



## Výběr a hraní stylem

1 Stiskněte oblast Style na displeji. Objeví se okno Style Select.

Vyznačí se zvolený styl. Styl zvolíte stiskem jeho jména.

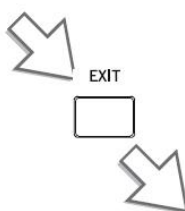
Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku stylů.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku stylů.

*Tip: Můžete otevřít okno Style Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce STYLE. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku stylů.*



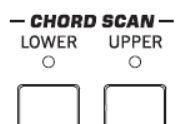
## 2 Vyberte styl v okně Style Select.



Stiskem EXIT se okno Style Select se zavře a znovu se vrátí hlavní obrazovka, s připraveným stylem.



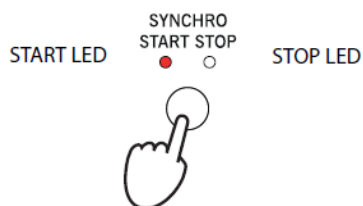
## 3 Zvolte jeden z režimů Chord Scan.



Kvůli scanování akordů musí obě LEDky svítit.  
**Lower:** akordy jsou detekovány nalevo od dělicího bodu;  
**Upper:** akordy jsou detekovány napravo od dělicího bodu;  
**FULL (obě LEDky svítí):** Akordy jsou detekovány na celé klaviatuře.  
**Off:** slyšíte jen zvuk bicí stopy.

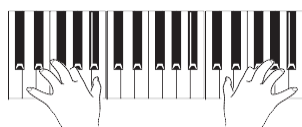
## 4 Stiskem SYNCHRO-START/STOP se LEDka START rozsvítí.

Tím je funkce Synchro-Start zapnutá a umožňuje spustit doprovod, jakmile zahrajete na klaviaturu.



*Pozn.: Jednoduchým stiskem START/STOP spustíte styl, ale funkce Synchro-Start zajistí, že se styl spustí synchronně k vaší hře na klaviaturu. Proto to může být považováno za "hudebnější" spuštění stylu.*

## 5 Zahrajte na klávesy.



Pokud zapnete funkci Synchro-Start, styl se spustí, jakmile zahrajete notu nebo akord v oblasti detekce akordů. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou. Aranžér bude sledovat vaši hru.

## 6 Stiskem START/STOP zastavíte styl.



*Pozn.: Oblast Chord scan závisí na stavu LEDky SPLIT a parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).*

## Tempo

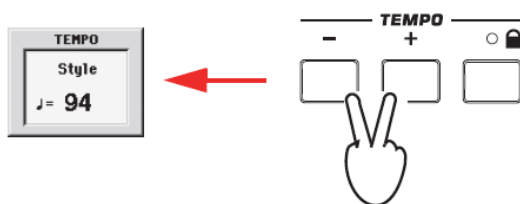
Jelikož nastavení tempa se ukládá s každým stylem nebo performancí, můžete je uložit kdykoliv. Můžete použít jeden ze dvou následujících postupů.

- Tlačítka **TEMPO +** nebo **-** změníte hodnotu Tempo.

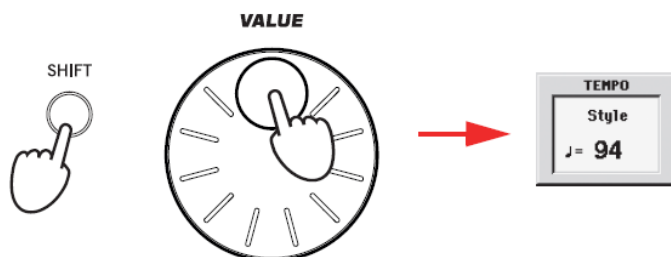


*Tip: Alternativou k použití tlačítka TEMPO je, když podržte Tempo na displeji a pohněte prstem nahoru/dolů nebo doleva/doprava (popř. změňte hodnotu pomocí VALUE).*

- Současným stiskem tlačítek **TEMPO-** a **+** vyvoláte uloženou hodnotu Tempo.

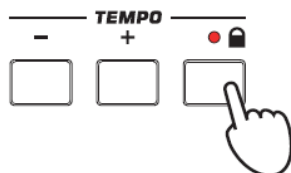


- Jako alternativu podržte tlačítko **SHIFT** a kolečkem **DIAL** změňte tempo. Zvolené tempo se zobrazí v malém okně.



- Chcete-li uchovat aktuálně zvolené tempo beze změny, zapněte LEDku tlačítka **TEMPO** (LOCK).

Je-li funkce Tempo Lock zapnutá, tempo se výběrem jiného stylu (či jiného songu v režimu Song Play) nezmění.



## Intro, Variation, Fill, Break, Ending

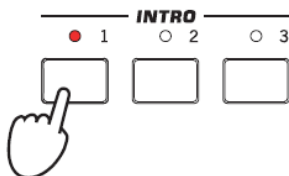
Pokud hrajete styly, můžete si vybrat jiné "prvky stylu", pro různé části songu. Styl je tvořen třemi úvody (nebo dvěma úvody a odpočítáním), až čtyřmi základními patterny (Variacemi), čtyřmi verzemi, přechodem a třemi závěry.

### 1 LEDka SYNCHRO-START musí svítit (jinak ji stiskem rozsviťte).

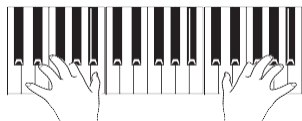


Aktivace funkce Synchro Start není nezbytná, ale je užitečná.

### 2 Stiskem jednoho z tlačítek INTRO nastavte určitý úvod ke hraní.



### 3 Zahrajte na klaviaturu.



Styl se spustí se zvoleným úvodem. Jakmile je úvod dokončený, spustí se přehrávání základního patternu (zvolené Variace).

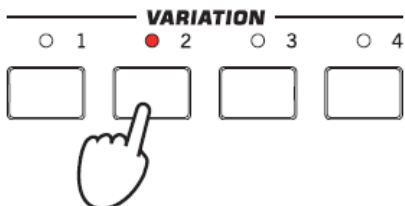
### 4 LEDka tlačítka AUTO FILL musí svítit.

Je-li funkce Auto Fill zapnutá, spustí se automaticky přechod (Fill), než začne hrát jiná variace.



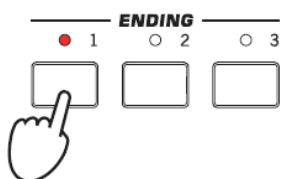
### 5 Dříve než přechod skončí, stiskněte jedno z tlačítek VARIATION a zvolte jinou variaci základního patternu.

Pokud jste zapnuli funkci Auto Fill v předchozím kroku, spustí se přechod dříve, než variace.



Jakmile verze skončí, spustí se zvolená Variace.

- 6** Jestliže chcete zastavit přehrávání, stiskem jednoho z tlačítek ENDING zastavíte styl se závěrem.



Jakmile skončí závěr, přehrávání hudebního stylu se zastaví.

## Single Touch Settings (STS)

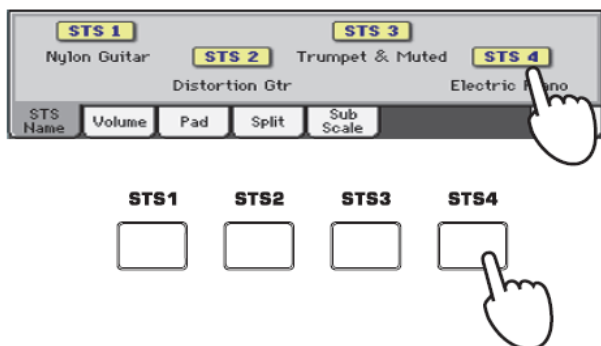
Každý styl nebo položka SongBooku může využít až čtyři stopy Keyboard, v tzv. STS (zkratka pro "Single Touch Settings"). STS jsou velmi podobné Performancím, ale jsou jemně vyladěné pro styl nebo položku SongBooku, ke které patří.

Pokud svítí LEDka STS MODE, je STS zvolen automaticky, současně se stylem. STS #1 se vyvolá také vždy, když zvolíte položku SongBook.

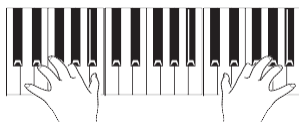
- 1** Je-li na displeji, dotykem záložky STS Name se objeví panel STS Name.



- 2** Stiskněte jedno ze čtyř tlačítek STS pod displejem, nebo se dotkněte jména STS na panelu STS na displeji.



- 3** Zahrajte na klaviaturu.



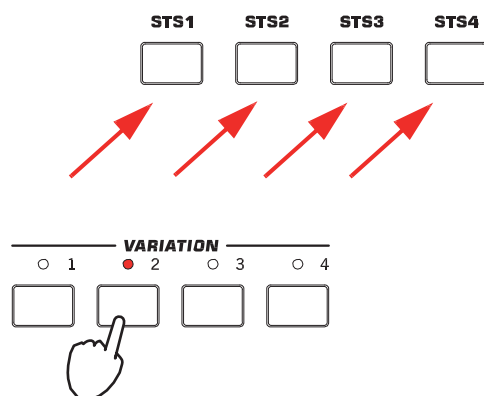
Nastavení, uložené ve zvoleném STS, je nyní aktivní. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

- 4** Zkuste všechny ostatní STS a sledujte, jak se změní nastavení pro každý.

- 5** Můžete také navázat STS na variace. Nejprve stiskněte tlačítko STS MODE, tím začne LEDka blikat.



- 6 Pak stiskem různých tlačítek VARIATION sledujte, jak jsou STS voleny automaticky s odpovídající variací.

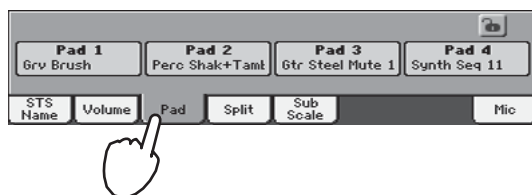


- 7 Dalším stiskem STS MODE za/vypnete jeho LEDku.

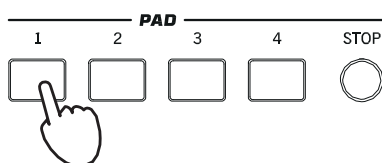
## Pady

Každý styl nebo položka SongBook může mít přiřazeny jiné zvuky nebo patterny čtyřem padům. Těmito zvuky nebo patterny lze hrát podle stop Keyboard a Style.

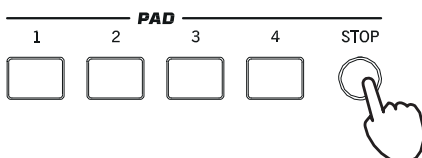
- 1 Chcete-li vidět, které zvuky nebo patterny jsou na čtyřech padech u aktuálního stylu, dotykem záložky Pad zobrazíte panel Pad.



- 2 Stiskem jednoho ze čtyř tlačítek PAD, přehrajete odpovídající pad.



- 3 Pokud zvolený PAD spouští nekonečný zvuk nebo šablonu (např. aplaus, nebo kytarové arpeggio), stiskem PAD jej ukončíte.
- 4 Zvolte jiný styl a sledujte, jak se mění zvuky nebo patterny, přiřazené PADům.
- 5 Můžete stisknout i více padů najednou a mohou hrát dva či více zvuků nebo šablon najednou.
- 6 Stiskem STOP zastavíte všechny Pady současně.

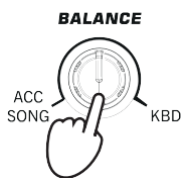


**i** *Tip: Můžete otevřít okno Pad Select a přiřadit padům jiný zvuk nebo pattern, stiskem SHIFT + jednoho z tlačítek PADů.*

## Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou

Vyvážení stop Keyboard a Style může být užitečné, kvůli jemným prolínáčkám a úpravám jejich hlasitosti.

- Dokud hraje styl, pomocí knobu **BALANCE** vyvážíte hlasitost klaviatury (KBD) a doprovodného stylu (ACC).

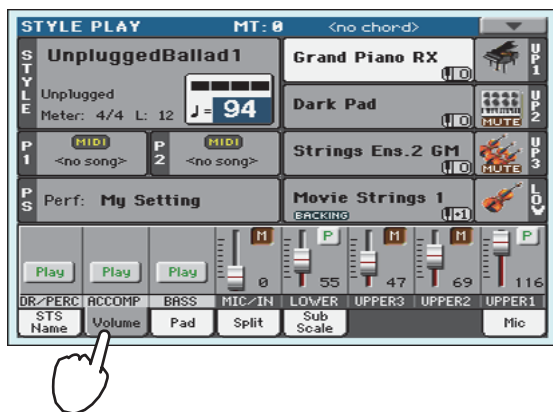


Tento knob také vyváží stopy Keyboard a Pad. Vyváží rovněž stopy Keyboard a Song (v režimu Song Play).

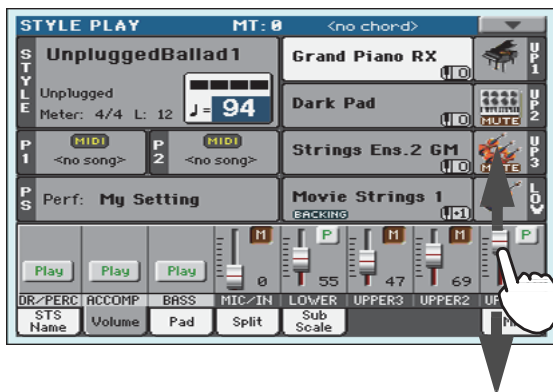
## Nastavení hlasitosti nezávislých stop

Můžete určit hlasitost každé stopy stylu a klaviatury, např. ztláčit basovou linku, nebo zesílit klávesy.

