

KORG BR NO K

Pa3XLe Quick Start



MUSIC PARK

www.music-park.cz | www.korg.cz

www.facebook.com/KORG.cz

www.facebook.com/musicpark.cz



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si instrukce.
- Řiďte se těmito instrukcemi.
- Dbejte všech varování.
- Dodržujte všechny instrukce.
- Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- Ponechtejte volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
- Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplometů, kamen a podobných objektů (včetně)
- Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojistou vidlici a třetí uzemňovací otvor. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
- Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích.
- Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku nebo stolec, není-li doporučený výrobcem nebo přímo prodáván s tímto přístrojem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.



- Před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán, vytáhněte přístroj ze zásuvky.
- Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.
- VAROVÁNÍ – Zapojte hlavní přívod přístroje do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
- Vypnutím vypínačem neoddělte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napěťovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu. Ověřte, zda je hlavní vypínač a hlavní přívod v místnosti snadno dostupný.
- Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkaný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
- Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
- Neinstalujte zařízení daleko od zásuvky a/nebo rozvodky.



VAROVÁNÍ – Zabraňte spolknutí baterií, hrozí chemické popálení.

Produkt obsahuje knoflíkovou baterii. Jestliže dojde ke spolknutí baterie, může dojít k internímu popálení do 2 hodin a může dojít k úmrtí.

Snažte se baterie udržet co nejdále z dosahu dětí. Pokud není kryt baterie dostatečně uzavřený, nepoužívejte produkt, odnesťe jej z dosahu dětí.

Po spolknutí baterie okamžitě vyhledejte pomoc lékaře.

- **POZOR** – Datum a čas se udržuje lithiovou knoflíkovou baterií. Hrozí exploze baterií při nesprávném umístění. Vyměňujte je pouze za stejný nebo rovnocenný typ. Tuto interní baterii nemůže vyměnit uživatel.
- Baterie nevystavujte vlivu přílišného tepla, na slunci, u ohně, atd.
- Likvidaci proveďte podle návodu výrobce.
- Neinstalujte zařízení do malého prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.

	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.		



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

POZOR Pa3XLe používejte výhradně na stojanu KORG ST-SV1 BK. Použití jiných stojanů může být nestabilní a způsobit zranění.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy

MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

CE Znak Evropského harmonizačního standardu

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na elektrinu, od 31.12.1996 značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

CE znak, přidáný po 1.1.1997 značí, že zařízení vyhovuje normě EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) a Low Voltage Directive (73/23/EEC).

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na baterie značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.



POZNÁMKA O ODPADECH (EU)

Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí.

Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy



v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pro "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.

Automatické vypnutí

Aby se neutrácelo napájení, Pa3XLe se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci.

Práce s daty

O data v paměti lze přijít, v případě nesprávné manipulace. Důležitá data nezapomínejte zálohovat na interní harddisk nebo na externí USB disk. Korg nenes odpovědnost za poškození, způsobené ztrátou dat.

Čištění

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Při čištění displeje používejte měkký, čistý hadřík. Některé materiály, jako jsou papírové ručníky, mohou způsobit poškrábání a poškodit jej. Doporučujeme i počítačové utěrky, speciálně upravené pro LCD obrazovky.

Přímo na LCD obrazovku nestříkejte žádný prostředek ve spreji. Nejprve vždy naneste čisticí prostředek na hadřík, pak čistíte obrazovku.

Postranní panely

Nástroj je vybaven postranními panely, vyrobenými ze dřeva, ručně upravenými a hlazenými do finální kvality provedení. Na rozdíl od syntetických a průmyslově obráběných materiálů, jaké najdete u řady konkurenčních produktů, které se jeví nepřírozanými vlákny, dřevo využitě na povrchu těchto částí se může jevit nerovnoměrné, popř. je možné jeho povrch poškodit. Pamatujte na vlastnosti dřeva a jeho přirozené chování, nejde o syntetický, průmyslově vyráběný materiál.

Dále, drsnost povrchu a barva těchto částí nemusí být rovnoměrné, díky přirozeným vlivům a nestejněm absorbování pigmentu. Reálné dřevo je materiál, který se přirozeně mění s časem, což činí nástroje ještě krásnější a jedinečný, i po řadě let.

Postranní panely proto pečlivě čistěte, pouze suchým a čistým hadříkem. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Příklady obrazovek

Některé stránky manuálu udávají LCD obrazovky, dokládající probírané funkce a operace. Veškerá jména zvuků, parametrů a hodnot vycházejí z příkladů a nemusí vždy přesně odpovídat tomu, co vidíte na displeji, se kterým pracujete.

Prohlášení

Informace, obsažené v tomto manuálu, byly pečlivě zkontrolovány a prohlédnuty. Avšak díky naší neustálé snaze o vylepšení našich produktů, se specifikace mohou poněkud lišit od těch v manuálu. Korg nenes odpovědnost za případné rozdíly mezi specifikacemi a obsahem tohoto manuálu – specifikace jsou předmětem změny bez upozornění.

Ochranné známky

Mac je registrovanou chráněnou známkou Apple, Inc. a Windows je registrovanou chráněnou známkou Microsoft Corporation. TC-Helicon jsou je registrovanou chráněnou známkou TC-Helicon Vocal Technologies Ltd. Všechny ostatní známky a je registrované ochranné známky jsou ve vlastnictví svých držitelů.

Poznámka k Open Source

Části tohoto software produktu jsou chráněny Copyright ©2007 "The FreeType Project" (www.freetype.org). Veškerá práva jsou vyhrazena.

Záruka

Produkty Korg jsou vyrobeny s dodržáním přísných specifikací a dodržáním požadavků napětí ve vaší zemi. Tyto produkty jsou chráněny Zárukou distributora Korg jen ve vaší zemi. Jakýkoliv produkt Korg, který nemá svůj Záruční list nebo sériové číslo, je vyřazen ze Záruky a odpovědnosti distributora. Toto omezení je zde pro vaši vlastní ochranu a bezpečnost.

Servis a Zákaznické středisko

Ohledně servisu prosíme, kontaktujte vaše nejbližší Autorizované servisní středisko Korg. Více informací o produktech Korg a příslušném software či příslušenství pro klávesový nástroj, kontaktujte nejbližšího autorizovaného distributora Korg. **Aktuální informace najdete na našich webových stránkách www.korgpa.com.**

Obsah

Úvod

Vítejte!	4
Co najdete v balení	5
Tento manuál	5
Kontakty	5
Vytvoření bezpečnostní kopie vašich dat	5
Obnovení dat z výroby	5
Načtení Operačního systému	5
Přehled	6
Čelní panel.....	6
Zadní panel.....	16
Začínáme	18
Zapojení napájecího kabelu AC.....	18
Zapnutí nástroje (nebo standby).....	18
Ovládání hlasitosti	18
Slider X-Fader	18
Sluchátka	18
Reproduktory	19
Audio výstupy	19
MIDI zapojení.....	19
Damper pedál	19
Programovatelný pedál.....	19
Stojan na noty	20
Význam termínů	21
Zvuk	21
Styl.....	21
Pad	21
Stopy Keyboard	21
Performance	22
Sekvencer	22
Přehrávač	22
LOGO dekodér	22
Základní ovládání	23
Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™	23
Pracovní režimy	25
Zvolené, zvýrazněné termíny.....	25
Nepřístupné (šedé) parametry	25
Kombinace kláves.....	25
Režim Easy	26
Stránka Style Play podrobně	27
Stránka Song Play podrobně	28

Quick Start

Zapnutí nástroje	30
Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka.....	30
Zapojení a kalibrace Damper pedálu	31
Programování Damper pedálu.....	31
Přehrávání Demo nahrávek	33
Spuštění a ukončení přehrávání Dema	33
Hraní zvuky	35
Výběr zvuku a hraní na klaviaturu	35
Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně.....	37
Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce	39
Změna dělicího bodu	41

Zvýšení a snížení oktávy v horní části.....	42
Výběr a uložení Performancí	43
Výběr Performance	43
Uložení nastavení do performance	44
Výběr a uložení "My Setting" Performance	46
Počáteční parametry ("My Setting" Performance)	46
Uložení počátečních hodnot parametrů do "My Setting" Performance	46
Táhla	47
Výběr presetu Drawbars	47
Editace presetu Drawbars.....	48
Výběr a hraní různými styly	50
Výběr a hraní stylem	50
Tempo.....	52
Intro, Variation, Fill, Break, Ending	53
Single Touch Settings (STS).....	54
Pady.....	55
Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou	56
Nastavení hlasitosti nezávislých stop	56
Za/vypnutí stop stylu.....	57
Přidání harmonických not k melodii v pravé ruce, pomocí funkce ENSEMBLE	59
Sekvencer akordů	61
Song Play	63
Výběr songu pro přehrání	63
Přehrání songu	65
Změna hlasitosti stop	66
Za/vypnutí stop songu.....	68
Sólo na stopě	69
Odstranění melodické stopy ze standardního MIDI souboru nebo hlavního vokálu z MP3 souboru	69
Míchání dvou songů.....	71
SongBook	72
Výběr požadovaného vstupu z hlavního seznamu	72
Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru).....	73
Třídění položek	74
Vyhledání položek.....	74
Přidání položek	76
Editace položek.....	77
Vytvoření Playlistu (Custom List)	79
Výběr a použití Playlistu.....	81
Použití Songbooku s externím software	81
Zpívání s mikrofonom	82
Zapojení mikrofону	82
Nastavení barvy hlasu	83
Výběr presetu Voice procesoru.....	85
Aplikace harmonie na hlas s doprovodem stylu.....	86
Aplikace harmonie na hlas s doprovodem songu	86
Vyvážení úrovní hlasu, efektů a stop	87
Sólo hlas (Talk).....	87
Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)	88
Příprava stylu a zvuků.....	88
Režim Backing Sequence (Quick Record).....	88
Nastavení parametrů Record.....	90

Nahrávání	90
Dohrávání (Overdubbing)	92
Uložení songu	92
Nahrávání nového songu (MP3).....	94
Vyhledání souborů a zvukových zdrojů	96
Jak používat funkci Search	96
Poznámky o vyhledávání.....	98

Appendix

Výměna záložní baterie hodin	100
Upozornění	100
Instalace	100

Instalace microSD karty	102
Upozornění	102
Instalace	102
Přístup na microSD kartu.....	103
Vyjmutí	103
Instalace ozvučovacího systému Pa3XLe (PaAS) ..	104
Upozornění	104
Instalace	104
Manipulace se stojanem ST-SV1 BK.....	106
Technická specifikace.....	109
Tabulka MIDI implementace.....	111

Úvod

Vítejte!

Vítejte ve světě profesionálního aranžéru Korg Pa3XLe! Pa3XLe je nejvýkonnější aranžér dneška, pro domácí i profesionální zábavu.

Zde je několik vlastností nového nástroje:

Fyzické vlastnosti a zkušenosti uživatelu

- 76 polovytvážených kláves s dynamikou a aftertouch
- Hliníkový kabinet s elegantním designem.
- Rozměrný 7" TFT grafický dotykový displej. Profesionální TouchView™ grafické rozhraní pro přímé ovládání kontrolerů a hudebních zdrojů.
- Vysoce kvalitní volitelné ozvučení PaAS – Amplification System vč. Easy Connection (žádné stojany, kabely, napájení není nutné).
- RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa3XLe v každém směru – od syntézy po displej a způsob spolupráce všech komponent.
- Tři programovatelné spínače, programovatelný knob, joystick a programovatelný pedál zaručují celkové ovládání všech úrovní artikulace zvuku.

Zvuky a efekty

- Výkonný systém ozvučení s krystalicky čistým, realistickým zvukem.
- DNC (Dynamic Nuance Control) zvuky, realističtější a živější, než kdykoliv předtím.
- 128-hlasá polyfonie.
- General MIDI Level 2 kompatibilní. Pokročilá kompatibilita zvuku pro GM songy.
- Více než 1100 zvuků, včetně Stereo Piano a 90 bicích sad.
- 320 pamětí pro Performance, plus 4 paměti Single Touch Settings (STS) pro každý styl a položku SongBook, s rychlým nastavením zvuků a efektů.
- Čtyři Stereo Master FX, se 125 typy efektů, včetně vybraných kytarových efektů, vytvořených s využitím technologie REMS™ (Resonant structure and Electronic circuit Modeling System) Korg, takže efekty mají skutečně skvělý zvuk.
- Mastering Limiter a finální 4-band parametrický EQ.
- Vlastní sampler umožňuje tvořit a editovat nové zvuky a audio groovy. 192 MB paměti pro User PCM samplý.

Styly a Songy

- Přes 400 připravených stylů se 4 variacemi a 4 verzemi + přechody, plus 12 Oblíbených a User Style bank, kam můžete ukládat své upravené styly a nastavení bez omezení.
- Nahrávání stylů a padů, včetně technologie "Guitar Mode 2" pro realističtější kytarové party.
- Funkce "Chord Sequencer" slouží k nahrávání za chodu (on-the-fly) libovolného akordového rozvoje.
- XDS Double přehrávač s X-Fader pákou. Přehrává standardní soubory MIDI a MP3.
- Plně vybavený, 16-stopý sekvencer. Funkce Quick Record nahrává vaši hru podle stylu.
- Zobrazení textů, not a značek. Rozšířená znaková sada Multi-lingual. Vylepšená kompatibilita s texty v grafickém formátu (+G) u MIDI a MP3 souborů.
- MP3 rekordér MP3 přehrávač s funkcí Vocal Remover.
- Plně editovatelná hudební databáze, s rychlým vyhledáváním songů v SongBooku.

Mikrofon a vokální efekty

- Kvalitní mikrofonní předzesilovač, pro zapojení dynamického mikrofonu.
- Sofistikovaný TC-Helicon Voice Processor, se speciálními, profesionálními efekty, včetně 3-hlasého harmonizéru.

Další vlastnosti

- Funkce Search, která rychle vyhledá libovolný hudební zdroj nebo soubor.
- Update operačního systému, s novými vlastnostmi a rozšířením. Nenechte svůj nástroj zestárnout!
- Velkorysá interní paměť, pro uložení velkého množství dat, včetně slotu pro (volitelnou) microSD kartu.
- USB 2.0 High Speed Host port pro připojení externích zařízení, jako je harddisk, CD-ROM mechanika, USB paměť, apod.
- USB 2.0 High Speed Device port, pro připojení počítače do Pa3XLe. Tento port lze použít pro přenos souborů nebo pro MIDI zapojení (bez nutnosti speciálního MIDI převodníku v počítači).

Co najdete v balení

Jakmile zakoupíte Pa3XLe, zkontrolujte, zda jsou následující položky ve vašem balení. Jestliže kterákoliv z následujících položek schází, kontaktujte ihned dealera Korg.

- Pa3XLe
- Notový stojan
- Napájecí kabel
- Quick Start
- Accessory Disc (obsahuje Video manuály, přídatné manuály a USB ovladač)

Tento manuál

Quick Start, obsahuje řadu praktických návodů. Kromě toho, na Accessory disku a na naší webové stránce najdete kompletní Uživatelský manuál:

Na DVD, které je přibaleno k nástroji (ovšem také na naší webové stránce), najdete vícejazyčný **Video manuál**, kde se seznámíte s použitím Pa3XLe, krok za krokem.

Kontakty

Váš dealer Korg vám dodá nejenom tento nástroj, ale také další hardware a software příslušenství. Měli byste se u něj dotázat, budete-li potřebovat jakoukoliv pomoc.

Naše mezinárodní webová stránka je www.korg.com. Distributoři Korg po celém světě mají na internetu své vlastní webové stránky. Seznam všech distributorů Korg najdete na naší [webové stránce](#).

Vytvoření bezpečnostní kopie vašich dat

Vytvoření záložní kopie

V případě, že upravujete hudební zdroje (zvuky, performance a styly), doporučujeme využít příkaz Media > Utility > Full Resource Backup a vytvářet co nejčastější kopie do archivů na kompaktní disky.

Příkazem Media > Save All můžete také uložit všechny soubory najednou a načítat je pak po jednom.

Obnovení ze záložní kopie

Chcete-li obnovit data ze zálohy, použijte příkaz Media > Utility > Restore Resources.

Pokud jste data uložili příkazem Media > Save All, obnovíte je příkazem Media > Load.

Obnovení dat z výroby

V případě, že chcete obnovit originální data, můžete použít příkazu Media > Utility > Factory Restore.

Varování: Tato operace přepíše veškerá data z výroby, lokální, oblíbená i uživatelská!

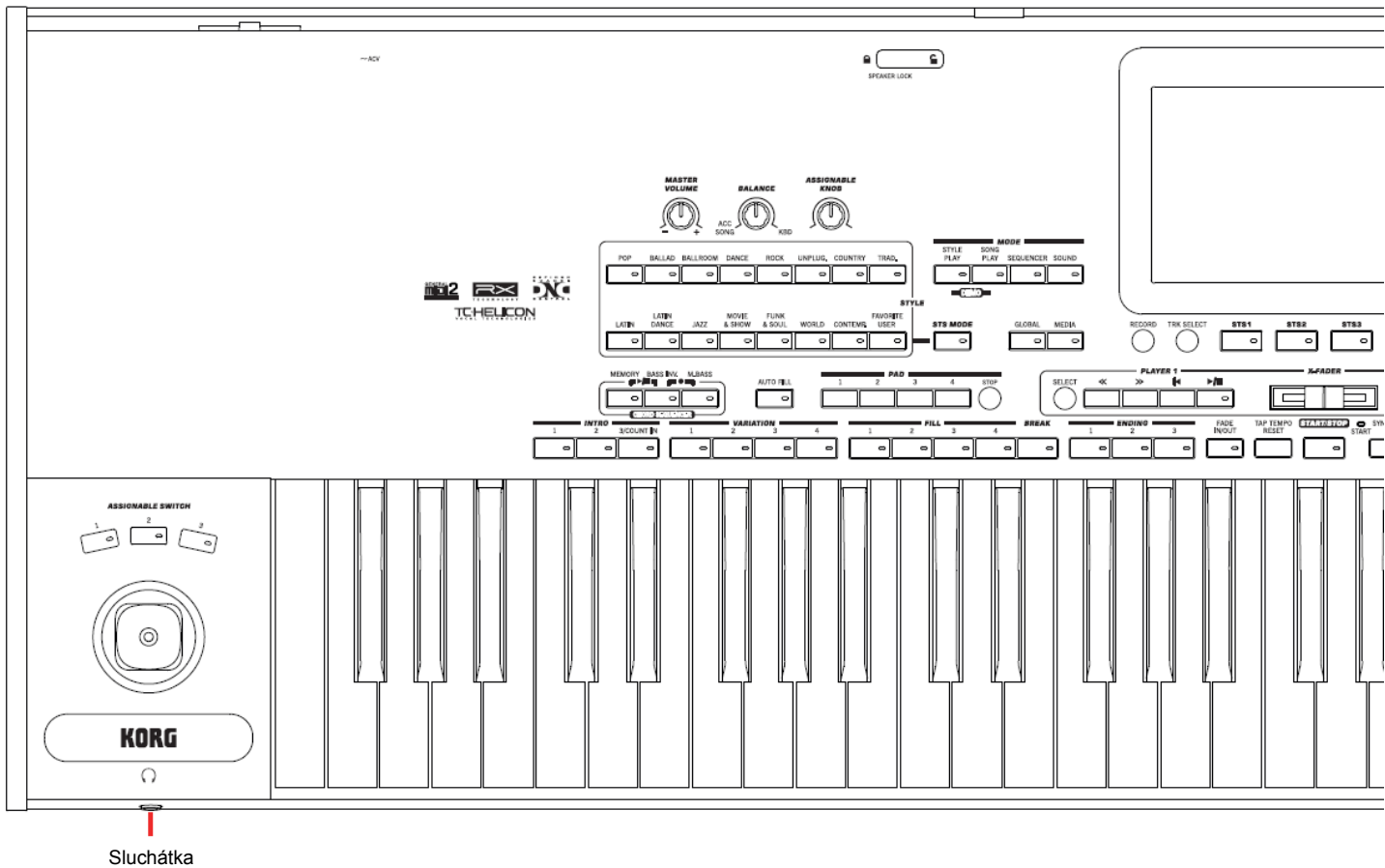
Načtení operačního systému

U nástroje lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z naší webové stránky www.korg.com. Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Na stránce Media > Utility se dovíte, jaká je aktuální verze operačního systému v Pa3XLe.

Varování: Neinstalujte jiný OS, než OS, oficiálně dodávaný Korg pro Pa3XLe. Budete-li zkoušet nainstalovat OS, vytvořený pro jiné modely nebo stažený z neoficiální webové stránky, může dojít ke ztrátě dat a také trvalému poškození nástroje. Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací OS.

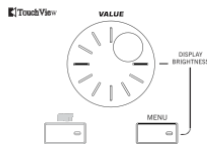
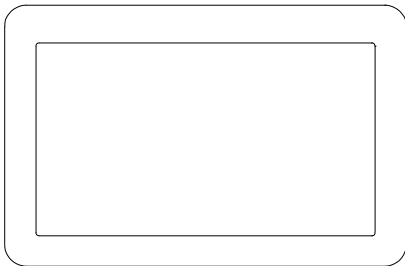
Přehled



Sluchátka

Čelní panel

Displej a ovládání jasu

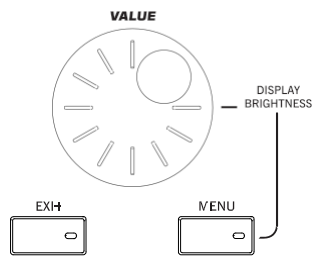


COLOR TOUCHVIEW™ GRAFICKÝ DISPLEJ

Z displeje ovládáte nástroje. Chcete-li nastavit jas displeje, podržte tlačítko MENU a kolečkem DIAL doleva jas snížíte, doprava jej zvýšíte.

Zadávání dat a navigace

Kolečko VALUE DIAL využijete k přiřazení jiné hodnoty zvolenému parametru na displeji, nebo při procházení výpisem souborů na stránkách Song Select, SongBook, Search a Media.



VALUE DIAL kolečko

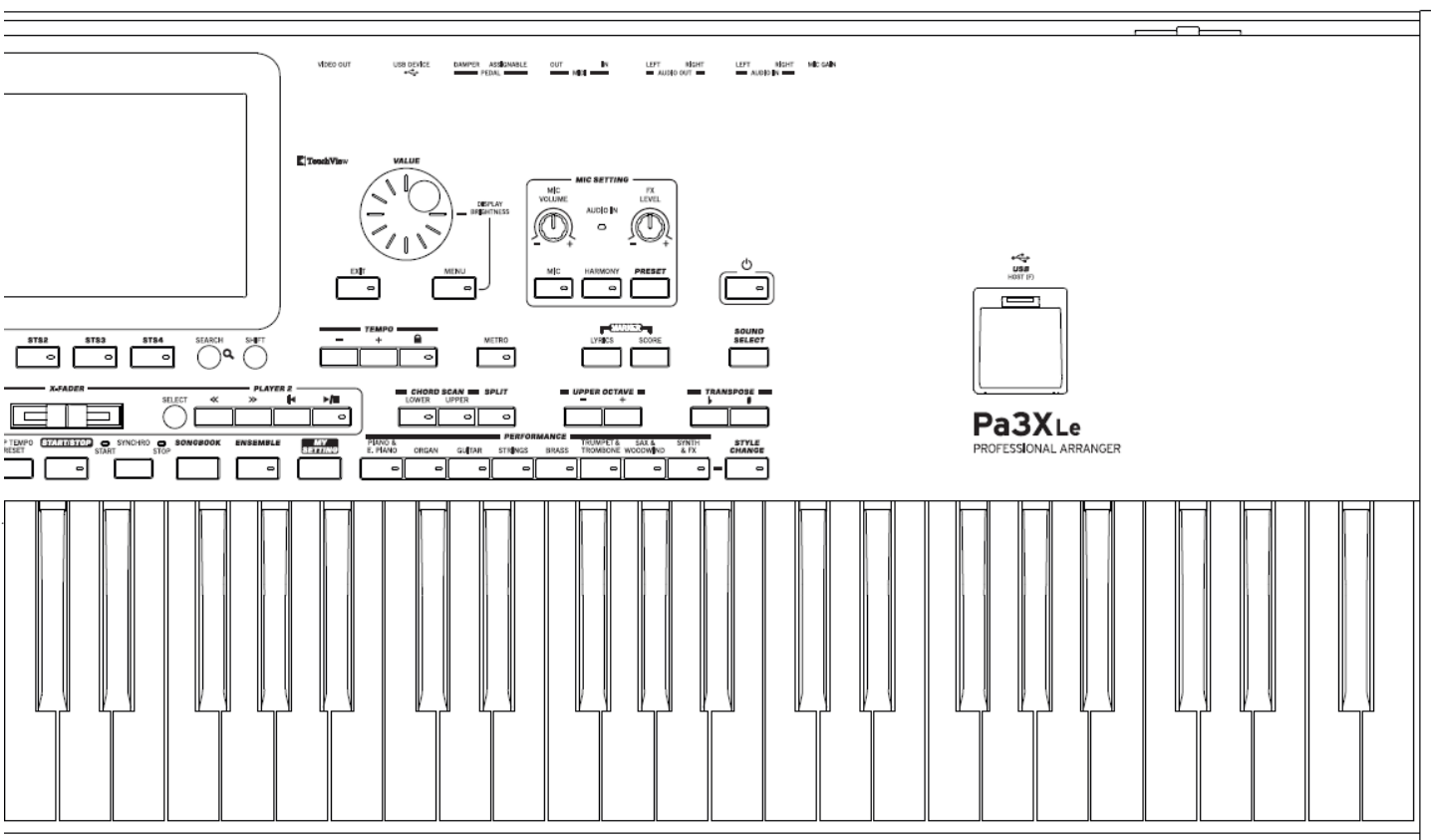
Otočením doprava zvýšíte hodnotu zvoleného parametru. Otočením doleva ji snížíte.

[MENU] Je-li při tom stisknuté tlačítko MENU, funguje jako ovládání jasu displeje.