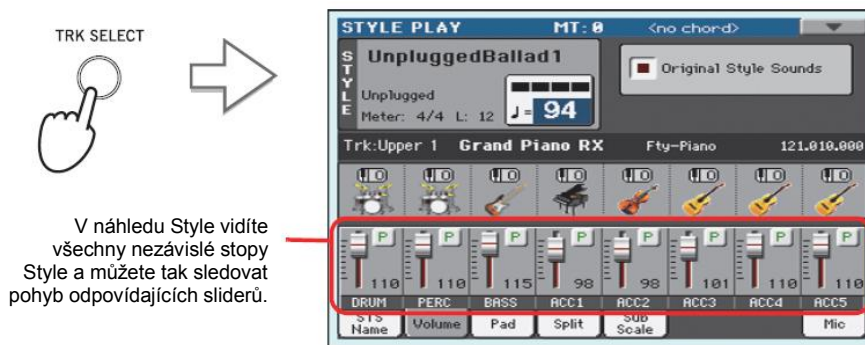
- 1 Stiskem záložky Volume vstoupíte do okna Volume.



- 2 Posunem virtuálních sliderů na displeji nastavíte hlasitost jednotlivých stop Keyboard.



- 3 Chcete-li nastavit stopu Style zvlášť, stiskem tlačítka TRACK SELECT změňte náhled na stopu.



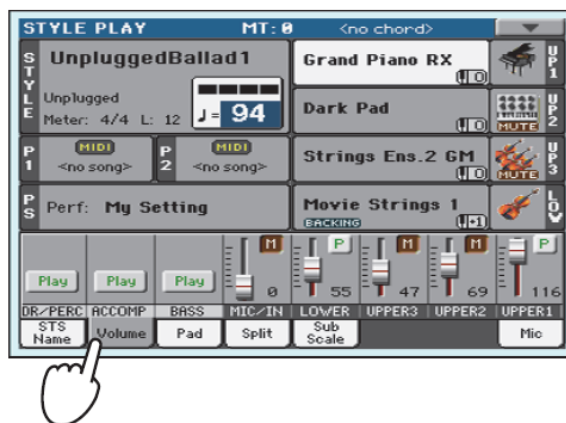
**i** Tip: Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak kolečkem VALUE upravíte hlasitost.

- 4 Chcete-li se vrátit k náhledu stop Keyboard, stiskněte znovu tlačítko TRACK SELECT.

## Za/vypnutí stop stylu

Snadno za/vypnete libovolnou stopu Style i během hraní. Zkuste např. umlčet všechny doprovodné stopy, přičemž bicí a basová hrají dále.

- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazte dotykem.



**i** Pozn.: Pokud jste v náhledu Normal režimu Style Play, vidíte skupiny stop stylů, po třech komplexních stopách. Chcete-li vidět stopy Style jako jednotlivé stopy, stačí stisknout tlačítko TRACK SELECT.

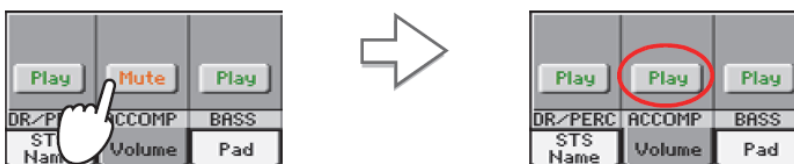


- 2 Pokud hraje styl, stiskem tlačítka Play připravte stopu k umlčení.



Umlčte stopu ACCOMP. Všechny doprovodné stopy zmlknou (kromě Drum, Percussion a Bass).

- 3 Chcete-li nastavit stopy zpět do stavu Play, dotkněte se ikony Mute u umlčené stopy.



Nastavte stopu ACCOMP na Play. Všechny doprovodné stopy se vrátí na původní hlasitost.

- 4 Chcete-li de/aktivovat umlčení každé stopy Style, nejprve přepněte TRACK SELECT do náhledu Style Tracks, pak zopakujte výše uvedený postup.
- 5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal.

## Přidání harmonických not k melodii v pravé ruce, pomocí funkce ENSEMBLE

Akordy, hrané levou rukou lze aplikovat na melodii, hranou pravou rukou.

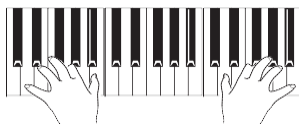
- 1 Stiskem SPLIT se LEDka rozsvítí a klaviatura je rozdělena.  
Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu Split.



- 2 Stiskem ENSEMBLE se LEDka rozsvítí.



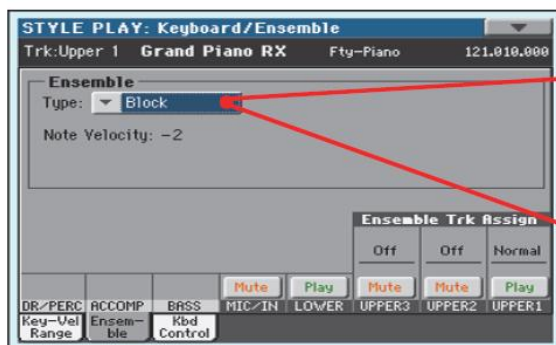
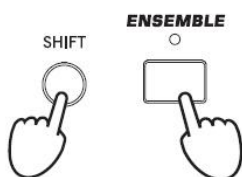
- 3 Zahrajte akordy levou rukou a jednotlivé tóny v pravé.



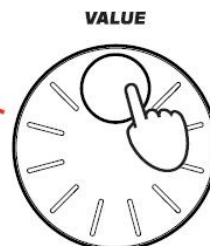
Sledujte, jak bude melodie v pravé automaticky harmonizována, podle akordů, komponovaných v levé.

- 4 Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka ENSEMBLE vstupte na stránku Ensemble.

Je to nejrychlejší 'zkratka' pro vyvolání této stránky. Delší je vstoupit do režimu Edit stiskem tlačítka MENU, dotykem sekce Keyboard/Ensemble a pak vstupem na stránku Ensemble.

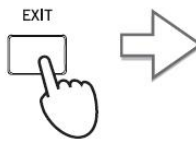
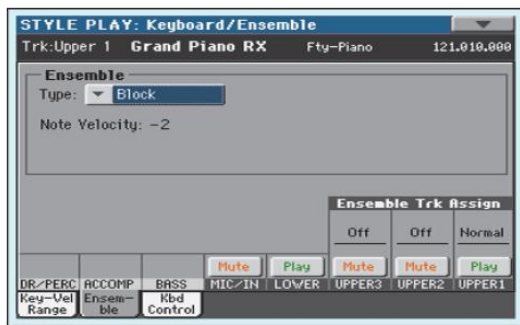


Pokud je zvolený parametr Ensemble, kolečkem VALUE zvolte jeden z dostupných typů harmonizace.





- 5 Pokud jste zvolili správný typ harmonizace, stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku.



Pokud jste na editační stránce, stiskem EXIT přejděte zpět na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu.



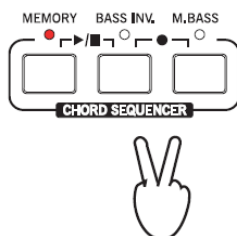
- 6 Stiskem ENSEMBLE LEDka opět zhasne. Automatická harmonizace se vypne.



## Sekvence akordů

V případě, že potřebujete mít obě ruce volné pro hraní sólového partu v doprovodu stylu, můžete si nahrát akordovou sekvenci a nechat Pa900 hrát akordy za vás.

- 1 Stiskem tlačítka **START/STOP** nastavíte styl pro hraní.
- 2 Stiskem tlačítek **BASS INV** a **M. BASS (RECORD)** současně spustíte nahrávání.



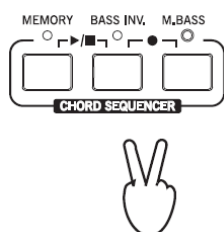
- 3 Spustíte nahrávání akordové sekvence na začátku následujícího taktu. Během nahrávání vidíte na displeji červeně blikající ikonu.



- 4 Zahrajte akordy v oblasti Chord Scan.

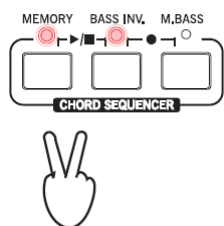
Oblast Chord scan je pod dělicím bodem, pokud svítí LEDka **SPLIT**. Zpravidla je to celá klaviatura, je-li LEDka **SPLIT** vypnutá. Oblast Chord scan dále závisí na stavu parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

- 5 Jakmile je Chord Sequence dokončena, současným stiskem tlačítek **BASS INV** a **MAN. BASS (RECORD)** nahrávání zastavíte.



**i Tip:** Můžete zastavit Chord Sequencer po nahrávání a rovnou nastavit sekvenci pro hraní, jak se dočtete níže.

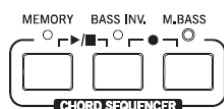
- 6 Současným stiskem tlačítek **MEMORY** a **BASS INV** (**PLAY/STOP**) spustíte přehrávání.



LEDky obou tlačítek začnou blikat. Akordová sekvence se bude přehrávat ve smyčce od následujícího taktu. Nahrané akordy se vysílají do aranžéru a styl bude hrát s těmito akordy.

- 7 Zahrajte sólový part v doprovodu akordů z Chord Sequence. Během smyčky Chord Sequence můžete volně volit některý prvek Fill nebo Variation, jako když hrajete akordy rukou.

- 8** Současným stiskem tlačítek **MEMORY** a **BASS INV. (PLAY/STOP)** znovu zastavíte přehrávání nahraných akordových sekvencí.



Naposledy nahraný akord v Chord Sequence zůstane v paměti. Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa900.

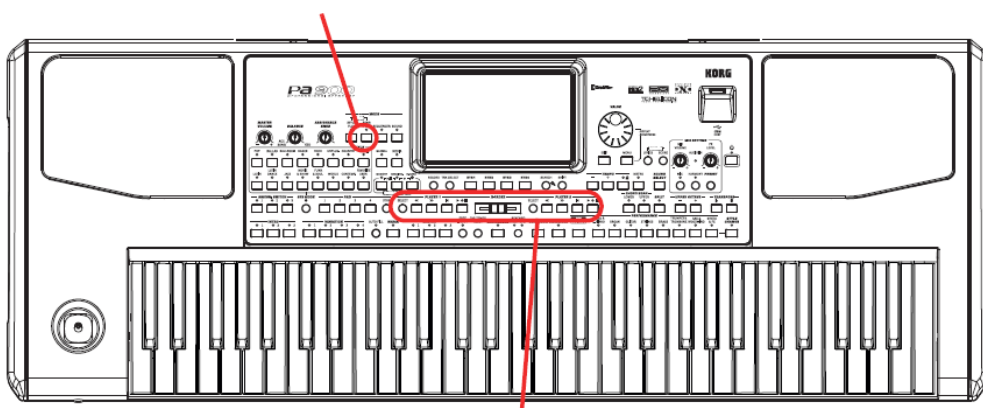
# Song Play

Pa900 je vybaven dvěma přehrávači, které mohou hrát současně, takže můžete míchat různé songy. Přehrávače umí načíst songy ve formátu Standard MIDI File (MID), Karaoke™ (KAR) a MP3.

To je skvělé pro zpěváky a kytarové hráče, pokud ví, že jestliže standardní MIDI soubor nebo MP3 obsahuje texty a akordy, mohou je vidět na displeji. Texty můžete sledovat i na externím video monitoru. Texty v grafickém formátu "+G" jsou podporovány rovněž.

Kromě textů a akordů, můžete ve standardních MIDI souborech také vidět partituru v tradiční notaci a značky pro rychlý přechod do libovolné části songu.

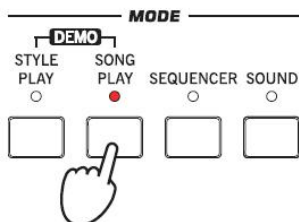
Tlačítko SONG PLAY



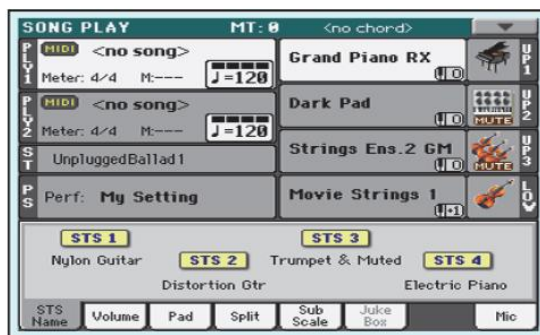
Ovládání přehrávače

## Výběr songu pro přehrání

### 1 Stiskem tlačítka SONG PLAY zapnete režim Song Play.



Po stisku tlačítka SONG PLAY, se objeví hlavní obrazovka režimu Song Play.



**i Tip:** V režimu Style Play si můžete připravit song, přiřazený přehrávači. Tak budete připraveni k jejich spuštění, jakmile se přepnete do režimu Song Play.



Oblast songů na hlavní stránce Style Play.

## 2 Stiskem oblasti Player 1 otevřete okno Song Select.

Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Load vstoupíte na stránku Load. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



**i** *Tip: Jako alternativu můžete otevřít okno Song Select stiskem tlačítka SELECT v sekci PLAYER 1 na ovládacím panelu.*

## 3 Projděte seznam a vyberte song pro přehrání.

Vyznačí se zvolený song. Song zvolíte stiskem jeho jména.

Jezdcem nebo kolečkem Value projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/předchozí sekci podle abecedy.

Stiskem tlačítka Select vyberte zvýrazněný song a přiřaďte jej přehrávači.

Tlačítkem Locate 'lokalizujete' a vstoupíte do složky zvoleného songu.

Tlačítka Open a Close projděte složky.