EXIT

Tímto tlačítkem provádíte různé akce z aktuálního stavu:

- Ukončí menu editační stránky, bez volby položky
- Zmizí menu stránky, bez volby položky.
- Vrátil na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu
- Ukončí editační prostředí Global nebo Media a vrátí na aktuální stránku aktuálního pracovního režimu
- Ukončí režim SongBook.



- Ukončí stránky Lyrics, Score a Marker.
- Ukončí okno Style, Pad, Performance nebo Sound Select

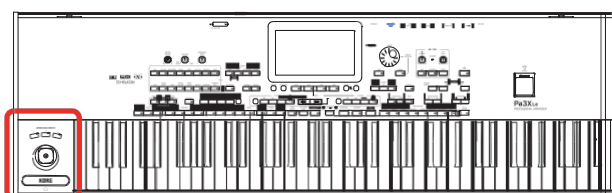
MENU

Tímto tlačítkem vstoupíte do menu aktuálního pracovního režimu. Po vstupu do editační nabídky můžete přejít do jedné z editačních sekcí dotykem odpovídajícího tlačítka na displeji.

Jinak se stiskem EXIT vraťte na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu, nebo na aktuální stránku podřízeného pracovního režimu.

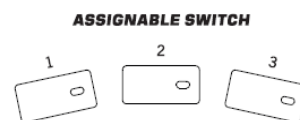
Sluchátka a ovládací prvky

Na levé straně čelního panelu jsou ruční fyzické kontroly a konektor pro sluchátka.

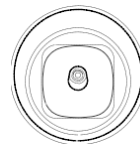


PROGRAMOVATELNÝ SPÍNAČ

Volně přiřaditelné spínače, které lze naprogramovat na stránce Pad/Assignable Switch > Switch, v režimu Style Play nebo Song Play.



JOYSTICK



Tento joystick spouští různé funkce, podle směru pohybu.

X (+/-) Posunem joysticku doleva (-) snížíte výšku tónu, nebo ji doprava (+) zvýšíte. Tomuto efektu říkáme Pitch bend.

Y+ Pohybem joysticku k sobě spustíte modulaci.

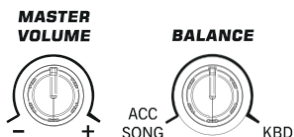
Y- Pohybem joysticku od sebe spustíte funkci, přiřazenou v režimu Sound.

PHONES

Sem zapojte sluchátka. Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Použijete-li rozdvojku, můžete zapojit i více než jedno sluchátko.

Ovládání hlasitosti

Těmito knoby ovládáte hlavní hlasitost a poměr mezi režimy Keyboard a Style nebo Song.



MASTER VOLUME

Tento knob ovládá celkovou hlasitost nástroje, obou vestavěných reproduktorů, výstupu do sluchátek PHONES i AUDIO OUT. Rovněž ovládá hlasitost vstupů AUDIO IN finálního mixu.

BALANCE

Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, tento knob určuje poměr hlasitosti stop klaviatury, vůči stopám stylu (ACC, doprovodu), stop padu a songu. Je to poměrná funkce, jejíž maximální hodnota je určena aktuální pozicí slideru MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Můžete ji naprogramovat pro ovládání pouze hlasitosti doprovodných stop či stop songu, jen stop Keyboard zůstanou beze změny (na stránce Controllers > Hand Controllers, v režimu Global).

Pozn.: Nefunguje v režimu Sequencer a Sound.

Přiřaditelný knob

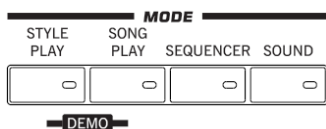
ASSIGNABLE KNOB

Knob, volně programovaný na stránce Global > Controllers > Hand Controllers.



Výběr režimu

Každé z těchto tlačítek vyvolá jeden z pracovních režimů nástroje. Je-li zvolen, pak každý režim vylučuje ostatní.



STYLE PLAY

Režim Style Play, ve kterém můžete hrát Styly (osm stop automatického doprovodu) a přehrávat až čtyři stopy Keyboard a čtyři stopy Padu. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje. Na hlavní stránku se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Style Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem STYLE PLAY vyvoláte režim Style Play. Jestliže na displeji nevidíte stopy Keyboard, stiskem tlačítka TRACK SELECT je zobrazíte. Tento pracovní režim je zvolen automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. "My Setting" Performance se zvolí automaticky.

SONG PLAY

Režim Song Play, ve kterém můžete přehrávat songy ve formátu standardního MIDI souboru (SMF nebo KAR) a MP3. Kromě stop songu, můžete přehrávat stopy Keyboard a čtyř

Padů se songem. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje.

Na hlavní stránku se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Song Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem SONG PLAY vyvoláte režim Song Play. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky stopy Keyboard a Song.

SEQUENCER

Režim Sequencer, ve kterém můžete hrát, nahrávat nebo editovat Song (ve formátu standardního MIDI souboru). Režim Backing Sequence (Quick Record) umožňuje nahrávat song, podle stop Keyboard a Style, a výsledek uložit do nového standardního MIDI souboru.

Pozn.: V tomto režimu nelze přehrávat soubory MP3.

SOUND

Režim Sound slouží ke hraní jednotlivými zvuky na klávesy, nebo k jejich editaci.

Uživatelské zvuky mohou být založeny na User PCM Samplech, načtených do speciální paměti Sample RAM.

Pozn.: Pa3XLe neumí načíst komprimované User PCM Sampley z modelů řady Pa.

[SHIFT] V každém jiném pracovním režimu podržte stisknuté tlačítko SHIFT a stiskem tohoto tlačítka vyšlete zvolený zvuk do editačního režimu Sound Edit.

DEMO

Současným stiskem tlačítek STYLE PLAY a SONG PLAY vstoupíte do režimu Demo. Tento režim umožňuje poslech některých Demo songů, které předvádějí zvukové možnosti Pa3XLe. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte některé z tlačítek MODE.

Tlačítka speciálních režimů

Tato tlačítka využijete k vyvolání celkového nastavení a ke správě souborů.



GLOBAL

Tímto tlačítkem vstoupíte do prostředí Global, kde můžete provést různá globální nastavení. Veškerá systémová nastavení se uloží hned po editaci. Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

MEDIA

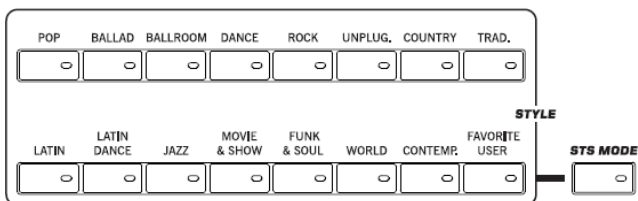
Tímto tlačítkem vyvoláte editační prostředí režimu Media, kde můžete spouštět různé operace se soubory a s pamětmi (Load, Save, Format, atd...). Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

Interní paměť obsahuje oblast, kam můžete uložit data ("DISK [KORG DISK]").

Můžete nainstalovat (volitelnou) microSD kartu ve speciálním slotu, na zadním panelu nástroje a získat tak přístup k SD jednotce ("SD [KORG SD]"). Viz "Instalace microSD karty" na str. 102 Uživatelského manuálu, kde jsou informace o tom, jak nainstalovat microSD kartu.

Secke STYLE

Zde můžete zvolit styl a aktivovat automatický výběr STS a/nebo verze.



STYLE tlačítka

Těmito tlačítky otevřete okno Style Select a zvolíte žádaný styl. Viz "okno Style Select" na str. 104 Uživatelského manuálu.

Tlačítko FAVORITE/USER umožňuje přístup ke třem bankám User Style a dvanácti bankám Favorite Style. Banky User využijete pro načtení stylů z externího zařízení, nebo k uložení nově vytvořených či editovaných stylů.

Banky Favorite lze také využít k načítání nových stylů z externího zařízení, nebo k ukládání nově vytvořených či editovaných stylů, ale kromě toho můžete tyto zvukové banky přejmenovat, takže si můžete vytvořit vlastní sadu stylů. Viz "okno Favorite banks" na str. 133 Uživatelského manuálu.

Každé tlačítko (bank Style) obsahuje pět stránek, v každé je po osmi stylech. Opakovaným stiskem tlačítka STYLE cyklicky procházíte nabízené stránky.

Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Current Style Settings".

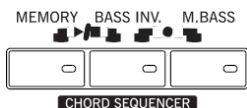
STS MODE

Toto tlačítko prochází cyklicky následující funkce.

- On Je-li zvolen Style, zvolí se automaticky také STS 1. Zvuky kláves a efekty se změjí, podle zvuků stylu a efektů.
- Bliká Je aktivní funkce Variation/STS Link. Tato funkce umožní vyvolání variace pro odpovídající zvolený STS. Když např. zvolíte Variation 2, automaticky se vyvolá STS 2; nebo volbou Variation 3 se automaticky vyvolá STS 3.
- Off Když zvolíte jiný styl, změjí se zvuky a efekty stylu. Zvuky a efekty Keyboard se nezmění.

Memory, Bass Inversion, Manual Bass, Chord Sequencer

Tato tlačítka umožňují za/vypnout doprovodné stopy, podle toho, co chcete ponechat v paměti a jak hrát basy. Kromě toho mají jako druhou funkci Chord Sequencer.



MEMORY

Toto tlačítko umožňuje zvolit, zda zůstane stopa Lower a/nebo doprovodné akordy v paměti i když sejmete prsty z kláves.

- On Podle nastavení parametru "Memory Mode" (Global > Mode Preferences > Style), zvuk nalevo od dělicího bodu (Lower) a/nebo akordy pro automatický doprovod lze uchovat v paměti, i když zvednete prsty z kláves.
- Off Zvuk a akordy se obvykle zvednutím prstů z kláves uvolní z paměti.

Pozn.: Tuto funkci lze automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy, nastavením parametru "Velocity Control" (na stránce Global > Mode Preferences > Style).

[SHIFT] Na stránku Global > Mode Preferences > Style přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko MEMORY.

BASS INV (Bass Inversion)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Bass Inversion.

- On Detekována je vždy nejnižší nota akordu, hraného inverzně, jako tónika akordu. Můžete tak zadat, aby aranžér komponoval akordy např. "Am7/G" nebo "F/C".
- Off Nejnižší nota se skenuje současně s ostatními notami akordu a je vždy považována za tóniku.

Pozn.: Tuto funkci můžete automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy. Viz "Ovládání dynamiky" na str. 258 Uživatelského manuálu.

M. BASS (Manual Bass)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Manual Bass.

- On Automatický doprovod se zastaví (nezávisle na stopách Drum a Percussion) a můžete ručně hrát basovou stopu v dolní části klaviatury. Automatický doprovod znovu spustíte opětovným stiskem tohoto tlačítka, kterým vypnete funkci Manual Bass.
 - Off Stopa Bass hraje automaticky v režimu Style.
- Pozn.:** Stisknete-li tlačítko MANUAL BASS, hlasitost stopy Bass se automaticky nastaví na maximální hodnotu. Hlasitost se automaticky vrátí na původní hodnotu, jakmile deaktivujete tlačítko MANUAL BASS.

Dokud hraje styl, tuto sekci využijete jako Chord Sequencer a můžete nahrávat smyčkové sekvence akordů. Akordy hrají z aranžéru, takže máte volné ruce pro hraní.

RECORD (BASS INV. + M. BASS): Stiskem těchto tlačítek spustíte nahrávání Chord Sequence. Nahrávání se spustí od dalšího taktu. Stiskem těchto tlačítek zastavíte nahrávání zcela.

PLAY/STOP (MEMORY + BASS INV.): Stiskem těchto tlačítek současně umožníte hrát Chord Sequence ve smyčce a aranžér bude hrát automaticky. Chord Sequence se spustí od dalšího taktu. Stiskem těchto tlačítek sekvenci zastavíte.

Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa3XLe.

Prvky stylů

V této sekci najdete nezávislé prvky stylu (Intro, Variation, atd.).



INTRO 1-3 tlačítka

Tato tlačítka za/vypínají odpovídající Intro. Intro 1 přehraje sekvenci včetně akordového rozvoje, kdežto Intro 2 zahraje pevný akord. Intro 3 je zpravidla jednotaktové odpočítání.

Stiskem jednoho z těchto tlačítek spustíte styl a zvolené Intro. LEDka INTRO se automaticky vypne na konci úvodu Intro.

Na konci úvodu bude zvolena variace, jejíž LEDka bliká.

Dvojnásobným stiskem jednoho z tlačítek INTRO (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation, Ending) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

VARIATION 1-4 tlačítka

Každé z těchto tlačítek volí jednu ze čtyř variací aktuálního stylu. Čím vyšší číslo, tím jemnější aranžmá.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Drum Map přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko VARIATION.

AUTO FILL

Tímto tlačítkem za/vypnete funkci Auto Fill.

On Pokud zvolíte jinou variaci, automaticky se zvolí verzi Fill pod stejným číslem, jako u předchozí variace. Např. když přecházíte od Variation 2 k Variation 3, automaticky se zvolí Fill 2.

Off Výběrem variace se automaticky nezvolí žádný přechod.

FILL 1-4 tlačítka

Tato tlačítka spouští verzi. Dvojnásobným stiskem (LEDka bliká) přehrajete smyčku, zvolíte jiný prvek stylu (Fill, Intro, Variation...) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

Pozn.: Tuto funkci můžete automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy. Viz "Ovládání dynamiky" na str. 258 Uživatelského manuálu.