Ve vyjeté nabídce Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

## 4 Je-li song zvolený, dotykem tlačítka Select potvrďte volbu; tím se automaticky zavře okno Song Select.

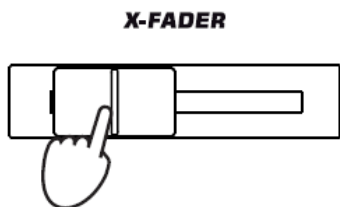
Zvolený song

Po stisku tlačítka Select na displeji, se znovu objeví hlavní stránka režimu Song Play.

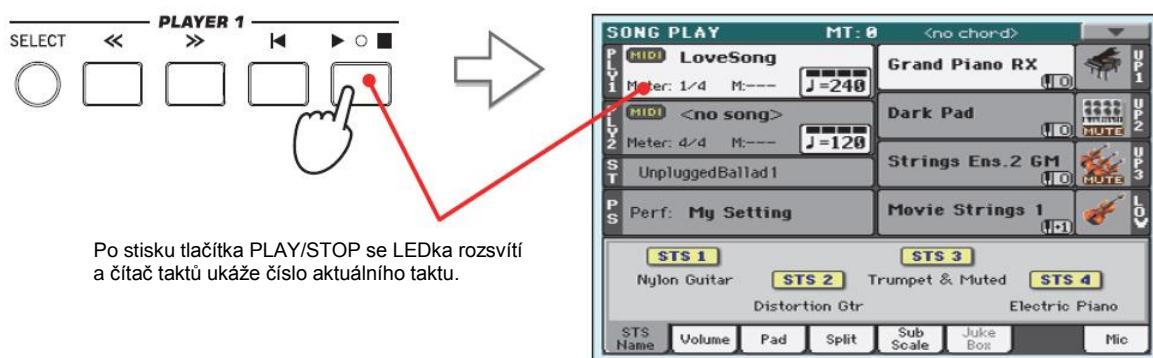
## Přehrání songu

Jakmile jste zvolili Song, můžete jej přehrát v přehrávači.

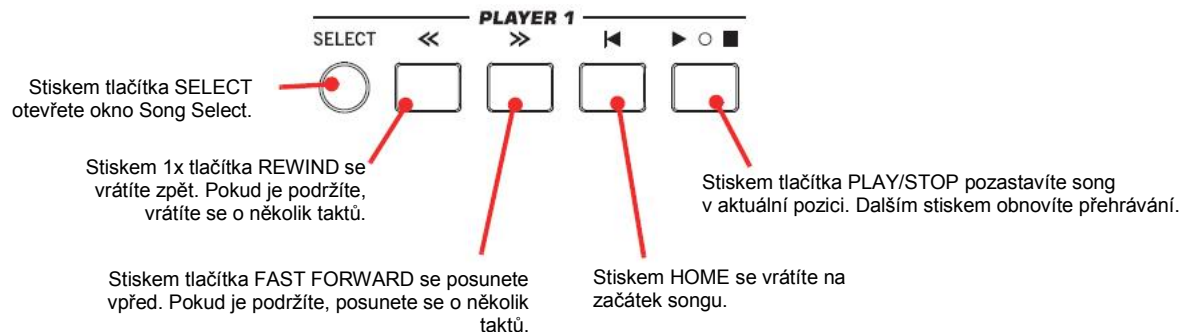
- 1 X-Fader musí být úplně vlevo (na straně Player 1).



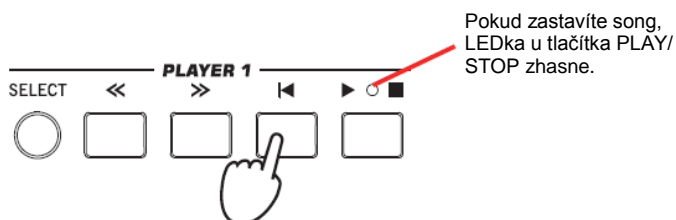
- 2 Stiskem tlačítka PLAY/STOP v sekci PLAYER 1 spustíte přehrávání.



- 3 Ovládání v sekci PLAYER 1 má na starosti přehrávání songu.



- 4 Pokud chcete zastavit song a vrátit se zpět na začátek, stiskněte tlačítko ◀ (HOME).

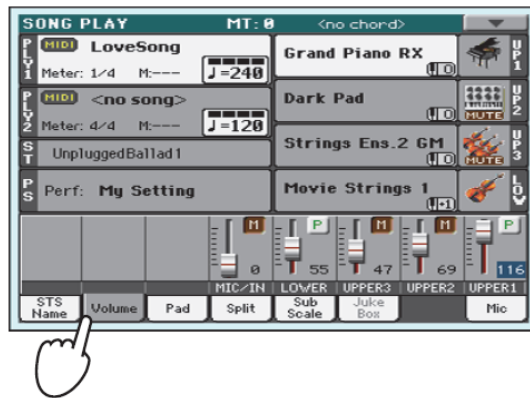


**i Pozn.:** V každém případě se přehrávač automaticky zastaví, jakmile song dorazí na konec.

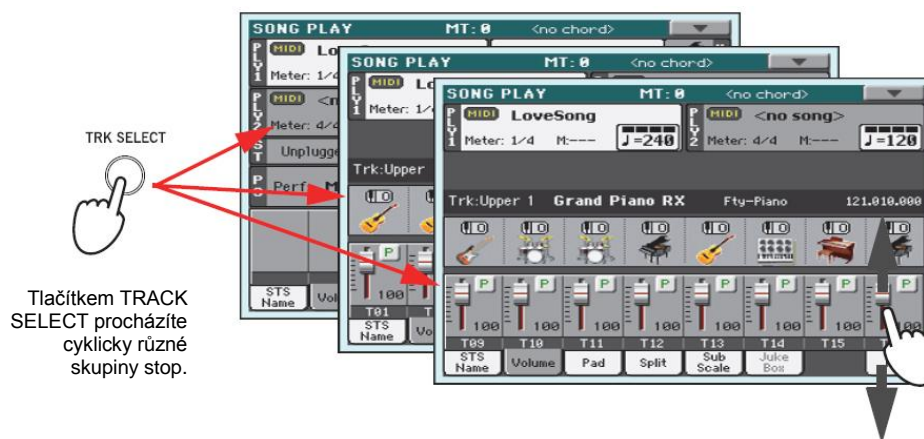
## Změna hlasitosti stopy

Během přehrávání standardního MIDI souboru, můžete změnit hlasitost každé stopy a vytvořit mix za chodu, tedy “on the fly”.

- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazte dotykem.

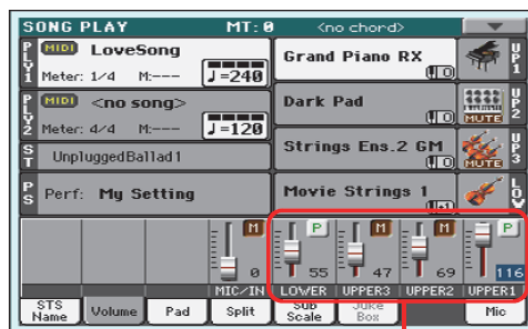


- 2 Jak vidíte u stylů, virtuálními slidery na displeji nastavíte hlasitost každé stopy. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky skupiny stop.



Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky různé skupiny stop.

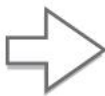
- 3 V náhledu Normal můžete nastavit hlasitost každé stopy klaviatury.



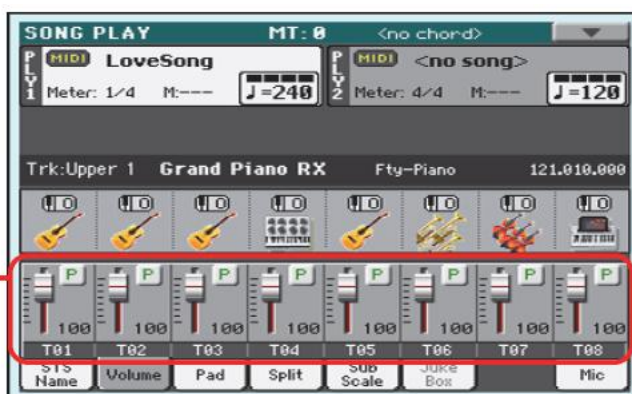
Stopy Keyboard

**i** Tip: Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak kolečkem VALUE upravíte hlasitost.

4 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 1-8 (Track 1-8).

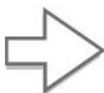


V náhledu stop 1-8 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.

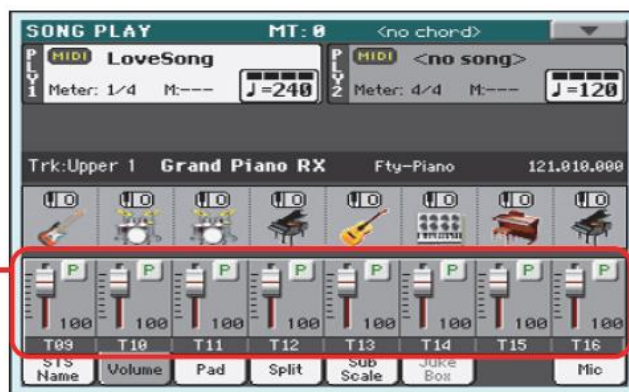


**i** Pozn.: Změny u stop songu se neukládají a jsou resetovány s každým stiskem tlačítka Home, nebo když zvolíte jinou značku. Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.

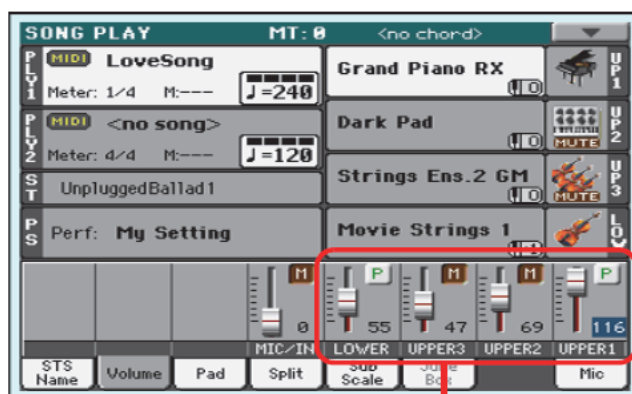
5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 9-16 (Track 9-16).



V náhledu stop 9-16 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.

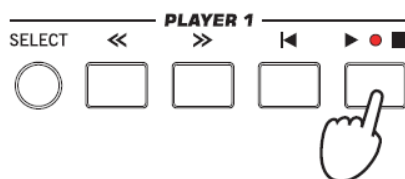


6 Dalším stiskem TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal (stop Keyboard).



Stopy Keyboard

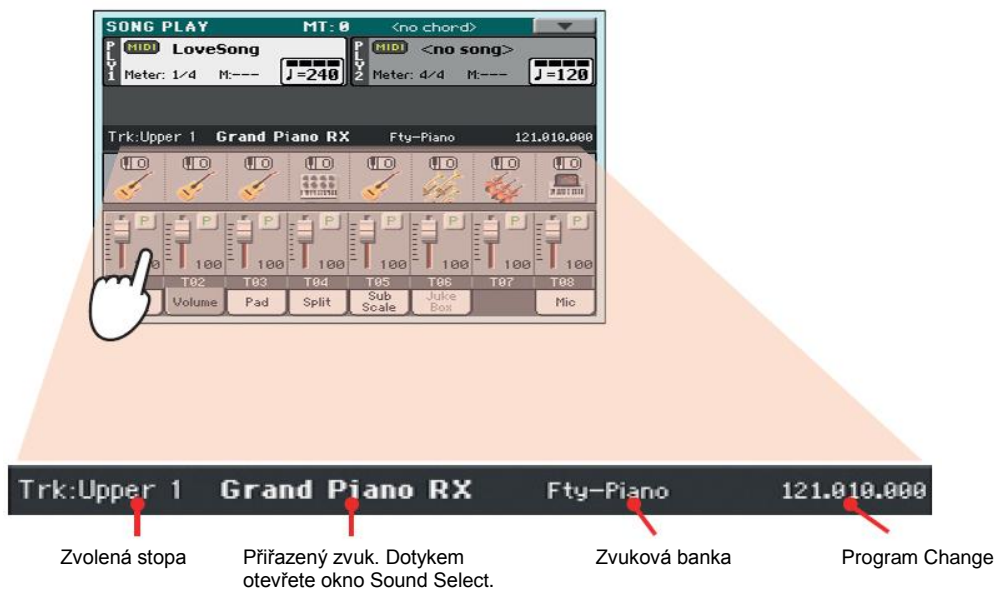
7 Stiskem tlačítka PLAY/STOP spustíte přehrávání songu.



8 Během poslechu songu přepněte náhled Normal na Track 1-8 a Track 9-16, na zobrazení těch stop, které znějí.  
Chcete-li vidět, zda stopa hraje, podívejte se na jméno a její barvu.



- Dotykem šavle kanálu se zobrazí řádek s podrobnými informacemi Track Info.



- Můžete také zjistit, který typ zvuku je přiřazen jednotlivým stopám v oblasti Sound, v náhledech Track 1-8 a Track 9-16.



## Za/vypnutí stop songu

Při přehrávání standardního MIDI souboru můžete umlčet jednu či více stop, např. si zazpívat se songem, nebo přehrát živě nástrojový part na klávesy. De/aktivaci umlčení stop songu provedete dotykem ikony Play/Mute na panelu Volume.

## Solo na stopě

Na rozdíl od výše uvedeného můžete zařídit, že bude jedna stopa se standardním MIDI souborem hrát samostatně. Tuto funkci nazýváme Solo.

- 1 Pokud hraje song, podržte tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, u které chcete, aby hrála v režimu Solo.**
- 2 Chcete-li vrátit všechny stopy do režimu Play, podržte znovu tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, která je aktuálně v režimu Solo.**  
Funkci Solo můžete využít také v režimu Style Play a Sequencer. Příkaz Solo můžete zvolit v menu.

## Odstranění melodické stopy ze standardního MIDI souboru nebo hlavního vokálu z MP3 souboru

Pokud chcete zpívat podle songu (ve formátu MIDI nebo MP3), zkuste odebrat melodickou linku nebo vokál Lead Vocal ze songu. Pamatujte, že odstranění vokálu Lead Vocal z MP3 souboru může být efektivní více či méně, podle songu.

### Programování přiřaditelných přepínačů

- 1 Naprogramujte přiřaditelné přepínače jako Song-Melody a Vocal Remover.**  
Stiskněte tlačítko MENU a zvolte sekci "Pad/Assignable Switch". Pak dotykem záložky Switch vstoupíte na stránku "Switch". Na této stránce přiřadíte funkci Song-Melody spínači ASSIGNABLE SWITCH 1 a funkci Vocal Remover spínači ASSIGNABLE SWITCH 2:



- 2 Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku režimu Song Play.**

### Použití přiřaditelných spínačů u songu

- 1 Zadejte song (standardní MIDI nebo MP3 soubor) přehrávači 1.**
- 2 Spustěte přehrávač 1.**
- 3 Stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 1 umlčte melodickou stopu, nebo spínače ASSIGNABLE SWITCH 2 aktivujte Vocal Remover, tím vyjmete melodickou stopu nebo hlas původního zpěváka.**  
Poslechněte si, zda melodická stopa zmizela. Pokud to není správná stopa, pokračujte následujícím krokem a zvolte jinou stopu.  
Poslechněte si, zda byl původní hlas redukován nebo zcela odstraněn.

**i Tip:** Na tuto stránku vstoupíte také, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jeden ze spínačů ASSIGNABLE SWITCHES.

**i Pozn.:** Přiřazení spínačů lze uložit do Performance nebo STS.

- 4 Jakmile jste hotovi, stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 1 zrušte umlčení melodické stopy songu, aby znovu zazněla původní stopa MIDI nástroje, hrajícího melodickou linku, nebo stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 2 deaktivujete Vocal Remover a bude znovu znít původní hlas zpěváka.

- 5 Zastavte přehrávač.

### Zvolte jinou melodickou stopu

Můžete si vybrat jinou melodickou stopu, v případě standardního MIDI souboru se nepoužívá běžná konfigurace stop.

- 1 Podržíte-li SHIFT a stisknete SONG PLAY, vstoupíte na stránku Global > Mode Preferences > Song Play & Sequencer.

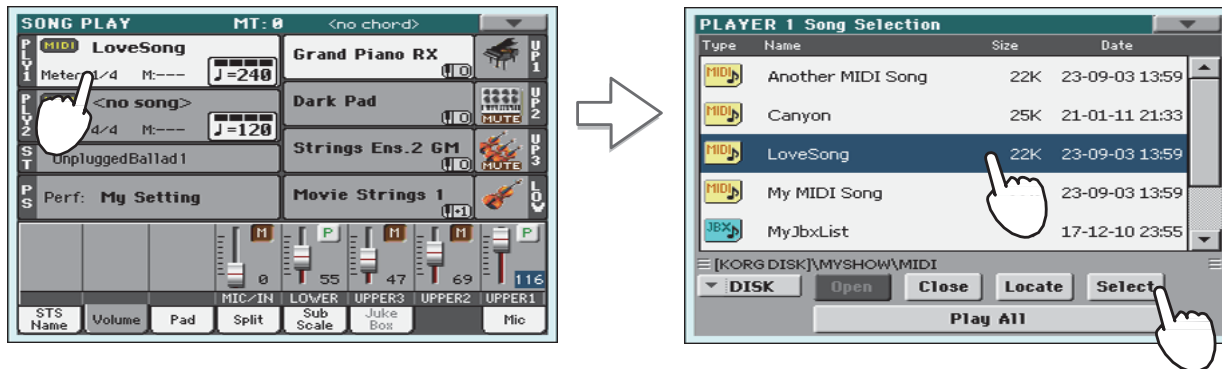


- 2 Zvolte jinou melodickou stopu.
- 3 Po ukončení se stiskem EXIT vrátíte na hlavní stránku.

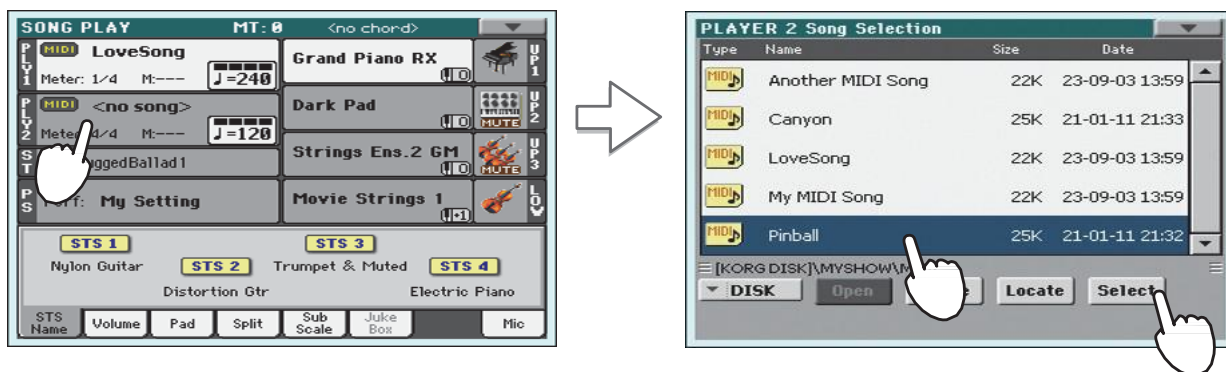
## Míchání dvou songů

Můžete zvolit dva songy současně a míchat je pomocí X-Faderu.

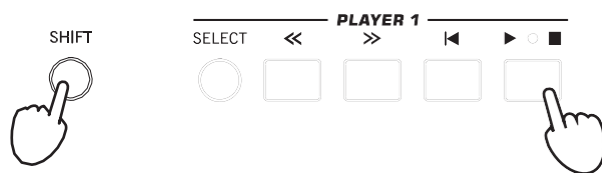
- 1 Stiskem oblasti Player 1 otevřete okno Song Select a zvolíte song pro přehrání Player 1. Stiskem Select potvrďte akci.



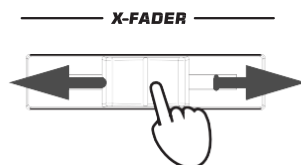
- 2 Jakmile přiřadíte song přehrávači 1, dotykem Player 2 jej aktivujete a dalším stiskem vstoupíte do okna Song Select. Zvolte song pro přiřazení přehrávači 2 a stiskem Select volbu potvrdíte.



- 3 Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno ze dvou tlačítek PLAY/ STOP, tím spustíte oba přehrávače současně.



- 4 Během přehrávání, smícháte X-Faderem oba songy.



- 5 Při přehrávání můžete ovládat každý přehrávač zvlášť, jeho vlastním ovládáním.
- 6 Stiskem odpovídajícího tlačítka PLAY/STOP zastavíte příslušný přehrávač.

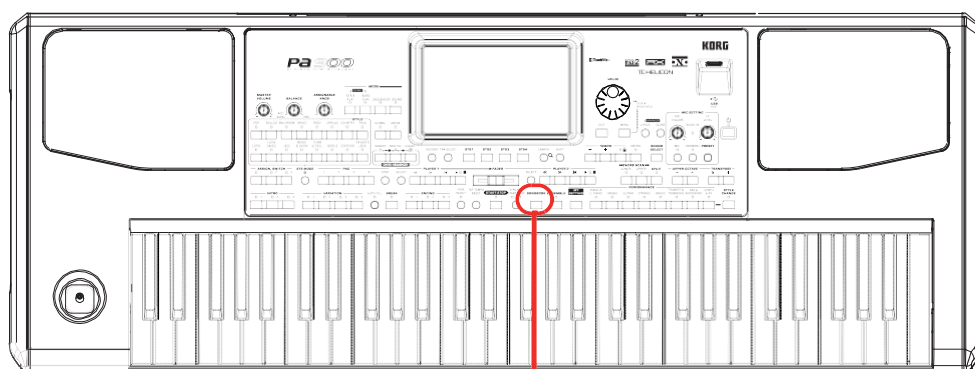
**i Tip:** Nemusíte spouštět oba přehrávače současně. Stačí spustit první song – pak spustit druhý, jakmile se první blíží ke konci. Tímto způsobem pak můžete sliderem X-FADER jemně prolnout závěr jednoho songu a začátek následujícího.

# SongBook

Jednou z nejvýznamnějších vlastností Pa900 je hudební databáze, která umožňuje organizovat styly a songy, kvůli snadnému nalezení. Každá položka této databáze může zahrnovat umělce, název, žánr, číslo, tóninu, tempo a rytmus (time signature) zadaného songu. Když zvolíte některou z položek, vyvolá se automaticky – jako v režimu Style Play nebo Song Play – odpovídající styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor. Vyvolá se také Preset Voice procesoru.

Kromě pomoci při organizování představení, SongBook umožňuje spolupráci čtyř padů a až čtyř STS pro každé zadání. Můžete také navázat textový soubor libovolnému zadání a číst texty songu, dokonce, i když nejsou události Lyrics ve standardním MIDI nebo MP3 souboru uloženy, nebo pokud chcete hrát song živě, s využitím stylů.

Do SongBooku můžete přidat i vlastní položky, ale také editovat stávající. Korg již nabízí několik set jako standard. Kromě toho SongBook umožňuje vytvořit různé playlisty, pro různá představení.



SONGBOOK tlačítko

## Výběr požadované položky z hlavního seznamu

Rozsáhlá databáze je již v paměti nástroje a tu můžete dále upravit. Tuto databázi můžete různým způsobem procházet.

- 1** Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem SONGBOOK otevřete okno SongBook.

Styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor(y),  
aktuálně přiřazený aranžéru nebo přehrávači(ům)

**SONGBOOK**

Hlavní seznam SongBooku

Značkou v boxu zapnete filtr náhledu.

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	-----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	-----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	-----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	-----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	-----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	-----	148	4/4

Stiskem tlačítka upravíte filtr náhledu.

Přidá zvolenou položku do Playlistu (je-li aktivní – viz str. 79).

Stiskem tlačítka přehrajete aktuální položku.

Ježdem nebo kolečkem Value projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy.

**2 Procházení položkami.**

Ikony ve sloupci Type pomohou identifikovat typ položky. Sloupec Genre je zobrazen standardně, ale můžete jej přepnout na sloupec Artist (viz níže "Zobrazení umělce nebo žánru").

**3 Jakmile vidíte hledanou položku na displeji, zvolte ji tlačítkem Select na displeji.**

Po zvolení položky bude vyvolán odpovídající styl, MID, KAR nebo MP3 soubor, v odpovídajícím pracovním režimu (Style Play nebo Song Play). Můžete také vyvolat až čtyři STS a čtyři pady. Libovolný TXT soubor, související s položkou, můžete zobrazit na stránce Lyrics.

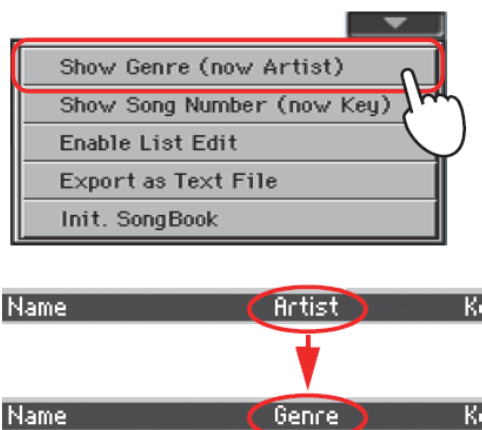
Zvolený styl, MID, KAR nebo MP3 soubor vidíte v horní části obrazovky.

## Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru)

Z prostorových důvodů, na obrazovce vidíte buď sloupec Genre nebo Artist. Nelze zobrazit oba současně.

**1 Stiskem ikony nabídky stránek vstoupíte do této nabídky.**

*Pozn.: Pole Artist a Key všech zadaných položek byly záměrně ponechána prázdná.*

**2 Volbou Show Artist (nyní Genre) přepnete Genre na Artist ve výpisu seznamu. Zobrazí se sloupec Artist.****3 Otevřete znovu stránku nabídek a vyberte položku Show Genre (nyní Artist). Zobrazí se opět sloupec Genre.**

## Třídění položek

Pořadí položek na displeji můžete měnit.

- 1 Jako alternativu můžete změnit pořadí třídění dotykem jednoho ze štítků u jmen seznamu.



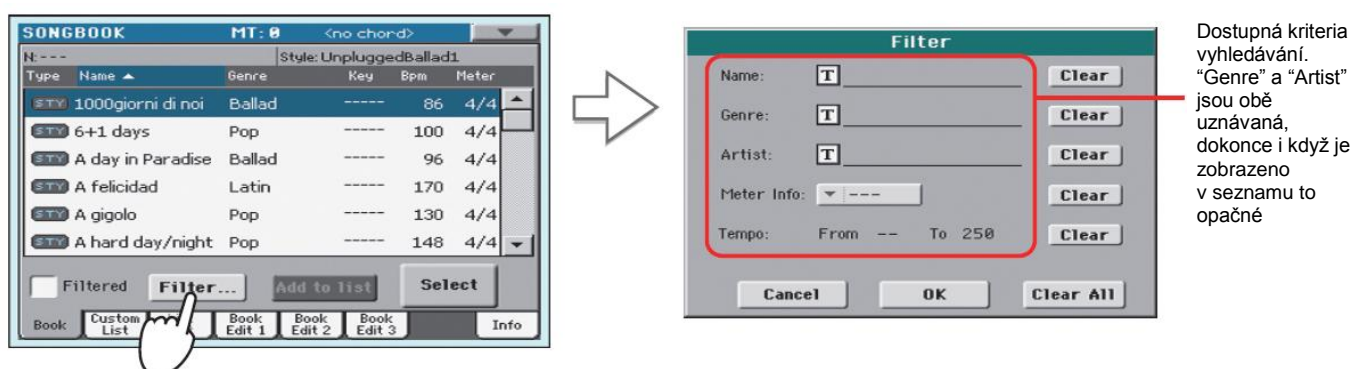
Stejným způsobem změníte pořadí třídění podle štítku Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo nebo Meter.