Pozn.: Pokud jste aktivovali funkci Auto Fill, bude automaticky určena verze, jakmile zvolíte odpovídající variaci.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Drum/Fill přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko FILL.

BREAK

Toto tlačítko spustí přechod. Dvojnásobným stiskem (LEDka bliká) spustíte přehrávání ve smyčce. Dalším stiskem nebo volbou jiného prvku stylu (Intro, Variation, Ending) smyčku ukončíte.

ENDING 1-3 tlačítka

Tato tlačítka spouští odpovídající závěr Ending. Ending 1 přehraje sekvenci včetně akordového rozvoje, kdežto Ending 2 zahraje pevný akord. Ending 3 se spustí hned, ale je pouze dva takty dlouhý.

Pokud jede styl, tato tři tlačítka spustí Ending a pak zastaví styl. Stisknete-li jedno z nich, styl se po Ending zastaví.

Dvojnásobným stiskem (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation...), čímž ukončíte smyčku.

Ovládání stylu

Těmito tlačítky spustíte i zastavíte doprovod.



FADE IN/OUT

Pokud nezní styl nebo song, stiskem tohoto tlačítka je spustíte s rostoucí hlasitostí "fade-in" (od nuly do maxima). Pokud zní Style nebo Song, stiskem tohoto tlačítka je zastavíte s klesající hlasitostí fade-out (od maxima do nuly).

Není nutné stisknout tlačítko START/STOP nebo PLAY/STOP, chcete-li spustit nebo zastavit styl či song.

Pozn.: Nefunguje v režimu Sequencer.

[SHIFT] Na stránku Global > General Controls přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko FADE IN/OUT.

TAP TEMPO/RESET

Tlačítko se dvěma funkcemi funguje různým způsobem podle toho, zda styl běží či nikoliv.

Pozn.: Toto tlačítko funguje pouze v režimu Style Play.

TAP Tempo: Pokud Style nehraje, můžete "sladit" tempo tímto tlačítkem. Stiskněte je několikrát podle rytmu (např. 4x pro 4/4 rytmu, nebo 3x pro 3/4). Nakonec se spustí doprovod, dle "zadaného" tempa.

Reset: Stisknete-li toto tlačítko, pokud styl hraje, vrátí se šablona Style na začátek taktu 1.

START/STOP

Spouští a zastavuje styl.

Pozn.: Tuto funkci lze automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy, nastavením parametru "Velocity Control" (na stránce Global > Mode Preferences > Style).

[SHIFT] Všechny 'zamrzlé' noty a kontrolery Pa3XLe a libovolného nástroje, připojeného do MIDI OUT nebo

USB Device portu můžete resetovat klávesovou kombinací “**Panic**” (**SHIFT + START/STOP**) “Velocity Control” na str. 258. Stiskem **SHIFT + START/STOP** zastavíte všechny noty a resetujete všechny kontrolery.

SYNCHRO START / STOP tlačítka

Tato tlačítka za/vypnou funkce Synchro Start a Synchro Stop. Umožňují rozhodnout, zda musíte stisknout tlačítko **START/ STOP**, chcete-li spustit a/nebo zastavit styl, nebo zda stačí zahrát v oblasti Chord Scan.

Pozn.: Toto tlačítko funguje pouze v režimu Style Play.

Start On, Stop Off

V této situaci stačí zahrát akord v oblasti detekce akordů, tím se automaticky spustí styl. Je-li potřeba, použijte některý z úvodů **INTRO**, než spustíte styl.

Start On, Stop On

Pokud LEDka svítí, zvednutím rukou z kláves styl pouze pozastavíte. Jestliže zahrajete akord znovu, spustí se styl od začátku.

Start Off, Stop On

V tomto případě, zvednutím rukou z kláves zastavíte styl.

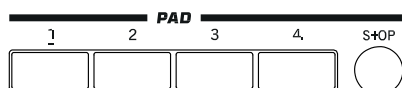
Start Off, Stop Off

Všechny funkce synchronizace jsou vypnuty.

[SHIFT] Na stránku **Global > MIDI > General Control** přejdete, když podržíte tlačítko **SHIFT** a stisknete tlačítko **SYNCHRO START/STOP**.

Pady

Zde můžete hrát (a zastavit) pomocí Padů, tedy jednotlivými zvuky nebo smyčkovými sekvencemi.



PAD 1-4 STOP

Každé tlačítko Pad odpovídá konkrétní stopě Pad. Těmito tlačítky spouštíte až čtyři zvuky nebo sekvence současně.

- Stiskem tlačítka **PAD** spustíte jednotlivý zvuk nebo sekvenci.
- Stiskem více tlačítek **PAD** spustíte několik zvuků či sekvencí.

Sekvence budou hrát až do konce. Potom se zastaví nebo pokračují opakováním, podle stavu parametru “One Shot/Loop” (viz parametr “Pad Type” v režimu Pad Record).

Můžete zastavit všechny zvuky nebo sekvence současně, anebo jen některé:

- Stiskem **STOP** (v sekci **PAD**) zastavíte všechny sekvence najednou.
- Stiskem tlačítka **PAD** zastavíte odpovídající sekvenci.

Synchronizace Padu. V režimu **Style Play**, jsou pady synchronizovány k tempu stylu. V režimu **Song Play** jsou synchronizovány k poslednímu přehrávači, nastavenému pro hraní. Např. předpokládejme, že jste stiskli tlačítko **PLAYER 2-PLAY**; pak stiskem jednoho z tlačítek **PAD**, bude hrát synchronně k přehrávači 2.

Pozn.: Pro soubory **MP3** neplatí žádná synchronizace. Pady lze synchronizovat k tempu naposledy zvoleného standardního **MIDI** souboru. Proto, když přiřadíte naposledy zvolenému přehrávači soubor **MP3**, pady budou synchronizovány k tempu naposledy zvoleného standardního **MIDI** souboru, který hrál.

Příkaz Play u přehrávačů a padů. Spustíte-li přehrávání odpovídajícího přehrávače stiskem jednoho z tlačítek **PLAY**, všechny pady přestanou hrát.

[SHIFT] Na stránku **Style Play > Pad/Assignable Switch** přejdete, když podržíte tlačítko **SHIFT** a stisknete tlačítko **PAD**.

Record, Track Select

Tlačítka **RECORD** a **TRACK SELECT** tvoříte nebo editujete styly, songy nebo zvuky, popř. volíte skupiny stop.



RECORD

Toto tlačítko nastaví nástroj do režimu **Record** (podle aktuálního pracovního režimu).

TRACK SELECT

Podle pracovního režimu, toto tlačítko přepíná náhledy různých stop.

STYLE PLAY MODE

Přepíná stopy **Keyboard** a **Style**.

SONG PLAY MODE

Přepíná stopy klaviatury, **Song 1-8** a **Song 9-16**.

SEQUENCER MODE

Přepíná stopy **Song 1-8** a **Song 9-16**.

STS sekce

Tlačítka **STS** (**Single Touch Settings**) volíte zvuky pro klaviaturu.



STS 1-4 tlačítka

Tato tlačítka volí až čtyři nastavení **Single Touch Settings** (odtud zkratka **STS**). Každý ze stylů a položek **SongBook** zahrnuje **Single Touch Settings** (**STS**), jež automaticky konfiguruje stopy **Keyboard** a efekty, i **Voice procesor**, a to dotykem prstu.

[Touch] Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog “**Write Single Touch Settings**”.

Pozn.: Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Style and Pad Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media)

Search, Shift

Tlačítka SEARCH a SHIFT vyhledáte v obsahu paměti nebo aktivujete druhou funkci tlačítka.



SEARCH

Stiskem tlačítka vstoupíte do okna Search a vidíte konkrétní soubor nebo hudební zdroj. Okno Search se může poněkud lišit, podle aktuálního kontextu.

SHIFT

Podržíte-li toto tlačítko, stiskem určitého tlačítka získáte přístup ke druhé funkci. Výpis zkratk je v Appendixu.

Ovládání přehrávačů a sekvenceru

Pa3XLe je vybaven dvěma přehrávači (Player 1 a Player 2), z nichž každý má vlastní sadu ovládacích prvků. Skupina Player 1 slouží také k ovládání v režimu Sequencer.



SELECT

Tímto tlačítkem otevřete okno Song Select a zvolíte song. Odpovídá dotyku jména songu na displeji.

<< a >>

převíjení vzad nebo vpřed (Rewind a Fast Forward). Pokud je použijete a hraje Song, posunou aktuální pozici vpřed a vzad.

Jedním stiskem tato tlačítka posunou song na další/předchozí takt (standardního MIDI souboru) nebo na předchozí/následující sekundu (souboru MP3). Pokud je podržíte, procházíte song postupně, dokud je neuvolníte.

V režimu Sequencer, pokud nastavíte "Start from" jinak než na 1, a stisknete tlačítko <<, song se převine zpět na tento takt, místo na začátek (viz "Start from" na str. 182 Uživatelského manuálu).

SHIFT V režimu Jukebox (Player 1), podržte tlačítko SHIFT a stiskem těchto tlačítek přejdete na předchozí nebo následující song v seznamu Jukebox (viz "Jukebox Editor" na str. 179 Uživatelského manuálu).

◀ (HOME)

Vrátí polohu songu na jeho začátek. V režimu Sequencer, pokud nastavíte takt "Start from" jinak než na 1, song se převine zpět na tento takt (viz "Start from" na str. 182 Uživatelského manuálu).

▶/■ (PLAY/STOP)

Spustí nebo zastaví song od aktuální polohy v songu.

SHIFT V režimu Song Play, když podržíte SHIFT a stisknete toto tlačítko, spustíte oba přehrávače současně.

X-FADER

V režimu Song Play, tento slider určuje poměr hlasitostí obou přehrávačů. Je-li zcela vlevo, slyšíte pouze Player 1.



Je-li zcela vpravo, slyšíte pouze Player 2. Je-li uprostřed, oba přehrávače jsou na maximální hlasitosti.

Tento slider také volí texty (Lyrics), notový záznam (Score) a značky (Markers) jednoho z přehrávačů.

Pozn.: Slider nefunguje v režimu Style Play, Sequencer a Sound.

PLAYER 2 OVLÁDÁNÍ POSUNU

Ovládání posunu přehrávače 2. Viz výše pokyny pro přehrávač 1.

SongBook

SongBook je databáze songů, která umí automaticky vybírat odpovídající styl a standardní MIDI nebo MP3 soubory.

SONGBOOK

Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem otevřete okno SongBook. Je-li SongBook na displeji, můžete prohlížet hudební databázi.



Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, přidá se do databáze SongBook nová položka. Můžete jej pojmenovat a uložit.

SHIFT Na stránku SongBook > Custom List přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SONGBOOK.

Ensemble

Funkce Ensemble automaticky harmonizuje melodii, hranou pravou rukou.

ENSEMBLE

Toto tlačítko za/vypíná funkci Ensemble. Je-li aktivní, melodie v pravé ruce je harmonizována akordy v levé ruce.

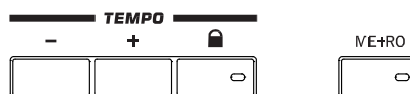


Pozn.: Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu SPLIT.

SHIFT Na stránku Style Play > Keyboard/Ensemble přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko ENSEMBLE.

Sekce Tempo

Tlačítka TEMPO a METRO využijete k nastavení tempa a metronomu.



TEMPO +/- tlačítka

TEMPO– sníží rychlost stylu nebo songu.

TEMPO+ zvýší hodnotu Tempa.

Stiskem obou tlačítek současně resetujete Tempo na hodnotu, uloženou ve zvoleném stylu nebo standardním MIDI souboru. U MP3 souborů se původní rychlost vyvolá (hodnota Reset na "0").

TEMPO LOCK (🔒)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Tempo Lock.

On Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. jiný song, Tempo se nezmění. Můžete je změnit ručně tlačítky TEMPO +/-, nebo aktivovat hodnotu Tempo a změnit ji pomocí VALUE.

Off Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. jiný song, zapamatované Tempo se zvolí automaticky.

Pozn.: Tato funkce nefunguje pro MP3 soubory.

[SHIFT] Na stránku Global > General Controls > Lock přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

METRO

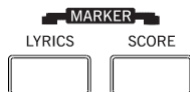
Tímto tlačítkem se za/vypíná metronom.

[SHIFT] Na stránku Global > General Controls > Basic přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

Lyrics, Score, Marker

Těmito tlačítky získáte přístup na stránky Lyrics, Markers nebo Search.

Pomocí X-Faderu zvolte Player 1 nebo Player 2.



LYRICS

Toto tlačítko vyvolá stránku Lyrics, v zadání songu nebo stylu.

SCORE

Stiskem tohoto tlačítka vstoupíte na stránku Score (v režimu Song Play).

MARKER

Stiskem obou tlačítek LYRICS a SCORE vstoupíte na stránku Markers (v režimu Song Play).

Sound Select

SOUND SELECT

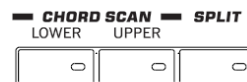
Tímto tlačítkem otevřete okno Sound Select, kde vyberete zvuk pro přiřazení zvolené stopě. Odpovídá dotyku jména zvuku na displeji. Opakovaným stiskem procházíte cyklicky stránky banky Sound.

Pro každý typ zvuků je několik zvukových bank, které lze volit postranními záložkami. Každá zvuková banka obsahuje několik stránek, každá z nich má osm zvuků, které lze volit spodními záložkami.

Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Sound Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media). Zvuky typu "LEGACY" jsou standardní z výroby, s vyšší kompatibilitou ke starším nástrojům řady Pa. Zvuky Factory typu GM jsou kompatibilní se zvuky sady General MIDI. Zvuky typu "USER" jsou paměti, kam můžete načíst nové zvuky z externího zařízení, nebo uložit nové, editované zvuky. Typ "USER DK" jsou paměti, kam můžete načíst nové, nebo uložit editované bicí sady.

Chord Scan a Keyboard Split

Těmito tlačítky volíte detekci akordů a rozdělení klaviatury.



CHORD SCAN Sekce

V režimu Style Play, Song Play a Sequencer-Backing Sequence, těmito tlačítky definujete způsob detekce akordů.

LOWER Akordy jsou detekovány pod dělicím bodem. Počet not, kterými formujete akord, je určen parametrem Chord Scan Mode (viz "Režim Chord Recognition" na str. 258 Uživatelského manuálu).

UPPER Akordy jsou detekovány nad dělicím bodem. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord.

FULL (obě LEDky svítí) Akordy jsou detekovány na celé klaviatuře. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord. (Tento režim využijete, i když je zvolen režim Split keyboard). Volba "Fingered" režimu Chord Recognition je zvolena automaticky (viz "Chord Recognition" na str. 258 Uživatelského manuálu).

OFF Žádná detekce akordů. Po stisku START/STOP, budou znít pouze doprovodné stopy Drum a Percussion.

SPLIT

V režimu Style Play, Song Play a Sequencer-Backing Sequence tohoto tlačítka využijete k určení, jaká bude poloha stop Keyboard na klaviatuře a jak budou detekovány akordy aranžérem.

Pozn.: Jednu z voleb Chord Scan musíte zvolit kvůli doprovodu.

On Stopa Lower hraje pod dělicím bodem, kdežto stopy Upper 1, Upper 2 a Upper 3 nad ním. Tento režim označujeme **Split**.

Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Lower chord scanning (viz výše). V tomto režimu jsou akordy detekovány pod dělicím bodem. Počet not, kterými formujete akord, je určen parametrem "Chord Recognition" (viz str. 258 Uživatelského manuálu).

Off Stopy Upper 1, Upper 2 a/nebo Upper 3 hrají v rozsahu celé klaviatury. Stopa Lower nehraje. Tento režim označujeme jako **Full keyboard**.

Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Full chord scanning (viz výše). V tomto režimu jsou akordy detekovány v rozsahu celé klaviatury. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord (viz "Detekce akordů" na str. 258 Uživatelského manuálu).

☞ Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, objeví se okno Split Point. Zde zahrajte klávesu nového dělicího bodu na klaviaturu.

TRANSPOSE Sekce



Tato tlačítka využijte k transpozici zvuků.

UPPER OCTAVE

Těmito tlačítky transponujete zvolenou stopu v krocích po celých oktávách (12 půltónů; max ±3 oktávy). Hodnotu transpozice oktáv vždy vidíte (v oktávách) za jménem zvuku.



Stiskem obou tlačítek resetujete Octave Transpose na uloženou hodnotu.

- Sníží zvolenou stopu o oktávu.
- + Zvýší zvolenou stopu o oktávu.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Mixer/Tuning > Tuning přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek UPPER OCTAVE. **Tip:** Chcete-li transponovat každou stopu zvlášť, jděte na stránku Tuning.

TRANSPOSE

Tato tlačítka transponují celý nástroj po půltónech (Master Transpose). Hodnota transpozice je vždy uvedena v hlavičce stránky:



Stiskem obou tlačítek současně resetujete Master Transpose na nulu.

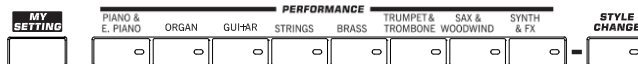
Pozn.: Transponovat můžete také soubory MP3. Mějte však na paměti, že transpozice vždy zůstává v rozsahu -5...+6 půltónů. Tento rozsah dostatečně pokrývá všechny klávesy tak, aby nedošlo k výrazné degradaci audio signálu. Každá další transpozice bude reverzní, aby byla v daném rozsahu. Takže ačkoliv na displeji vidíte hodnotu transpozice +7 (o pět výše), bude MP3 znít o 5 půltónů níže (o čtyři níže).

- b Sníží Master transpozici po půltónech.
- # Zvyšuje Master transpozici po půltónech.

[SHIFT] Na stránku Global > Tuning > Transpose Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek TRANSPOSE.

Sekce Performance Select

Těmito tlačítky zvolíte performanci. Do Performancí se uloží všechny zvuky, přiřazené klaviatuře, většina nastavení ovládacího panelu a příslušného stylu.



MY SETTING

Jde o speciální Performanci s přímým přístupem, která je zvolena automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. Stiskem tohoto tlačítka se tato Performance zvolí ihned.

☞ Podržíte-li toto tlačítko po dobu 1s, uložíte aktuální nastavení do My Setting Performance.

PERFORMANCE tlačítka

Těmito tlačítky otevřete okno Performance Select a zvolíte performanci.

Každá banka Performance obsahuje pět stránek, v každé je po osmi performancích. Opakovaným stiskem tlačítka PERFORMANCE cyklicky procházíte dostupné stránky.

Všechny Performance lze volně upravit na editačních stránkách režimu Style Play a Song Play, po stisku tlačítka MENU.

☞ Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Performance".

STYLE CHANGE

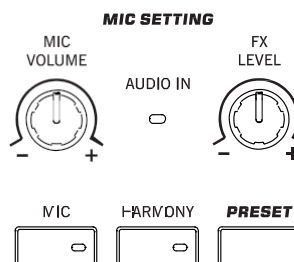
Toto tlačítko za/vypíná funkci Style Change.

On Pokud zvolíte Performance, bude se měnit styl, podle kterého se styl ukládá do Performance.

Off Pokud zvolíte Performanci, zůstane styl beze změny. Změní se pouze stopy Keyboard (Sounds, Effects...).

Sekce nastavení mikrofону

Těmito tlačítky ověříte úroveň audio vstupu, nastavíte hlasitost mikrofónu a efektů, a za/vypínáte mikrofón či harmonické hlasy.



AUDIO IN LED

Tato LEDka udává úroveň audio signálu, na vstupu do konektorů AUDIO IN (mikrofonní nebo linkový). Tři různé barvy (zelená, oranžová, červená) udávají úroveň. Pokuste se zachovat úroveň tak, aby tato LEDka zůstala většinou zelená, s občasou oranžovou, ve špičkách signálu. Nesmí nikdy zčervenat.

Off: Žádný signál na vstupu.

Zelená: Na vstupu je signál střední a nižší úrovně. Pokud LEDka zhasíná příliš často, je gain na vstupu příliš slabý. Pokud zapojíte mikrofon do konektoru LEFT, knobem MIC GAIN zvýšíte vstupní úroveň. Pokud jste zapojili linkové zařízení, použijte jeho vlastní ovládání hlasitosti.

Oranžová: Lehce přebuzený signál na signálové cestě. To je v pořádku, pokud se tak stane jen občas, u signálových špiček.

Červená: V signálové cestě se objevují klipy. Knobem MIC GAIN a/nebo hlasitosti u zdroje stáhněte signál na vstupu.

Viz "Sekce AUDIO IN" na str. 16, kde je více informací o konektorech AUDIO IN.

MIC VOLUME

Tímto knobem nastavíte celkovou hlasitost mikrofonního signálu (včetně efektů Voice Processoru). Jde o ekvivalent stopy MIC/IN, jak vidíte na záložce Volume na hlavním displeji.

FX LEVEL

Tímto knobem nastavíte hlasitost sekcí Delay a Reverb u Voice procesoru.

MIC

Stiskem se za/vypíná vstup z mikrofonu. LEDka udává stav sekce mikrofonu.

[SHIFT] Pokud podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko, objeví se stránka Global > Mic > Global Setup (viz "Mic: Global Setup" na str. 454 Uživatelského manuálu).

HARMONY


Za/vypnutí efektu Voice Harmony. Tím se k sólovému hlasu přidají harmonické hlasy.

[SHIFT] Pokud podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko, objeví se stránka Global > Mic > Harmony (viz "Mic: Harmony" na str. 450 Uživatelského manuálu).

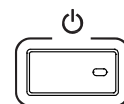
PRESET

Tímto tlačítkem otevřete okno Voice Processor Preset Select, kde vyberete preset pro přiřazení mikrofonnímu signálu na vstupu LEFT. Odpovídá dotyku jména presetu na displeji.

Pro každý typ presetů je několik Preset bank, které lze volit postranními záložkami. Každá presetová banka může obsahovat až 8 Presetů.

 Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Voice Processor Preset".

Standby (On/Off) tlačítko



STANDBY (⏻)

Tímto tlačítkem se zapíná (LEDka svítí) vypíná (LEDka nesvítí) režim standby.

Krátkým stiskem pak režim standby ukončíte. V případě, že jsou User zvuky založeny na User PCM samplech, načtení může trvat delší dobu.

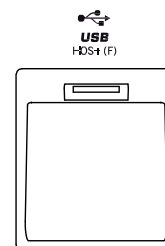
Podržíte-li je stisknuté na 1s, nástroj vstoupí do režimu standby.

Varování: Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Pozn.: Aby se neplývalo s energií, Pa3XLe se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci. Časovač pro automatické vypínání nastavíte v Global > General Controls > Clock & Power.

USB Host konektor

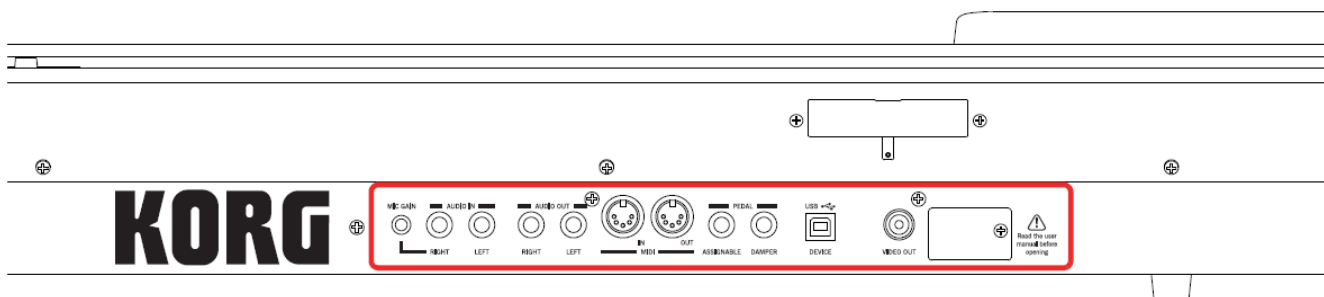
Do tohoto konektoru zapojíte USB paměťové zařízení.



USB HOST(F) KONEKTOR

Konektor USB Type A (Master/Host), dle standardu USB 2.0 (High Speed). Využijete jej k připojení USB Flash paměti do Pa3XLe, externí mechaniky CD-ROM či USB hard disku. Připojené zařízení najdete v režimu Media edit (viz "Režim Media" na str. 283 Uživatelského manuálu).

Zadní panel



Stojan na noty a reproboxy

Stojan na noty / Podpěra externího ozvučení

Podle tohoto návodu můžete zapojit buď dodaný stojan na noty nebo volitelné ozvučení PaAS.

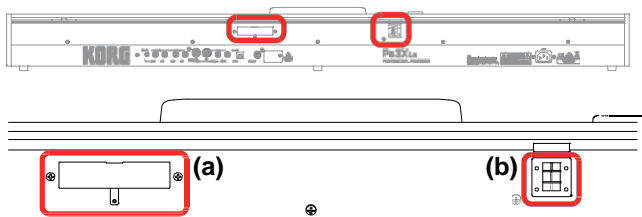


Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa3XLe. Popis instalace, viz str. 20.

Když nainstalujete (volitelné) ozvučení PaAS (Amplification System), získáte třípásmový ozvučný systém, pár reproboxů s integrovaným bass-reflexem. Pokyny pro instalaci, viz "Instalace ozvučení (PaAS) u Pa3XLe", na str. 104 Uživatelského manuálu.

Speakers konektor a otvor pro pin

Konektor (a) a otvor pro pin (b) využijete po instalaci (volitelného) ozvučení PaAS.



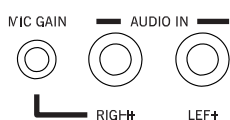
Pozn.: Jelikož Pa3XLe musí detekovat nový obvod, reproboxy začnou pracovat až za pár sekund po dokončení jejich instalace.

Hlasitost na výstupu reproboxů ovládáte sliderem MASTER VOLUME.

Pozn.: Zapojením sluchátek se automaticky deaktivují reproboxy. Můžete je deaktivovat také ručně, parametrem "Speakers On/Off", v sekci "Audio Setup" režimu Global (viz "Reproboxy On/Off" na str. 268 Uživatelského manuálu).