- 2 Každý dotyk štítku značí změnu směru pořadí třídění, nahoru a dolů.

## Vyhledání položek

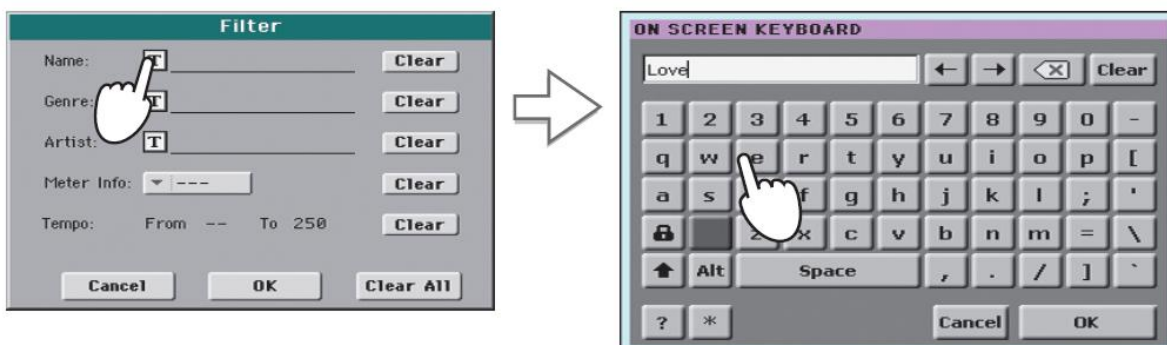
Databáze SongBook může být reálně obrovská. Můžete samozřejmě vyhledat konkrétního umělce nebo název songu, pomocí filtrování.

- 1 Stiskem tlačítka Filter na displeji otevřete dialogový box Filter.

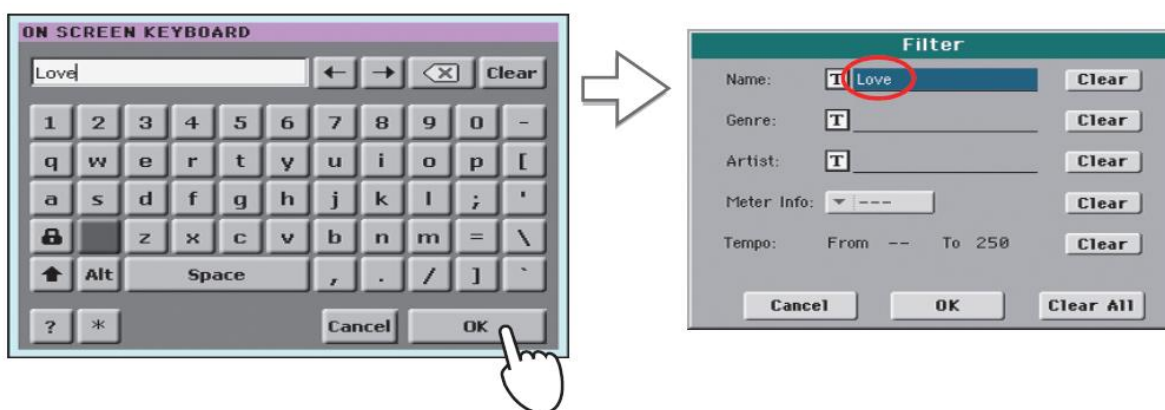


- 2 Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) u kritéria vyhledávání (i více než jednoho) můžete hledaný text zadat.

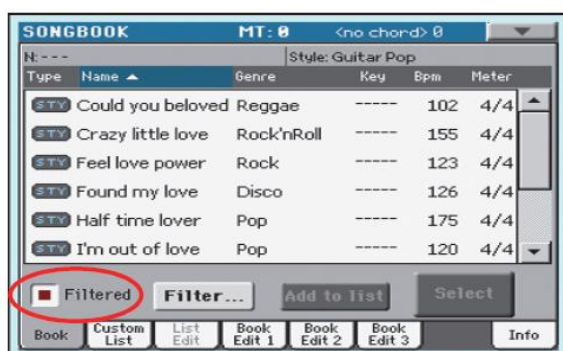
Můžete tak např. vyhledat všechny songy, obsahující v názvu "love" (na libovolné pozici). K tomu zvolíte kritérium 'Name' a zadejte slovo 'love'. Velikost písmen není pro vyhledávání důležitá.



- 3** Stiskněte OK na displeji a ukončete dialogový box Text Edit. Zadaný text je nyní kritériem vyhledávání.



- 4** Stiskem OK zavřete dialogový box Filter a vrátíte se na stránku SongBook. Jakmile je dialog Filter ukončen potvrzením OK, automaticky se objeví značka u Filtered a filtr je aktivní. V hlavním Playlistu vidíte pouze položky, odpovídající zadanému kritériu.



- 5** Pokud chcete vidět znovu celou databázi SongBook, stiskněte znovu box Filtered, takže značka zmizí.



## Přidání položek

Do databáze SongBook můžete přidat vlastní položky.

- 1** Přejděte do režimu **Style Play** nebo **Song Play** a podle typu položky, přidejte položku do databáze SongBook.
- 2** Zvolte styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor, který chcete přidat do SongBooku. Přiřaďte zvolený song do přehrávače 1. (Pouze songy, přiřazené přehrávači 1 budou uloženy do paměti SongBooku.)
- 3** Editujte stopy klaviatury a styl, podle potřeby volbou různých zvuků a efektů, nebo editací dalších parametrů. Pamatujte, že změny u stop standardních MIDI souborů nelze uložit jako data SongBook. Budou použita pouze data standardního MIDI souboru.
- 4** Vyberte preset **Voice procesoru**.
- 5** Jste-li připraveni, podržte tlačítko **SONGBOOK** stisknuté asi na 1s, tím vytvoříte položku SongBook s aktuálním nastavením.



- 6** Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem **OK** položku uložte do databáze SongBook.

## Editace položek

Můžete editovat libovolnou položku SongBook a upravit ji podle potřeby. Jste-li hotovi, můžete přepsat aktuální položku nebo ji uložit jako novou.

- 1** Stiskem tlačítka **SONGBOOK** vstoupíte do nabídky SongBook.
- 2** Dotykem záložky **Book Edit 1** zobrazíte stránku **Book Edit 1** a vidíte připojené hudební zdroje.

Pokud jste na stránce Book Edit 1, vidíte jméno zvoleného stylu nebo songu a určité, zda je chcete nahradit nebo ne.

Jméno stylu nebo souboru songu, napojeného na položku.

Jméno položky

Song Selection číslo (ID číslo pro numerickou volbu)

Je-li zde značka, uloží se buď aktuální nastavení stopy Style, nebo cesta k souboru Song (viz napravo), jako položka. Ponecháte-li beze značky, zůstane aktuální nastavení beze změny. Tento parametr se označí automaticky, jakmile se dotknete tlačítka New Song, a vytvoří se nová položka.

V případě označení, můžete buď uložit všechny aktuální STS jako položku, nebo vybrat jedno STS, pro uložení nastavení aktuální stopy Keyboard.

Je-li zde značka, můžete uložit aktuální Voice Processor Preset jako položku. Ponecháte-li beze značky, zůstane aktuální nastavení beze změny.

(Uvádíme jak indikátor). Pokud se jeví jako označený, pak ukládaný VP Preset odpovídá Global Voice Processor Presetu.

**3** Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky Book Edit 2 vstoupíte na stránku Book Edit 2 a můžete editovat podrobnosti položky v databázi SongBook.

Parametry položky databáze

**4** Stiskněte tlačítko **T** (Text Edit) u pole, které chcete upravit. Nastavte všechny ostatní parametry.

Můžete zadat žánr a jméno umělce. Zvolte tempo, odpovídající tempu songu a vyberte rytmus (Time Signature) a tóninu songu. Můžete také zadat hodnotu hlavní transpozice, která se pak automaticky zvolí, když zvolíte položku.

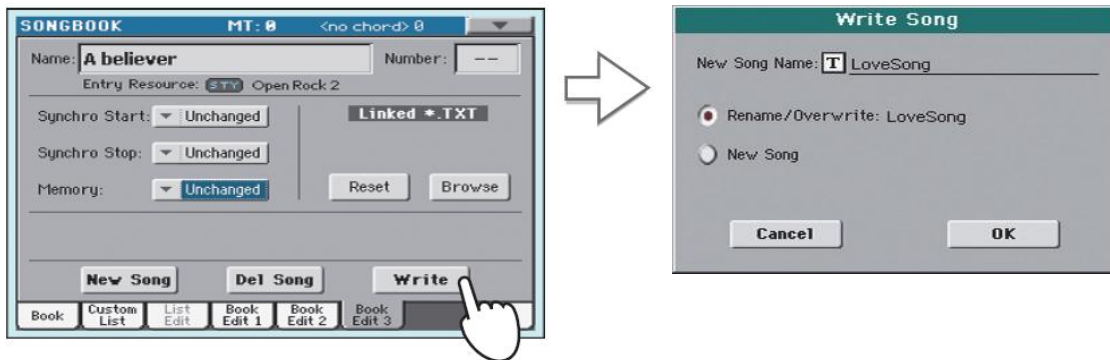
**5** Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky vstoupíte na stránku Book Edit 3, kde můžete nastavit parametry Synchro a Memory, a napojit textový soubor na položku.

**i Pozn.:** Hodnota Master Transpose se nezmění, pokud tomu brání aktivní funkce Lock. Viz Global > General Controls > Locks.

Synchro On/Off stav (pro Style) a Memory (pro Style a Songy).

Textový soubor, svázaný s položkou. Tento text bude vidět na obrazovce stejným způsobem jako obyčejný text, (nebo na externím monitoru).

- 6** Po vyplnění všech požadovaných polí (co nejvíce), stiskem tlačítka **Write** na displeji otevřete dialogový box **Write**.



- 7** Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem **OK** položku uložte do databáze SongBook.

Volbou **Rename/Overwrite** přepíšete existující položku. Tato možnost se zvolí automaticky, když editujete stávající položku, nelze ji zvolit, když ukládáte novou.  
**Pozor: starší položka bude vymazána!**

Jméno položky. Standardně bývá jméno stejné, jako související MIDI nebo MP3 soubor. Jméno může mít až 16 znaků.

Volbou **New Song** přidáte novou položku do databáze SongBook. Tato možnost se zvolí automaticky, když vytvoříte novou položku (stiskem tlačítka **New Song**).



## Vytvoření Playlistu (Custom List)

V SongBooku můžete vytvořit několik Playlistů, obsahujících různé položky, podle různých představení. Před spuštěním nového Playlistu ověřte, že jste do hlavní databáze SongBook přidali všechny potřebné položky (viz "Přidání položek" výše).

- 1** V režimu SongBook vstupte do nabídky **a** označte položku **'Enable List Edit'**.



Po označení 'Enable List Edit' je dostupná stránka List Edit.

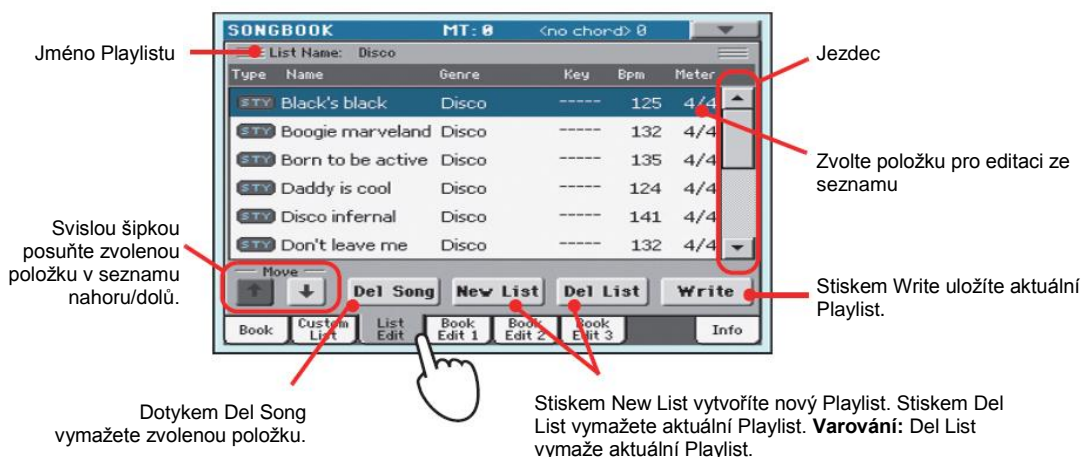
- 2** Vyberte Playlist, který chcete upravit.

Chcete-li editovat stávající playlist, stiskem záložky **Custom List** vstoupíte na stránku **Custom List** a zde zvolte jeden z dostupných Playlistů. Chcete-li vytvořit nový, stiskem záložky **List Edit** vstoupíte na stránku **List Edit** a tlačítkem **New List** vytvoříte nový, prázdný Playlist.

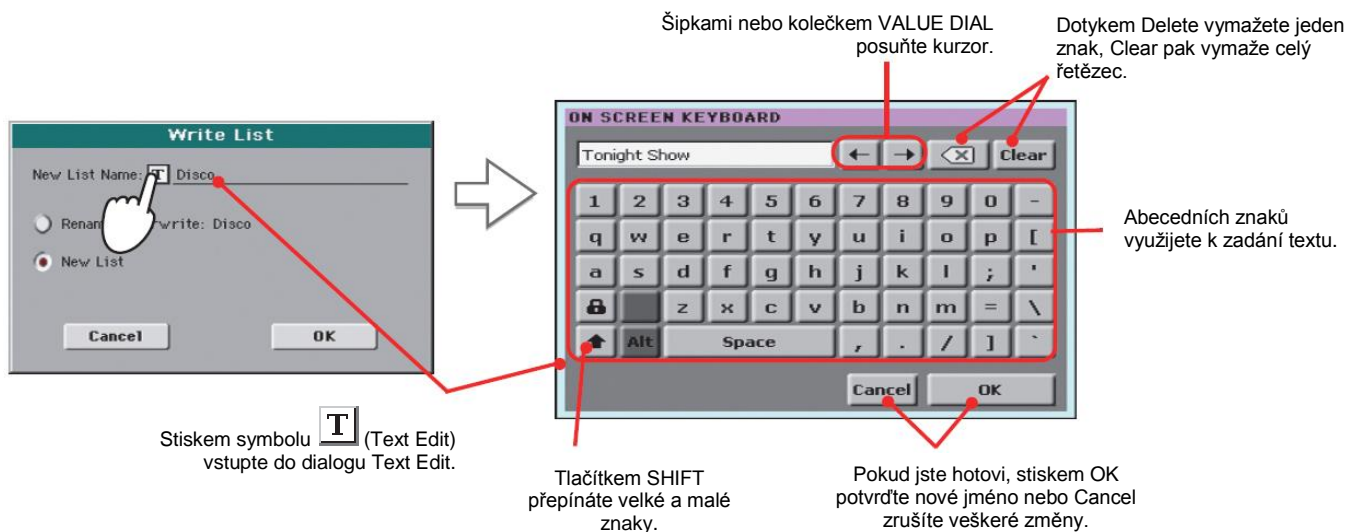
- 3 Stiskem záložky Book otevřete stránku Book a nahlédněte do celé databáze. Můžete různě třídít, vyhledávat a filtrovat (viz výše) a tak nalézt položky, které hledáte. Tlačítkem Add to List přidáte položku do seznamu, jakmile ji najdete a zvolíte.



- 4 Když končíte přidávání do Playlistu, stiskem záložky List Edit přejdete na stránku List Edit a pomocí příkazů upravíte seznam.



- 5 Je-li Playlist připravený, stiskem tlačítka Write na displeji jej uložíte do paměti. Pojmenujte Playlist.




- 6 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.

## Výběr a použití Playlistu

Po vytvoření jednoho či více Playlistů, můžete jeden z nich použít při představení.

- 1 Stiskem záložky Custom List vstupte na stránku Custom List.
- 2 V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.



The screenshot shows the SONGBOOK application interface. At the top, it displays 'SONGBOOK', 'MT: 0', and '<no chord> 0'. Below this, there's a table with columns: Type, Name, Genre, Key, Bpm, and Meter. The table lists several songs, with 'Black's black' highlighted in dark red. Below the table, there are buttons for 'List', 'Next', and 'Select'. The 'List' button is highlighted with a red box, and a hand icon points to it. The 'Next' and 'Select' buttons are also highlighted with red boxes. At the bottom, there are more buttons: 'Book', 'Custom List', 'List Edit', 'Book Edit 2', 'Book Edit 3', and 'Info'.

Vstupte do režimu Play. Vyberte jeden a stiskněte tlačítko Select na displeji.

Stiskem Select nastavte zvýrazněnou položku pro přehrání (pokud se liší od automaticky zvolené).

V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

Stiskem Next zvolíte další položku v seznamu. (Tento příkaz můžete také přiřadit přepínači).

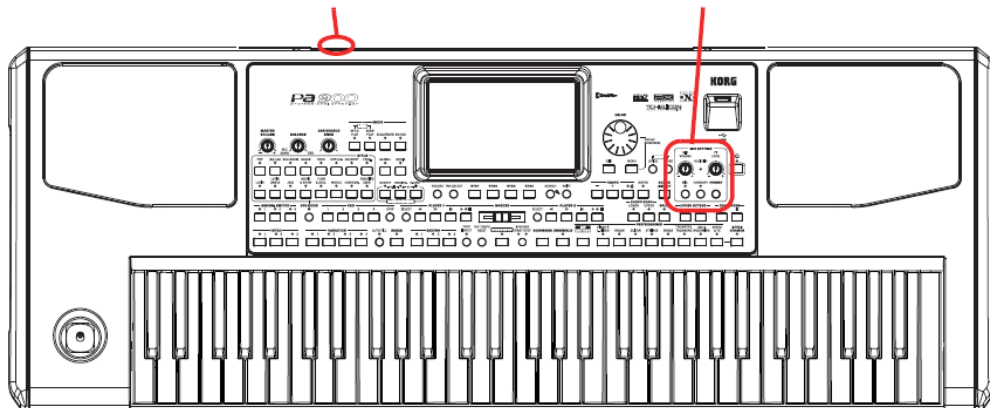
- 3 Vyberte jednu položku v seznamu (zvýrazní se tmavě červeně), potom stiskem tlačítka Select na displeji potvrďte volbu (zvolená položka je zelená). Stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrání zvoleného songu.

## Zpívání s mikrofonom

Pa900 je vybaven kvalitním mikrofonním vstupem pro dynamický mikrofón. Dále je vybaven výkonným, digitálním voice procesorem, založeným na technologiích, vyvinutých v TC Helicon, včetně inovativních efektů a 3-part harmonizaci.

Levý audio (Microphone) vstup

Ovládání mikrofónu



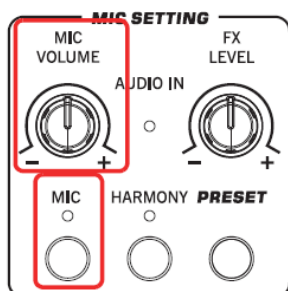
## Zapojení mikrofónu

Chcete-li zpívat s Pa900, musíte nejprve zapojit vhodný mikrofón do LEVÉHO audio vstupu (jde přímo do Voice procesoru).

- 1 Stiskněte tlačítko **GLOBAL**, na displeji se dotkněte tlačítka "Audio & Video", pak se dotkněte záložky **Audio In**, tím vstoupíte na stránku "Audio In". Ověřte, že je "Input Routing" nastaven na "Left In to Voice Processor".



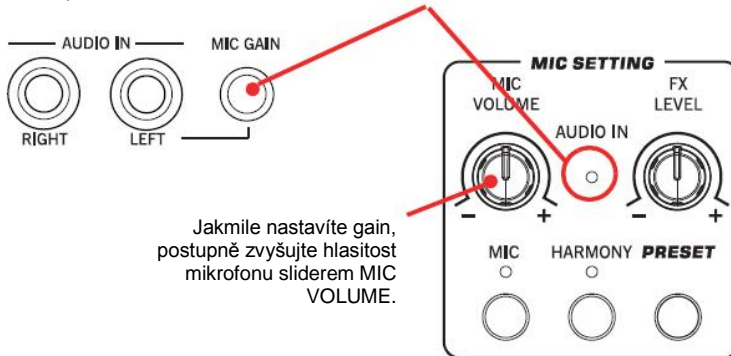
- 2 Stiskem tlačítka **EXIT** budete vráceni na Hlavní obrazovku.
- 3 Vypněte vstup Microphone, speciálním vypínačem **MIC on/off** na ovládacím panelu a stáhněte **MIC VOLUME** knob zcela dolů.



**i Pozn.:** Udržte-li hlasitost mikrofónu nízko, předejdete zpětné vazbě. Ta je způsobena audio signálem, generovaným Pa900, při návratu audio signálu z okruhu přes mikrofón.

- 4 Zapojte mikrofon.
- 5 Zapněte MIC na on a pomalu zvyšujte úroveň MIC VOLUME. Zpívejte do mikrofonu, nastavte MIC GAIN, až budete se vším spokojeni.

Vstupní úroveň nastavte knobem MIC GAIN vedle levého vstupu LEFT. Zpívejte do mikrofonu a sledujte LEDku AUDIO IN na ovládacím panelu – měla by zůstat zelená. Pokud přechází do oranžové příliš často (či dokonce do červené), stáhněte vstupní gain; pokud se často vypíná, zvýšte vstupní gain. Během zpěvu by nemělo být slyšet v audio systému žádné zkreslení.



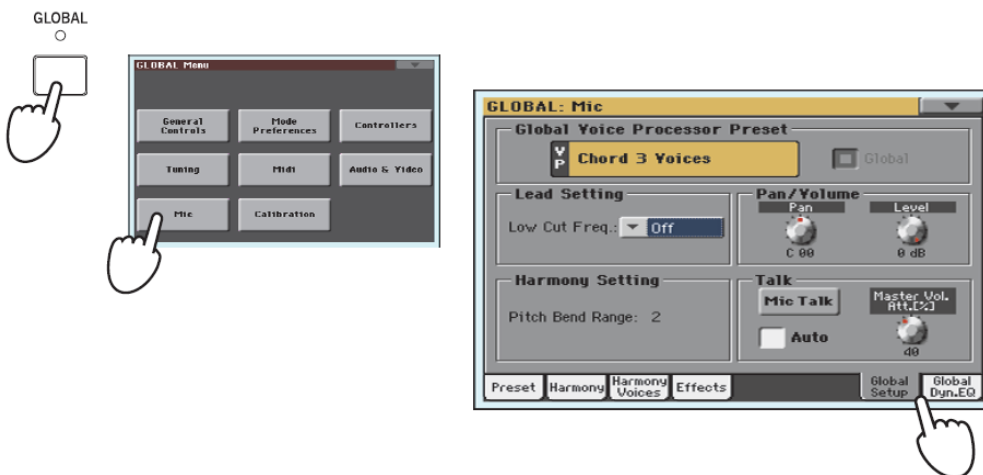
- 6 Jakmile LEDka AUDIO IN udává správnou vstupní úroveň, pak knobem MIC VOLUME nastavte hlasitost mikrofonu v mixu.

## Nastavení barvy hlasu

Mikrofonnímu signálu můžete přidat výškovou korekci, ekvalizaci, kompresi a gate, takže váš hlas bude perfektně vyladěný, zvukově příjemný a dynamicky vyrovnaný. Ačkoliv tyto efekty nemohou nahradit dobrou přípravu zpěváka, přesto mohou pomoci s běžnými problémy při živém hraní.

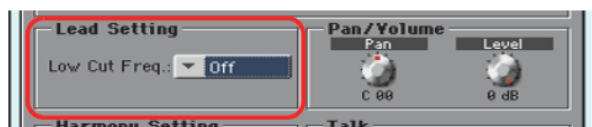
- 1 Jestliže váš hlas zní “dutě”, jděte na stránku Global > Mic > Global Setup, tlačítkem GLOBAL, pak se dotkněte tlačítka Mic na displeji a poté (není-li zvolena) také záložky Global Setup. Na displeji se objeví stránka Global Setup.

**i Tip:** Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte MIC, tím vstoupíte na stránku Global Mic Setup.

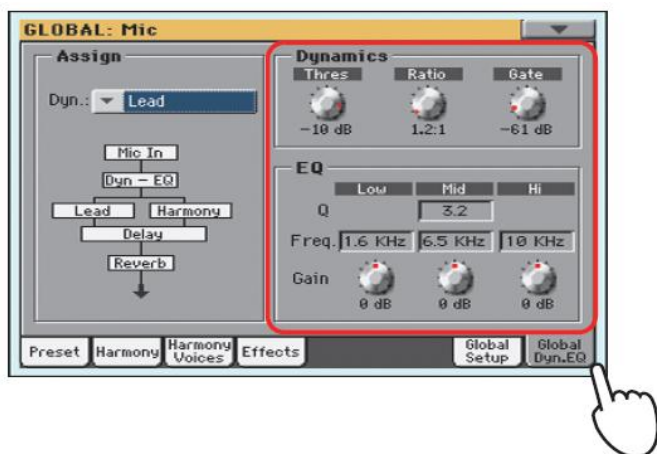


**2** Chcete-li odfiltrovat “dunivost”, použijte parametr “Low Cut Freq.” a odstraňte některé basové frekvence.

Začněte na nejnižší frekvenci a postupně ji zvyšujte, pokud nebyl problém vyřešen. V některých případech můžete dunivost vyřešit tak, že budete zpívat blíže k mikrofonu.



**3** Pak se dotkněte záložky Global Dyn./EQ a upravte úroveň a barvu hlasu. Objeví se stránka Global Dynamics/EQ.



**4** Nastavte hodnoty komprese a Gate.

Nastavením parametrů Threshold kompresoru a Ratio, bude váš hlas znít plnější a hutnější. Chcete-li snížit možnost vzniku zpětné vazby a šum prostředí (od ostatních muzikantů, z publika...) použijte knob Gate.



**5** Potom nastavte ekvalizaci.

Kontrolery EQ nastavíte zvuk. Zesílením pásma výšek High gain zvýšíte jas a “nadýchanost” hlasu, zvýrazní se však také sykavky. Zesílením basového pásma Low podpoříte “tělo” hlasu, ale současně se poněkud “zatemní”, díky přiblížení zpěvu charakteristice kardioidy mikrofonu. Zesílením středního pásma Mid gain zvýšíte projev vašeho hlasu v mixu, může se však stát, že hlas nabude poněkud nazální charakter.