AUDIO IN sekce

Tyto konektory využijete k zapojení dynamického mikrofону, dalšího keyboardu/syntezátoru, nebo CD přehrávače.



MIC GAIN

Tímto kontrolerem nastavíte vstupní citlivost PRAVÉHO konektoru (od 0 do +40dB), je-li nastaven podle citlivosti mikrofonního vstupu (viz výše). Úroveň na vstupu můžete sledovat na LEDce AUDIO IN na ovládacím panelu (viz "Sekce Mic Setting" na str. 14).

LEFT, RIGHT

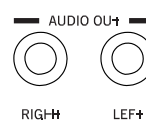
Do těchto konektorů zapojíte linkový vstupní zdroj, např. CD přehrávač nebo syntezátor, popř. dynamický mikrofon. Směrování signálu a správnou impedanci těchto vstupů zvolíte parametrem "Input Routing" na stránce Global > Audio & Video > Audio In (viz str. 270 Uživatelského manuálu).

- Pokud je parametr "Input Routing" nastaven na "Right In to Voice Processor", můžete zapojit dynamický mikrofon do audio vstupu RIGHT a mono linkový zdroj do audio vstupu LEFT. Knobem MIC GAIN upravíte vstupní zesílení. Knobem hlasitosti nastavíte mikrofonní signál knobem MIC VOLUME, přičemž sledujte LEDku AUDIO IN na ovládacím panelu (viz "Sekce Mic Setting" na str. 14).

- Pokud je parametr "Input Routing" nastaven na "Audio In to Direct Out", můžete zapojit linkový vstupní zdroj do audio vstupů LEFT a RIGHT. Použijte ovládání hlasitosti zdroje, pro nastavení vstupní úrovně, a sledujte LEDKU AUDIO IN na ovládacím panelu.

AUDIO OUT sekce

Těmito konektory vysíláte audio signál (zvuk) do mixu, PA systému, aktivních monitorů, nebo hi-fi systému.



LEFT, RIGHT

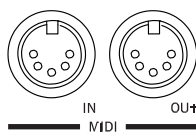
Tyto linkové konektory využijete pro výstup finálního stereo mixu do externího zařízení. Kterýkoliv z nich využijete pro výstup signálu v mono. Hlasitost na výstupu nastavíte knobem MASTER VOLUME.

Do těchto výstupů zapojte dva mono kabely. Druhý konec kabelů zapojte do stereo kanálu mixu, dvou mono kanálů, aktivních monitorů, nebo CD, LINE IN či TAPE/AUX vstupu audio systému. Nepoužívejte PHONO vstupy audio systému!

Zapojením jacku do těchto výstupů neodpojíte integrované reproduktory. Tímto způsobem můžete pokračovat v monitorování vaší hry, přičemž signál je vyslán do hlavního mixu.

MIDI rozhraní

MIDI převodník umožňuje Pa3XLe zapojit do externího kontroleru (master keyboard, MIDI kytara, dechový kontroler, MIDI akordeon...), do celé řady expandérů, nebo v počítači běžícího SW sekvenceru.



IN

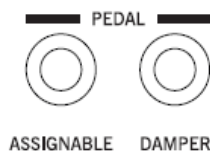
Tento konektor přijímá MIDI data z počítače nebo kontroleru. Zapojte jej do externího kontroleru nebo MIDI OUT v počítači.

OUT

Tento konektor vysílá MIDI data, generovaná klaviaturou Pa3XLe, kontrolerem a/nebo interním přehrávačem. Zapojte jej do expanderu nebo MIDI OUT v počítači.

Pedály

Do těchto konektorů zapojíte různé typy pedálů.



ASSIGNABLE

Do tohoto portu zapojíte plynulý nebo jiný nožní pedál, jako např. (volitelný) Korg EXP-2, XVP10 či PS-1/3. Chcete-li jej naprogramovat a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

DAMPER

Do tohoto portu zapojíte damper nebo jiný volitelný pedál, jako např. Korg PS-1/3 nebo DS1H. Chcete-li jej změnit polaritu a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

Pozn.: Funkce Half-pedal je u zvuků Piano dostupná, když zapojíte damper pedál DS1H.

USB DEVICE konektor

Tímto konektorem zapojte Pa3XLe do počítače.



DEVICE

Konektor USB typu B (Slave/Device), dle standardu USB 2.0 (High Speed). Tímto konektorem zapojte Pa3XLe do počítače a přeneste data do/z interní paměti (Disku). USB zapojení aktivujete na stránce "USB" v režimu Media.

MIDI přes USB je podporováno, takže tento konektor využijete i jako MIDI port. Ovladače pro PC a Mac, nutné pro plné využití všech funkcí, najdete na Accessory disku, v balení nástroje, nebo si je můžete stáhnout z naší webové stránky (www.korg.com).

Video

VIDEO OUT

Pa3XLe můžete zapojit také do TV nebo video monitoru. Pa3XLe je kompatibilní se standardy NTSC, PAL a SECAM TV. Chcete-li zapojit TV se standardem SECAM, zvolte standard PAL.



Nicméně, obraz bude zobrazen pouze černobíle.

1. Zapojte video výstup nástroje do video vstupu TV. Podle typu TV použijte kabel typu "RCA-to-RCA" (je-li TV vybavena Video kompozitním vstupem), nebo "RCA-to-SCART" (je-li TV vybavena konektorem SCART). Potřebné kabely zakoupíte v obchodě s elektronikou.

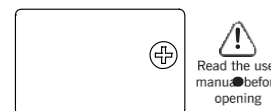
2. Zapněte nástroj a stiskem tlačítka GLOBAL vstupte do editačního režimu Global. Přejděte na stránku Audio a Video > Video Out a vyberte video standard (PAL nebo NTSC).

3. Zapněte TV a nastavte ji na AV vstup.

4. Na stejné stránce Global, pomocí parametru Colors zvolte preferovanou barevnou sadu pro texty a pozadí.

Rozšiřující slot

Tento konektor nabízí přístup k baterii hodin a k microSD slotu.



Baterie hodin

Pa3XLe má záložní baterii interních hodin.

Tuto záložní baterii vyměníte za správnou, dle pokynů na str. 100.

microSD slot

Chcete-li rozšířit dostupnou paměť nástroje, můžete nainstalovat (volitelnou) microSD kartu do Pa3XLe, dle pokynů na str. 102.

Napájení

Zde zapojíte Pa3XLe do napájení.

Konektor pro ACV kabel

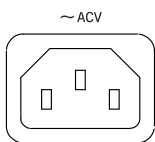
Sem zapojte kabel přibaleného AC adaptéru. Jakmile zapojíte přívodní kabel, je nástroj v režimu standby. Chcete-li nástroj za/vypnout, použijte vypínač STANDBY na čelním panelu.



Varování: Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Začínáme

Zapojení napájecího kabelu

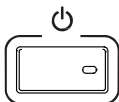


Zapojte dodanou napájecí šňůru do konektoru na zadním panelu nástroje. Druhý konec zasuňte do zásuvky. Nemusíte se obávat lokální elektrické sítě, jelikož Pa3XLe využije univerzální napájecí adaptér.

Jakmile zapojíte kabel do zásuvky, nástroj automaticky vstoupí do režimu Standby.

Zapnutí nástroje (nebo standby)

Stiskem tlačítka STANDBY na čelním panelu přístroj probudíte z režimu Standby. Displej se rozsvítí a udává postup spouštění.



Pozn.: Při zapnutí nástroje, se někdy automaticky načítají User PCM samplý, využívané User zvuky. Jejich načítání může chvíli trvat.

Podržíte-li tlačítko STANDBY stisknuté 1s, nástroj vstoupí do režimu Standby.

Varování: Jakmile vypnete nástroj nebo vstoupíte do režimu Standby, veškerá data, obsažená v dočasné RAM paměti budou ztracena (nahrané songy nebo editace v režimu Sequencer, editované a dosud neuložené PCM samplý). MIDI Groovy, generované funkcí Time Slice budou ztraceny také.

Naopak data, obsažená v interní paměti zůstanou zachována (data z výroby, user zvuky, performance, styly, pady a multisamplý). Uložené samplý zůstanou zachovány rovněž.

Ovládání hlasitosti

Master Volume



Knobem MASTER VOLUME nastavte celkovou hlasitost nástroje. Tímto knobem ovládáte hlasitost zvuku, přicházejícího do integrovaných reproduktorů (pokud jste nainstalovali volitelný PaAS – Amplification System), do výstupů AUDIO OUT a do konektoru PHONES.

Pozn.: Začněte na přijatelné úrovni a postupně ji zvyšujte pomocí MASTER VOLUME. Nepracujte s příliš vysokou hlasitostí po dlouhou dobu.

Hlasitost klaviatury, songu i doprovodu stylu

Standardně knob BALANCE vyvažuje hlasitost stop Keyboard (KBD) vůči doprovodným stopám stylu (ACC), songu (SNG) a padů.



- Jste-li v režimu Style Play, tento knob určuje poměr hlasitostí stop Keyboard, Style a Pad.
- Jste-li v režimu Song Play, tento slider určuje poměr hlasitostí stop Keyboard, Player a Pad.

Je to poměrná funkce, jejíž maximální hodnota je určena aktuální pozicí knobu MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Jako alternativu můžete využít knob k ovládání hlasitosti Style/Song Volume, aniž by to ovlivnilo Keyboard stopy (požadované chování zajistíte editací parametru "Balance" na stránce Global > Controllers > Hand Control).

Pozn.: Tento knob funguje pouze v režimu Style Play a Song Play; naopak nefunguje v režimu Sequencer.

Slider X-Fader

X-Fader slider určuje poměr hlasitostí obou interních přehrávačů (Player 1 a Player 2).



- Posunem zcela doleva nastavíte na maximální úroveň Player 1 a Player 2 na nulu.
- Posunem zcela doprava nastavíte na nulu Player 2 a Player 1 na maximální úroveň.
- Posunem do středu jsou oba přehrávače na stejné úrovni.

Tento slider rovněž detekuje harmonický zdroj, ale také texty, partituru a značky v jednom z obou přehrávačů.

Sluchátka

Zapojte sluchátka do výstupu PHONES, vlevo pod klaviaturou (přímo pod joystickem). Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Použijete-li rozdvojku, můžete zapojit i více než jedno sluchátko.

Pozn.: Když zapojíte sluchátka, automaticky tím odpojíte reproduktory.

Reproduktory

Když nainstalujete (volitelné) ozvučení PaAS (Amplification System) do Pa3X, získáte třípásmový ozvučný systém a pár reproboxů s integrovaným bass-reflexem.

Viz “Instalace ozvučení (PaAS) Pa3XLe” na str. 104 Uživatelského manuálu.

Po instalaci ovládáte hlasitost na výstupu reproboxů knobem MASTER VOLUME.

Reproduktory lze deaktivovat parametrem “Speakers On/Off”, který najdete na stránce Global > Audio & Video: MP3/ Speakers.

Pozn.: Když zapojíte sluchátka, automaticky tím odpojíte reproduktory.

Audio výstupy

Audio výstupy umožňují zapojit Pa3XLe do externího zesilovače. Celkovou hlasitost ovládáte knobem MASTER VOLUME.

MIDI zapojení

Interními zvuky Pa3XLe můžete hrát na externím kontroleru, např. master keyboardu, MIDI kytáře, dechovém kontroleru, MIDI akordeonu, nebo digitálním pianu.

Můžete také ovládat MIDI zařízení z Pa3XLe, nebo jej zapojit do počítače a ovládat nástroj ze SW sekvenceru.

Jako alternativu k MIDI konektorům můžete použít USB Device port a přímo zapojit počítač.

Viz kapitolu “MIDI” na str. 315, kde je více informací o MIDI zapojení.

Damper Pedál

Zapojte Damper (Sustain) pedál do konektoru DAMPER na zadním panelu. Použijte (volitelný) pedál Korg PS1/PS3 nebo nožní spínač DS1H, popř. jiný kompatibilní. U pedálu Korg DS1H je aktivní funkce half-pedálu, kterou využijete u zvuku Grand Piano. Chcete-li kalibrovat a přepínat polaritu damper pedálu, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

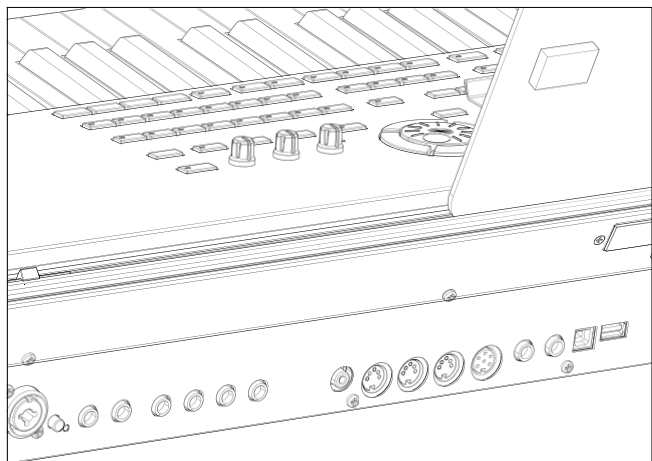
Programovatelný pedál

Nožní spínač nebo expression pedál zapojte do konektoru ASSIGNABLE PEDAL na zadním panelu. Použijte buď (volitelný) nožní spínač Korg PS1/PS3, expression pedál Korg EXP-2 nebo volume pedál Korg XVP-10, popř. jiný kompatibilní. Chcete-li kalibrovat pedál, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

Stojan na noty

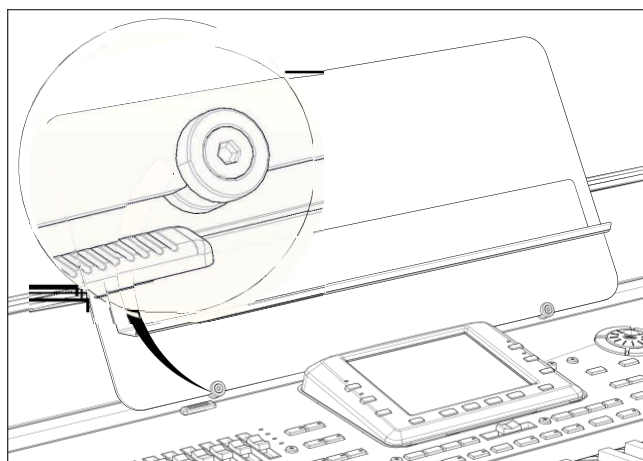
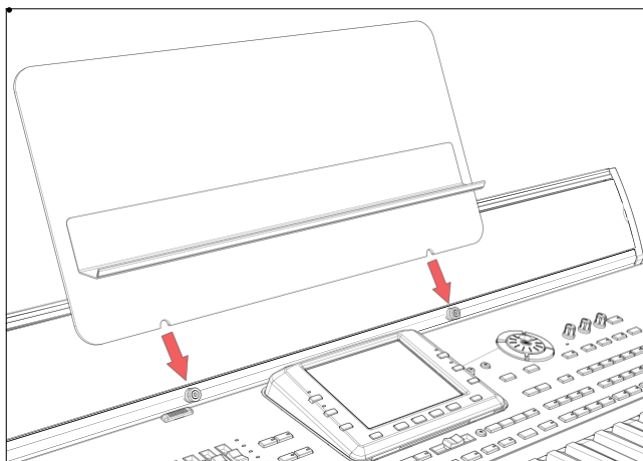
Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa3XLe.

• Jestliže není nainstalovaný (volitelný) PaAS – Amplification System, zasuňte stojan na noty do zářezů v Pa3XLe, jak vidíte na obrázku:



Stojan na noty lze libovolně nastavit, zasunutím doleva nebo doprava, do standardní polohy uprostřed.

• Při instalaci (volitelného) PaAS – Amplification System, využijte umělohmotné podpěry před PaAS, jak vidíte na obrázku.



Význam termínů

Než začnete, obětujte několik chvil na seznámení se jmény a termíny, které budeme používat při výkladu různých prvků Pa3XLe.

V této sekci najdete krátký popis různých klíčových prvků Pa3XLe. Profesionální aranžérský (Pa) keyboard používá odlišnou terminologii, než tradiční syntezátor nebo workstation. Seznámením se jmény a funkcemi v této sekci získáte lepší přehled a pochopení toho, jak různé části Pa3XLe spolupracují a tvoří realistické hudební dílo. Rovněž tak lépe využijete zbývající části manuálu.

Zvuk

Zvuk je základní jednotkou při hraní na aranžérský keyboard. Zvuk je nejmenší hratelnou jednotkou, určenou konkrétním nástrojem (piano, basa, saxofon, kytara...), kterou lze editovat, uložit, vyvolat a přiřadit stopě. Konkrétním zvukem můžete hrát na klaviaturu v režimu Sound. V režimech Style Play, Song Play nebo Sequencer, můžete zvuky volně přiřadit stopám Sequencer, Style nebo Keyboard.

Styl

Styl je u profesionálního aranžéra to nejdůležitější. Na základní úrovni styl sestává až z osmi částí, neboli "stop".

Drums

Stopa Drum nabízí opakování rytmické fráze, hrané na standardní nástroje bicí sadou.

Perkuse

Další rytmické fráze, hrané různými perkusními nástroji (conga, shaker, cowbell, atd.) nabízí stopa Percussion.

Basa & doprovod

Stopa Bass a (až) pět dalších doprovodných stop může hrát hudební fráze, které hudebně souvisí a synchronizovat je ke stopám Drum a Percussion. Ovšem noty, hrané na těchto stopách se budou měnit podle akordových rozvoje, hraných na klaviaturu. Takže ještě jednou - libovolný zvolený zvuk můžete přiřadit kterékoli stopě stylu.

Variation

Pro každý styl jsou zde čtyři variace, pro použití částí Verse, Bridge a Chorus songu. Obecně platí, že se každá variace poněkud liší navzájem. Jak postupujete od první variace k poslední, je aranžmá více komplexní a můžete zahrnout více partů (stop). To umožňuje dát vašemu představení větší dynamiku aranžmá, beze ztráty originálního "dojmu" stylu.

Fill-in & Break (přechody a pauzy)

Během hraní, musí bubeník často "přejít" formou přechodu od verze k refrénu – přidat další dynamiku a obměnit rytmus, aby se příliš neopakoval. Pa3XLe nabízí čtyři přechody, speciálně naprogramované pro každý styl, které se vyvolávají automaticky, jakmile zvolíte odpovídající variaci (Auto Fill). Fill-in mohou být bicí samotné nebo s instrumentací. Dále je zde sedm tichých "pauz".

Intro a Ending (úvody a závěry)

Každý styl také umožňuje vyšperkovat vaše představení hudebními úvody a závěry. Obvykle je k dispozici dlouhá verze úvodu a závěru, která je více harmonicky propracovaná, a krátká verze s pevně danými akordy. Je zde také odpočítání (Count-In), podobně jako rychlý závěr (Ending 3).

Pad

Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD. Využijete je ke hraní jednoduchými zvuky v reálném čase, jako jsou krátké, cyklické sekvence, hrané spolu se stylem nebo standardním MIDI souborem, a jsou transponovány dle detekovaných akordů.

Stopy Keyboard

Kromě stop Style a Pad, jsou zde další čtyři party, kterými lze hrát v reálném čase na klaviatuře. Každou z těchto klávesových stop můžete omezit na konkrétní rozsah kláves nebo dynamiky, ale obecně až tři mohou hrát nad bodem rozdělení (Upper) a jedna pod ním (Lower). To umožňuje vrstvit Horní zvuky do jednoho. Bod rozdělení můžete určit na kteroukoliv klávesu. Kromě hraní se stylem, mohou tytéž stopy klaviatury hrát také s přehrávači.

Nastavení STS (Single Touch Settings)

Tato nastavení zpřístupňují změny přiřazených zvuků každé ze stop klaviatury jediným stiskem tlačítka, což umožňuje různé zvukové variace během představení.

Čtyři STS (Single Touch Settings) můžete uložit pro každý styl jako položku SongBook.

Ensemble

Zapnutím funkce Ensemble budou jednotlivé noty, hrané na jedné ze stop Keyboard ozdobeny dalšími notami a vytvoří se tak kompletní akordové dozvučení. Ensemble ví, které noty přidat ke kterým akordům, které zní. Kromě toho parametry Ensemble umožňují zvolit typ přidaných zvuků – od jednoduché harmonie po plnou “žesťovou” sekci – dokonce i s vířením marimby!

Performance

Performance je nejobsažnější nastavení Pa3XLe – prosté nastavení, které si pamatuje styl (se všemi příslušnými zvuky), stopy Keyboard (s odpovídajícími zvuky) a veškerá nastavení, tempo, transpozici, efekty, atd... Performanci můžete uložit do jedné z bank performancí, nebo ve formátu databáze SongBook.

Sekvencer

Sekvencer funguje jako rekordér, takže můžete zaznamenat a přehrát svoji hru. Pa3XLe sekvencer funguje v několika režimech. V režimu Backing Sequence, každý prvek stylu a kontroler (klaviatura a pady) můžete nahrát na zvláštní stopu jediným průchodem. To může být velká pomoc, potřebujete-li nahrát song rychle. Sekvencer se může také chovat jako tradiční 16-stopý lineární sekvencer, kde se každá stopa nahrává jednotlivě.

Přehrávač

Přehrávač umožňuje přehrávat záznam vaší hry nebo libovolného standardního MIDI či MP3 souboru. Podobně jako u DJ konzoly, i zde můžete míchat dva songy pomocí X-Fader slideru.

LOGO dekodér

Na čelním panelu Pa3XLe jste si jistě všimli množiny log a zajímá vás, k čemu slouží. Zde je stručně vysvětlení každého z nich.



General MIDI (GM) je standard, který zaručuje kompatibilitu zvuků a zpráv, předávaných mezi GM kompatibilními nástroji od různých výrobců.

Např. songy, vytvořené v sw sekvenceru či GM vybaveném produktu a uložené v GM formátu budou v Pa3XLe správně přehrány. General MIDI 2 rozšiřuje základní vlastnosti General MIDI, umožňující využít 256 zvuků a 9 bicích sad (místo 128 a 1).



RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa3XLe v každém směru – od syntézy po displej a způsobu spolupráce.



DNC (Defined Nuance Control) je způsob jemného ovládání výkonného zvukového generátoru syntezátorů Korg. Každá nuance a detail zvuku lze přiřadit nezávislému kontroleru, v souvislosti s dynamikou či fyzickým kontrolerem.



TouchView je sofistikovaná technologie, umožňující dotyk objektů na displeji, namísto jejich vyhledání pomocí externího zařízení (myši, řadou tlačítek).

Míříte přímo na hudební prvky, místo trefování tlačítek na ovládacím panelu.



TC-Helicon je světová jednička ve zpracování hlasu. Korg jako jeho partner, v řadě Pa nástrojů využívá jeho vynikající technologii Voice Procesoru.

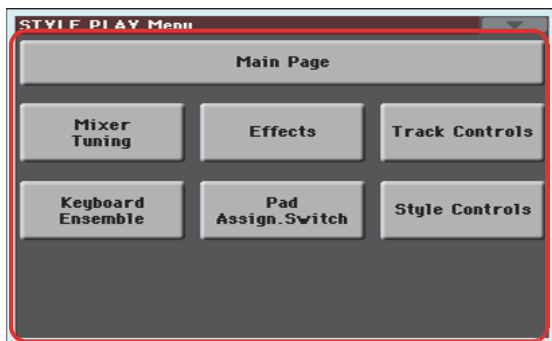
Základní ovládání

Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™

Pa3XLe je vybaven vynikajícím TouchView grafickým rozhraním Korg, postaveném na dotykovém LCD panelu. Dotykem položek na LCD obrazovce můžete volit stránky, záložky a parametry, ale i nastavit hodnoty parametru přes menu a tlačítka. Pověme si o základních prvcích tohoto rozhraní.

Menu a sekce

Stránky jsou seskupeny do sekcí, takže je lze volit dotykem odpovídajících tlačítek v menu Edit, které se objeví po stisku tlačítka MENU.



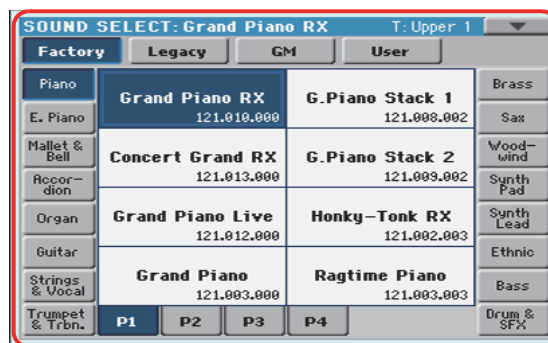
Stránky

Parametry jsou seskupeny na nezávislých stránkách, takže je lze volit dotykem odpovídajících záložek v dolní části displeje.



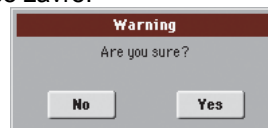
Překrývaná okna

Aktuální okno může překrýt několik dalších, jako je Style Select, Pad Select, Global, Media, nebo Lyrics. Po zvolení položky v okně nebo stiskem tlačítka EXIT se okno zavře a znovu se objeví překrytá stránka. (V následujícím příkladu je okno Sound Select).



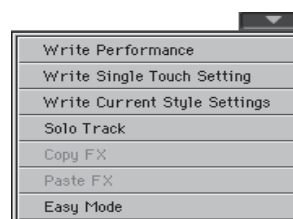
Dialogy

Obdobně jako u oken, se mohou překrývat také dialogy. Dotykem tlačítka na displeji získáte odpověď od Pa3XLe a aktuální dialog se zavře.



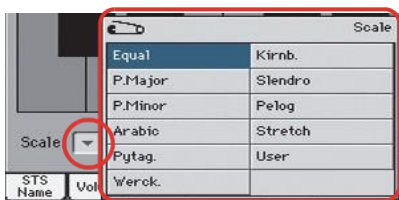
Stránky menu

Dotykem ikony v pravém horním rohu na každé stránce se objeví menu s příslušnými příkazy pro aktuální stránku. Dotykem jednoho z příslušných příkazů jej zvolíte. (Nebo dotykem kdekoli jinde na obrazovce menu zmizí, aniž příkaz zvolíte).