**i** Tip: EQ můžete zvolit na panelu Mic, na hlavní obrazovce.

**6** Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni na hlavní stránku.

**7** Jelikož může dojít ke změně hlasitosti úpravou dynamiky a EQ, upravte hlasitost knobem MIC VOLUME.



## Výběr presetu Voice procesoru

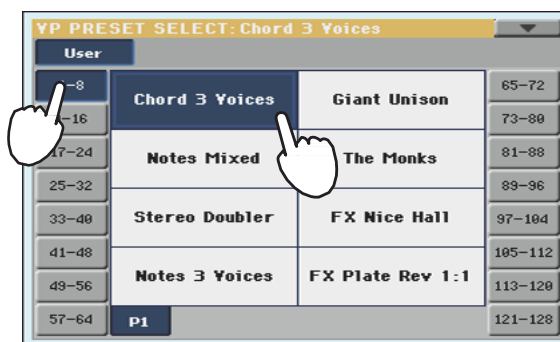
Některé efekty můžete přidat i k hlasu ty nastavíte rychle pomocí presetu Voice procesoru. Jde o nastavení efektů Voice procesoru, uložená v paměti. Obsah pamětí můžete rovněž upravit.

### 1 Stiskněte tlačítko PRESET v sekci MIC SETTING a vyberte jeden z presetů, v okně VP Preset Select.

Presety Voice procesoru (VP) obsahují nastavení různých sekcí Voice procesoru. Výběrem presetu můžete změnit všechny parametry.

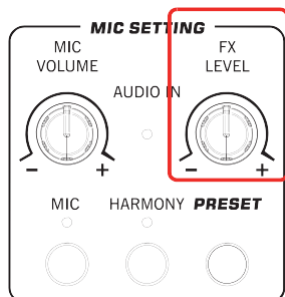
Je-li Global VP Preset přiřazen globálně, může být "lokální" VP Preset přiřazen každé performanci, stylu nebo položce SongBook. Zvolíte-li jeden z těchto prvků, může se VP Preset změnit, konkrétně typ zpracování, aplikovaného na hlas. VP Preset můžete zvolit na záložce Mic, na hlavní obrazovce.

Stiskněte tlačítko PRESET nebo se dotkněte jména VP Preset, kterým jej zvolíte.



### 2 Zpívejte do mikrofonu a poslechněte si efekty.

### 3 Nastavte úroveň efektů Reverb a Delay, knobem FX LEVEL v sekci MIC SETTING, ovládacího panelu.



### 4 Zvolte jiný preset a poslechněte si změnu efektů.

## Aplikace harmonie na hlas s doprovodem stylu

Můžete nechat Pa900 přidávat a automaticky generovat harmonizovat váš sólový hlas až třemi doprovodnými hlasy. Každý Voice Processor Preset může mít jiný styl harmonizace (např. jiný počet hlasů, nebo způsob přijímání not z klaviatury, stylu či songu). Nyní si povíme, jak nastavit VP Preset pro zpěv se stylem.

- 1 Stiskem tlačítka STYLE PLAY vstoupíte do režimu Style Play, kde zvolíte požadovaný styl.**
- 2 Zvolte VP Preset “Chord 3 Voices”.**  
Tento VP Preset očekává hrané akordy a přebírá noty z oblasti Chord Scan klaviatury (režim Harmony je “Chord”).
- 3 Zahrajte pár akordů a nechte Voice Processor vytvořit hlasy, vytvořené podle nich, a zpívejte podle zahraných akordů na klaviaturu.**  
Harmonizace doplní noty akordu k zazpívané notě.
- 4 Zastavte styl.**
- 5 Stiskem tlačítka HARMONY LEDka opět zhasne.**

**i** **Pozn.:** Můžete rovněž využít tento VP Preset v režimu Song Play a hrát harmonickými tóny v režimu Chord Scan přes celou klaviaturu.

## Aplikace harmonie na hlas s doprovodem songu

Harmonické noty lze také přijímat ze stopy songu. Nyní si povíme, jak nastavit VP Preset pro zpěv se songem.

- 1 Stiskem tlačítka SONG PLAY vstoupíte do režimu Song Play, kde zvolíte požadovaný song.**
- 2 Zvolte VP Preset “Notes 3 Voices”.**  
Tento VP Preset přijímá noty ze stopy č. 5, standardního MIDI souboru (režim Harmony je “Notes”). Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka HARMONY vstoupíte na stránku Harmony. Pomocí parametru “Song Control” zvolíte jinou stopu.
- 3 Zpívejte s doprovodem songu a Voice Processor vytváří nové hlasy na stopě Harmony.**
- 4 Zastavte song.**
- 5 Stiskem tlačítka HARMONY LEDka opět zhasne.**

**i** **Pozn.:** Můžete rovněž využít tento VP Preset v režimu Style Play a hrát harmonickými tóny přes celou klaviaturu.

## Vybázení úrovní hlasu, efektů a stop

Jakmile jste nastavili všechny efekty, můžete vyvážit hlas vůči efektům, stylům a songu.

- 1 Pokud chcete, spusťte styl nebo song.**
- 2 Nastavte finální hlasitost mikrofonu knobem MIC VOLUME.**  
Nastavení knobu MIC VOLUME se neukládá do paměti, takže zůstává konzistentní při výběru stylu, performancí, songů nebo nastavení Voice procesoru.
- 3 Používáte-li funkci Harmony, nastavte úroveň harmonických hlasů pomocí parametru “Harmony Level” na panelu Mic, na hlavní stránce.**  
Standardně je tento kontroler přiřazen ASSIGNABLE KNOBU.



- 4 Nastavte úroveň hlasových efektů speciálním knobem FX LEVEL.**

## Sólo hlas (Talk)

Občas při živém hraní potřebujete oslovit své posluchače. Funkcí Talk zeslabíte hudbu a váš hlas tak bude jasnější a čistější.

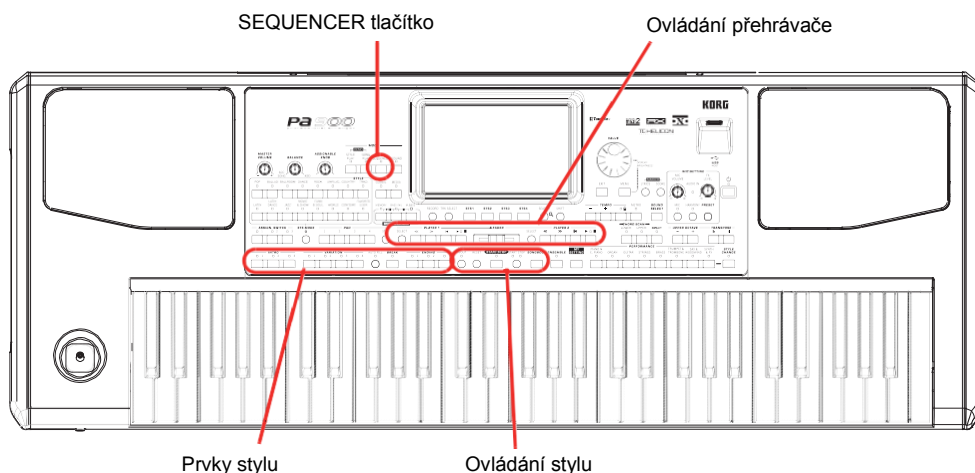
- 1 Na hlavní stránce režimu Style Play nebo Song Play, dotykem záložky Mic zobrazíte nastavení Voice procesoru.**
- 2 Během přehrávání zapněte funkci Talk na On.**



- 3 Zpívejte nebo mluvíte do mikrofonu.**  
Slyšíte, že hudba v pozadí je ztlumená, kdežto váš hlas je *hlasitý a výrazný*.
- 4 Jste-li hotovi, vypněte funkci Talk na Off.**  
Hudba v pozadí se automaticky vrátí na původní hlasitost.

## Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)

Je několik způsobů, jak vytvořit song v Pa900. Nejjednodušší a nejrychlejší je použít styly a nahrát vaši hru na klávesy v reálném čase, zatímco aranžér dodává doprovodné stopy.



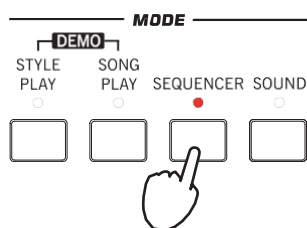
### Příprava stylu a zvuků

Před vstupem do režimu Record, předpokládáme, že jste si připravili styl a zvuky, se kterými chcete nahrát song.

- 1 Zvolte styl, se kterým chcete nahrávat.**
- 2 Zvolte zvuky dle výběru Performance nebo STS.**  
A je to! Nyní jste připraveni pro vstup do režimu Record.

### Režim Backing Sequence (Quick Record)

- 1 Stiskem tlačítka SEQUENCER přepnete do režimu Sequencer.**



Po stisku tlačítka SEQUENCER se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



**2** Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogového boxu Song Record Mode Select.



Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogu Song Record Mode Select.

**3** Zvolte možnost Backing Sequence (Quick Record) a stiskem OK vstupte do režimu Backing Sequence Record.



Po určení volby Backing Sequence (Quick Record) se objeví stránka Backing Sequence Record.

## Nastavení parametrů Record

Po vstupu do režimu Backing Sequence Record, je již zvolen nejčastěji používaný styl a všechny stopy jsou připraveny pro nahrávání. Můžete tedy jednoduše začít nahrávat to, co hrajete v reálném čase podle stylu. Je zde ovšem několik možností, jak můžete nastavení upravit.

- **Chcete-li, nastavte upravitelný parametr na displeji.**

Stiskem parametru Style (nebo jedním z tlačítek STYLE) otevřete okno Style Select a vyberte jiný styl.

Stav stopy. 'Rec' značí, že lze nahrávat. 'Play' značí, že je již nahráná a můžete si ji poslechnout. 'Mute' značí, že je umlčená.

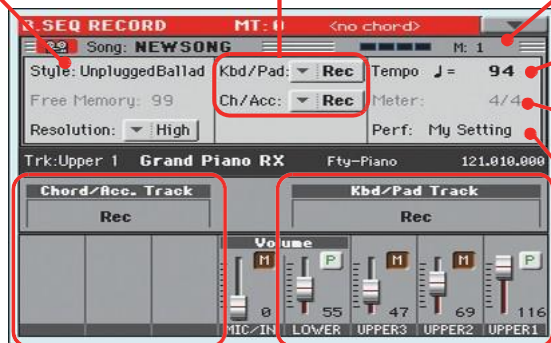
Čítač taktů. Záporné číslo (-1) značí odpočítání, po kterém se spustí nahrávání.

Tempo stylu. Lze změnit dle potřeby.

Stupnice stylu (Time signature). Je to pouze indikátor, nelze jej změnit.

Stiskem parametru Perf/STS otevřete okno Performance Select a můžete zvolit jinou performanci (jako na str. 45). Jako alternativu použijte tlačítka PERFORMANCE nebo STS.

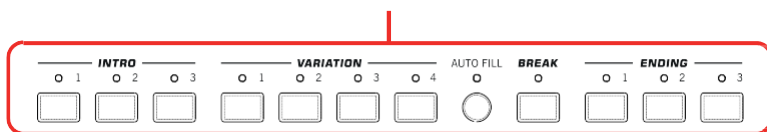
Skupiny stop. V režimu Quick Record není přístup ke každé stopě songu. Kvůli zjednodušení jsou zde jen 'master' stopy: **Kbd/Pad** (Keyboard/Pads) a **Ch/Acc** (Chord/Accompaniment).



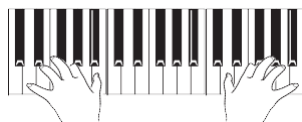
## Nahrávání

- 1 **Vyberte prvek stylu, který chcete použít před spuštěním přehrávání.**

Vyberte některou Variaci, než spustíte nahrávání. Vyberte jedno Intro a spustíte úvod.



- 2 **Nahrávání spustíte stiskem tlačítka START/STOP.**



**i Pozn.:** Jestliže nechcete spustit song se stylem, můžete spustit nahrávání stiskem tlačítka PLAY/STOP v sekci PLAYER 1 a styl spustí později. Styl se spustí na začátku dalšího taktu.

- 3 **Hrajte, jako když hrajete naživo se styly.**

Během nahrávání vyberte libovolný prvek stylu (Intro, Variation, Fill, Ending...), který chcete. Můžete také stiskem START/STOP zastavit styl a dalším stiskem spustíte styl znovu! Pamatujte na to, že během nahrávání v režimu Backing Sequence Record nelze použít ovládání SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

- 4** Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka **PLAY/STOP** v sekci **SEQUENCER 1** nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu Sequencer.



Po stisku tlačítka **PLAY/STOP** se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



- 5** Na hlavní stránce režimu Sequencer stiskněte tlačítko **PLAY/ STOP** v sekci **PLAYER 1** a poslechněte si nahraný song.

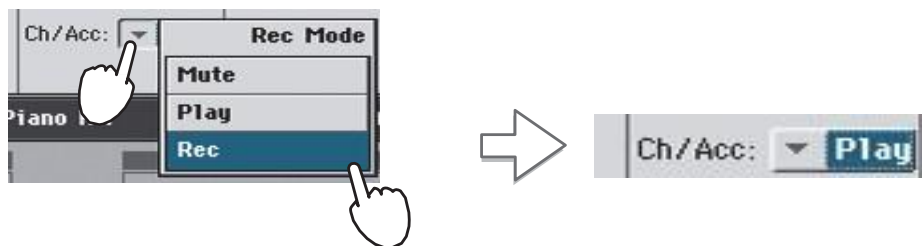
Backing Sequence Song byl převeden na běžný song (standardní MIDI soubor ve formátu "MID"). Pokud se vám líbí, uložte si jej. Můžete jej pak načíst v režimu Song Play, nebo jej přenést do libovolného externího sekvenceru.

- 6** Pokud chcete editovat song, stiskem **MENU** vstoupíte do režimu Edit.

### Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing)

Můžete chtít nahrávat další “seskupenou” stopu, nebo nahradit špatně nahranou stopu novou. Obvykle budete nahrávat všechny akordy a změny prvků stylu hned napoprvé a stopy klaviatury i padů napodruhé.

- 1 Stiskem tlačítka **RECORD** vstoupíte znovu do nahrávání. Pokud se objeví dialogový box **Song Record Mode Select**, vyberte opět **Backing Sequence (Quick Record)**.
- 2 Jestliže nahráváte pouze jednu “skupinu” stop, nastavte stopu, připravenou pro režim **Play**.



- 3 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka **PLAY/STOP** v sekci **PLAYER** nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu **Sequencer**.
- 4 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskněte tlačítko **PLAY/ STOP** v sekci **PLAYER 1** a poslechněte si nahraný song.  
I tentokrát se **Backing Sequence Song** konvertuje na běžný song.

### Uložení songu

Po nahrávce songu, která se povedla, bývá vhodné ji uložit na disk a zabránit tak jejímu ztracení, když vypnete nástroj (nebo přejdete do Standby).

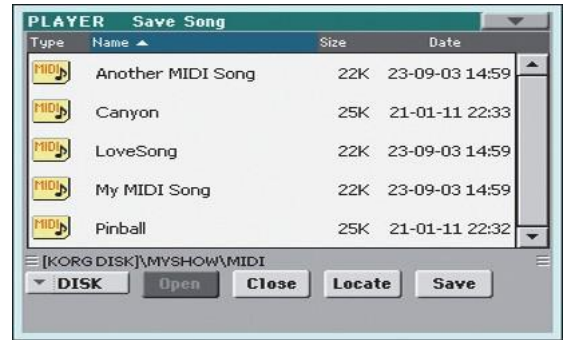
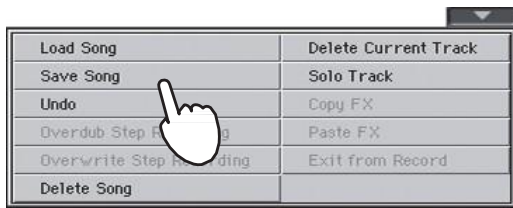
- 1 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskem ikony nabídky stránky vyjede nabídka.





**2 Spustíte příkaz Save song a otevře se okno Save Song.**

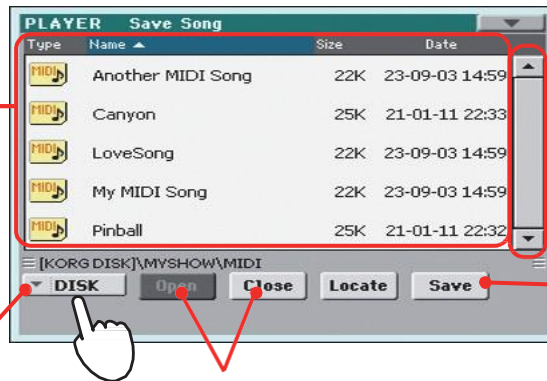
Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Save vstoupíte na stránku Save. Na této stránce jsou však "filtrované" jen soubory songů.



Jakmile spustíte příkaz Save song, objeví se stránka uložení songu.

**3 Vyberte úložné zařízení a složku, do které chcete song uložit.**

Pokud zvolíte (zvýrazníte) existující song, bude přepsán. Pokud nezvolíte song, vytvoří se nový song v cílovém zařízení. Chcete-li zrušit výběr songu, stiskněte cokoliv jiného v seznamu songů, nebo zvolte jinou paměť.



Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

Tlačítkem Save uložíte song do aktuální složky.

V menu Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

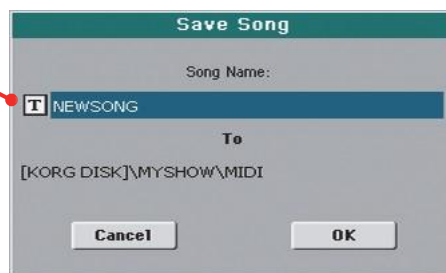
Tlačítka Open a Close projděte složky.



Pokud chcete ukončit stránku bez uložení songu, stiskněte tlačítko EXIT.

**4 Stiskem tlačítka Save na displeji otevřete dialogový box Save Song.**

Stiskem ikony Text Edit upravíte jméno songu.



**5 Stiskem OK na displeji song uložíte nebo stiskem Cancel operaci ukládání zrušíte.**

## Nahrávání nového songu (MP3)

Pa900 umožňuje snadno nahrát vaši hru do souboru MP3. Pamatujte na následující:

- Vše, co hrajete na klávesy, včetně stylů i standardních MIDI souborů v přehrávačích bude nahráno.
- Jakýkoliv audio signál na Audio In se nahrává (mikrofonní signál, je-li “Mic In to Voice Processor” zvoleno, nebo levý/pravý linkový vstup s aktivní volbou “Audio In to Direct Out”. Viz “Audio a Video: Audio In” na str. 264). Harmonické hlasy, generované Voice procesorem budou nahrány také.
- Není možné načítat MP3 soubory během nahrávání songu MP3 ani nahrávat MP3 song během přehrávání MP3 souboru.

Výsledný MP3 soubor pak můžete používat v přehrávačích, jako jiné MP3 soubory.

- 1 Chcete-li nahrávat, podržte SHIFT a stiskněte tlačítko RECORD.**  
Objeví se dialog MP3 Record.



Pokud se nenahrává, je aktuální režim Idle.

- 2 Vyberte kvalitu MP3 audio záznamu, položkou “Quality” v menu.**

Čím vyšší je kvalita zvuku, tím větší je MP3 soubor, který se vygeneruje.

- 3 Parametrem “Device” určíte místo, kam dočasně uložíte nahraný MP3 soubor.**

Nejedná se o finální cíl souboru, ale po nahrávání si můžete zvolit jiné místo. Každopádně zajistěte, aby bylo pro dočasný soubor dostatečné místo, a to parametrem “Free space”.

Standardní zařízení je pro nahrávání zvoleno automaticky; v menu Device však můžete zvolit jiné. Můžete nahrávat do interní paměti, nebo do zařízení, zapojeného přes USB porty.

- 4 Jakmile jste hotovi, stiskem tlačítka “Rec” na displeji spustíte nahrávání.**

Tlačítko “Rec” se změní na “Stop” a dalším stiskem se nahrávání zastaví. Také “Idle” se změní na “Recording”.



- 5 Začněte hrát a zpívat v doprovodu songu.**

Nahrát můžete vše, co hrajete, navíc můžete nahrát i své vokály. Jinými slovy, můžete nahrát celé své představení.

**i Pozn.:** Nelze vstoupit do režimu MP3 Record, pokud jste v režimu Sequencer nebo Media.

**i Pozn.:** MP3 soubory, nahrané na nízké frekvenci nebudou znít příliš dobře. Je to problém kterému u MP3 souborů nelze zabránit.

**6** Chcete-li, můžete stiskem tlačítka EXIT ukončit tento dialog a vstoupit na stránky Style Play a Song Play, aniž byste zastavili nahrávání.

**7** Chcete-li vstoupit znovu do dialogu, když potřebujete znát délku či konec nahrávky, stiskněte opět SHIFT+REC.

Pokud běží nahrávání a vystoupíte z dialogu MP3 Record, bude na displeji blikat červená ikona rekordéru.



Během nahrávání tento dialog využijete ke sledování doby nahrávání, délky souboru a zbývajících prostoru na disku. Maximální doba nahrávání závisí na volném místě u zvoleného paměťového zařízení.

**8** Stiskem "Stop" zastavíte nahrávání.

Stiskem "Stop" se nahrávání zastaví a objeví se následující dialog:



**9** Tlačítkem  (Text Edit) můžete soubor MP3 pojmenovat.

**10** Stiskem "Browse" zvolíte zařízení a složku, kam chcete soubor uložit.

**11** Stiskem tlačítka "Save" soubor uložíte.

Po uložení si můžete MP3 soubor v režimu Song Play poslechnout, jako jiné songy. MP3 soubor můžete také přesunout přes USB do počítače a tam jej dále editovat.

# Vyhledání souborů a zvukových zdrojů

U Pa900 stiskem tlačítka SEARCH vyhledáte soubory nebo hudební zdroje.

## Jak používat funkci Search

Podle stránky, na které jste, můžete vyhledávat různé typy dat. Např. v režimu Media můžete vyhledávat pouze soubory, kdežto v režimu Style Play a Song Play můžete vyhledávat i různé jiné typy dat (styly, songy, texty...).

Je také několik stránek, kde funkci Search nelze použít, protože neobsahují odpovídající data (např. stránky režimu Global).

Popíšeme si obecně postup.

- 1 Stiskem tlačítka SEARCH otevřete okno Search.



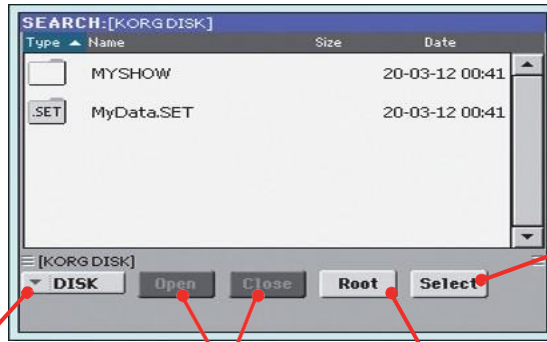
- 2 Je-li potřeba, stiskem "Type" vyjede menu a zde zvolíte typ položky, kterou hledáte.



Při hledání souborů, songů nebo textů, se aktivuje tlačítko "Browse", což umožňuje vyhledat soubory na disku.



- 3** V případě, že chcete vyhledávat soubor na disku, stiskem “Browse” otevřete okno Media.



Když vidíte adresář, obsahující soubor, který hledáte, stiskem tlačítka “Select” jej zvolte a zavře se okno Media. Jméno zvoleného adresáře se zobrazí v titulku okna Search.

V menu Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projděte složky.

Pokud se při hledání ve složkách ztratíte, stiskem tlačítka “Root” se vrátíte do kořenového adresáře aktuálního disku.

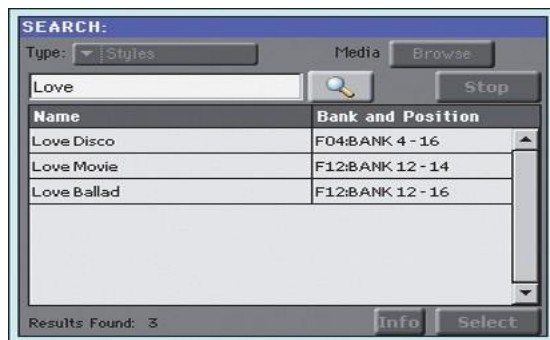
- 4** Zadejte jméno souboru, který chcete vyhledat.

Není rozdíl mezi velkými a malými znaky (“LOVE” je totéž jako “Love” nebo “love”).



- 5** Když ukončíte zadání jména, stiskněte tlačítko “Search”.

Po chvíli se objeví výpis vyhledaných souborů.

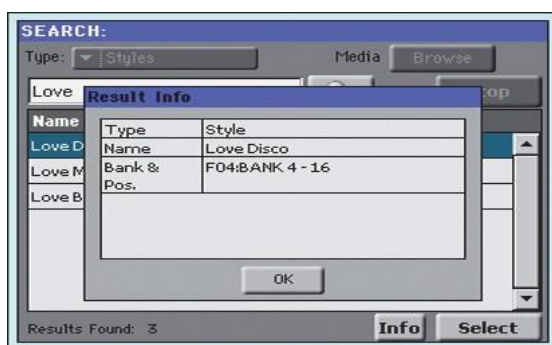


**Pozn.:** Můžete spustit vždy jen jedno hledání. Vyčkejte, až aktuální vyhledávání skončí, nebo je stiskem tlačítka Stop či Select na displeji ukončete a teprve spustíte další.


Po stisku tlačítka “Search”, se jeho jméno změní na “Stop”. Je-li potřeba, stiskem tlačítka zastavíte vyhledávání. Jméno tlačítka se vrátí na “Search”. Nalezený soubor zůstane na displeji, dokud nespustíte nové hledání. Doba, potřebná k vyhledávání závisí na velikosti disku a počtu souborů.

**Tip:** Stiskem tlačítka Cancel na displeji nebo tlačítka EXIT na ovládacím panelu zavřete toto okno a můžete provádět jinou operaci. Vyhledávání pak probíhá na pozadí.

- 6 Stiskem nalezené položky ji zvolíte a pak stiskem tlačítka “Info” zobrazíte informace o ní.



Kliknutím na OK zavřete dialog.

- 7 Pokud se chcete vrátit na hlavní stránku Search, zadejte vyhledávací řetězec znovu a stiskněte ikonu . Jinak,
- 8 Jestliže jste našli, co jste hledali, stiskněte jméno a zvolte příkaz “Select”.
- 9 Okno Search můžete ukončit kdykoliv, stiskem tlačítka EXIT nebo SEARCH.

## Poznámky o vyhledávání

### Wildcards

Můžete také vyhledávat podle celého slova nebo jeho části. Např. když zadáte “love”, Pa900 najde “Love” i “LoveSong”, ale i jiná slova, obsahující řetězec “love”.

Můžete použít i žolíkové znaky “?” (nahrazující libovolný jiný znak) a “\*” (nahrazuje sekvenci znaků) a vyhledat přesně zadaný řetězec. Např. “\*love” najde “MyLove”, ale ne “LoveSong”. “??love” najde “00love” ale ne “TrueLove”.

Dále, pokud hledáte slova, která lze spelovat různě, můžete využít žolík “?” a najdete všechny výskyty; “gr?y” najde “gray” i “grey”.