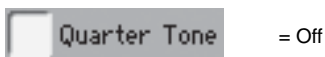
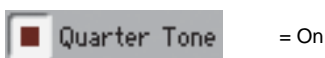
Vyjetí menu

Pokud se objeví šipka u jména parametru, jejím dotykem vyjede menu. Zvolte si některou z položek (nebo dotykem kdekoliv na obrazovce menu zmizí).



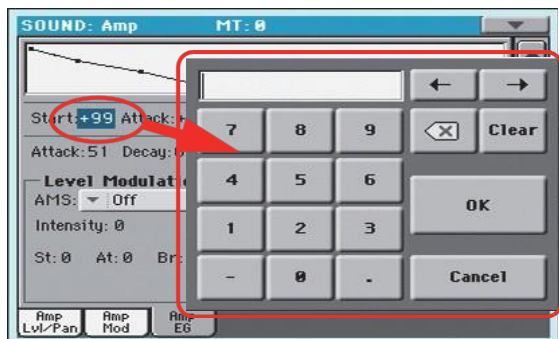
Boxy se značkou

Tento druh parametrů jsou přepínače. Dotykem se přepne jejich status.



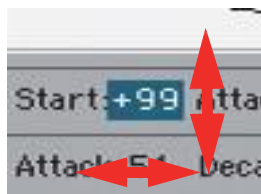
Numerická pole

Pokud máte upravit numerickou hodnotu, druhým dotykem se otevře numerická klávesnice.



Virtuální numerická klávesnice funguje přesně jako ta u počítače.

Alternativou je dotyk numerického pole a podržení. Pak posunem prstu nahoru (či doprava) hodnotu zvýšíte, nebo dolů (či doleva) ji snížíte.



To také zahrnuje numerické pole Tempo na hlavní stránce v režimech Style Play, Song Play a Sequencer.

Přejmenování

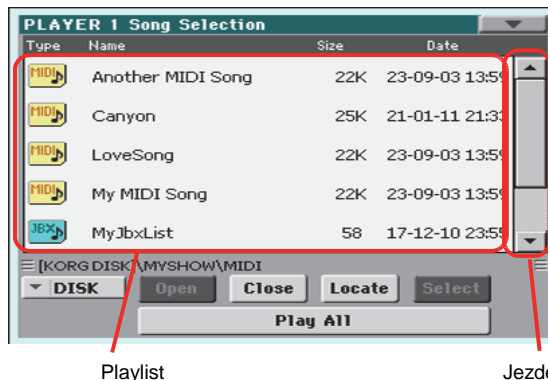
Pokud se objeví tlačítko **T** (Text Edit) u jména, dotykem otevřete okno Text Edit a můžete jméno upravit.



Virtuální klávesnice funguje stejně jako ta u počítače. Některé symboly jsou kontextově citlivé a objeví se jen, když je jich potřeba.

Výpisy a rolování

Soubory v externí paměti, stejně jako jiná data, se vypisují v seznamech. Pomocí jezdce rolujete jejich obsah. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.



Playlist

Jezdec

Je-li zvolen štítek Name, podržte tlačítko SHIFT a dotykem jedné ze šipek jezdce přejdete na předchozí nebo další alfanumerickou sekci.

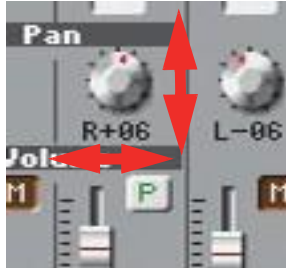
Virtuální slidery

Chcete-li změnit polohu virtuálního slideru, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk slideru a podržení prstem; pak posunem nahoru či dolů měníte jeho polohu.



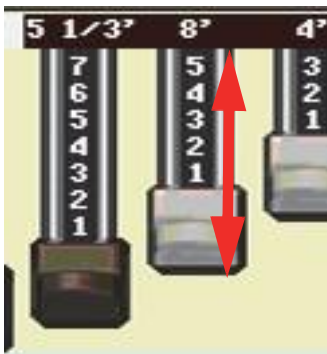
Virtuální knoby

Chcete-li změnit polohu virtuálního knobu, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk a podržení knobu prstem; pak pohybem nahoru (či doprava) jím otáčíte vpravo, nebo dolů (či doleva) otáčíte knobem vlevo.



Virtuální táhla

Chcete-li změnit polohu virtuálního táhla, dotkněte se jej prstem a podržte. Pak posunem nahoru či dolů měníte jeho polohu. Popř. je zvolte a kontrolerem VALUE upravte polohu.



Icons

Různé ikony pomáhají identifikovat typ souboru, song a složku.

Například:



Složka



Soubor banky stylů



Standardní MIDI soubor

Pracovní režimy

Stránky Pa3XLe jsou seskupeny podle různých pracovních režimů. Každý režim volíte stiskem tlačítka na ovládacím panelu, v sekci MODE.

Každý pracovní režim je vyznačen jiným **barevným kódem**, který pomáhá rozlišit vše na první pohled.

Dva speciální režimy (Global a Media) překrývají aktuální pracovní režim, který zůstává aktivní v pozadí.

Do režimu Record vstoupíte z režimu Style Play a Sequencer, a můžete tvořit nové styly či songy. Rovněž do něj vstoupíte z režimu Sound, kde můžete editovat Samply.

Zvolené, zvýrazněné položky

Každá operace s parametry, daty nebo položkami, se týká zvýrazněných položek. Nejprve zvolte parametr či položku, pak spusťte operaci.



Nepřístupné (šedé) parametry

Pokud není parametr či příkaz aktuálně dostupný, zobrazí se na displeji jako šedý. To znamená, že jej nelze zvolit, ale za jiných podmínek nebo na jiné stránce ano.



Kombinace kláves

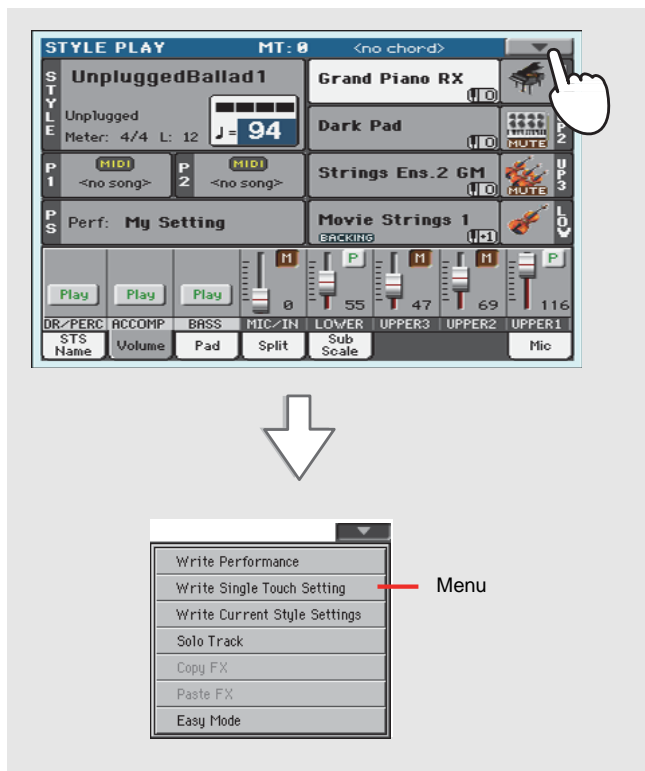
Některé příkazy nebo stránky můžete vyvolat, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jiné tlačítko nebo prvek na obrazovce. Viz kapitolu "Kombinace" na str. 457 Uživatelského manuálu, kde je výpis dostupných klávesových kombinací.

Režim Easy

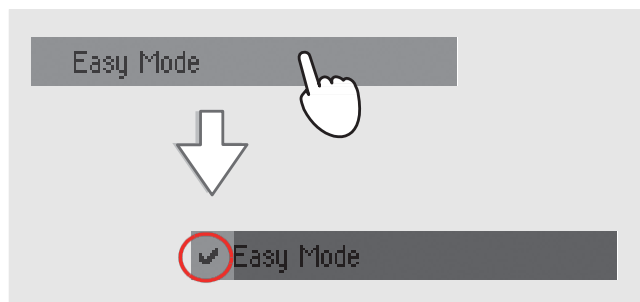
Pokud jste dosud nikdy nepoužívali aranžér, doporučujeme se přepnout do režimu Easy. Režim Easy umožňuje hrát styly a songy s jednoduchým ovládáním, bez nutnosti pokročilých parametrů, se kterými se seznámíte později.

Zapnutí režimu Easy

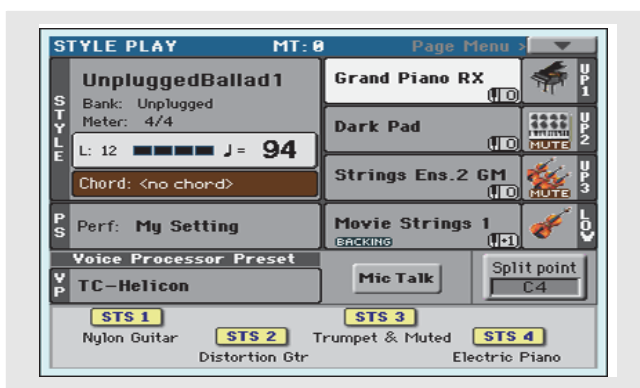
Stiskněte malý čtvereček vpravo nahoře na obrazovce, tím vyjde **menu**:



Dotykem položky "Easy Mode" menu se objeví značka:



V tu chvíli se aktivuje režim Easy a obsah obrazovky se zjednoduší a zpřehlední:



Vypnutí režimu Easy

Proceduru zopakujte, pokud chcete režim Easy deaktivovat.

Stránka Style Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete tlačítko STYLE PLAY.

Jméno stylu a info. Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Style Select a zde zvolte jiný styl.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Ikona zvuku a jeho stav. Jakmile se objeví ikona **MUTE**, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 37.

Dělící bod. Stiskněte a zahrajte notu, která má být novým dělícím bodem. Viz str. 41.

Mic Talk. Dotykem zde stáhnete hudbu do pozadí a můžete hovořit k publiku.

Tempo Tlačítky TEMPO je změníte. Délka doprovodného patternu a aktuální rytmus.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Voice Processor Preset. Dotykem zde zvolíte jiný Preset.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

Pozn.:

- Pro pravou ruku jsou zde tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou ruku (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2 UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělícím bodem.

- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.
- Volbou stylu změníte hudební styl doprovodných patternů.

Stránka Song Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete tlačítko SONG PLAY.

Song přiřazený přehrávači 1. Dotykem otevřete okno Song Select a vyberte jiný song.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Tempo Tlačítky TEMPO je změníte.

Stupnice (nebo rytmus - Time Signature) a aktuální doba.

Song přiřazený přehrávači 2. Dotykem otevřete okno Song Select a vyberte jiný song.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Voice Processor Preset. Dotykem zde zvolíte jiný Preset.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

Ikona zvuku a jeho stav. Jakmile se objeví ikona **MUTE**, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 37.

Dělicí bod. Stiskněte a zahrajte notu, která má být novým dělicím bodem. Viz str. 41.

Mic Talk. Dotykem zde stáhnete hudbu do pozadí a můžete hovořit k publiku.

Pozn.:

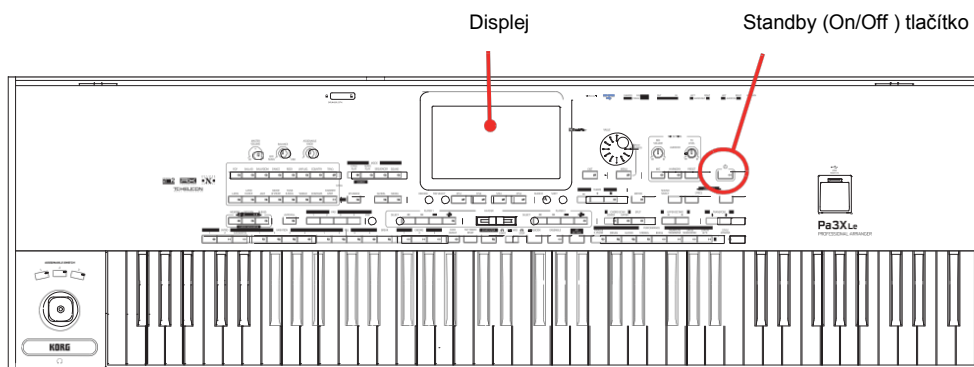
- Jako v režimu Style Play, i zde jsou pro pravou ruku tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2, UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.
- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.

- Dostupné STS závisí na posledním zvoleném stylu nebo položce databáze SongBook.
- Jelikož zde jsou dva přehrávače, můžete přehrávat dva songy současně. Smícháte je X-Faderem na ovládacím panelu.
- Dotykem jména songu na obrazovce provedete totéž jako stiskem tlačítka SELECT na ovládacím panelu. Každý Player má vlastní SELECT i transportní tlačítka.

Quick Start

Zapnutí nástroje

Nejdříve zapněte nástroj a seznamte se s hlavní obrazovkou. Můžete si také poslechnout demo nahrávky.



Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka

- 1 **Pa3XLe zapnete stiskem tlačítka STANDBY na ovládacím panelu.**
Po zapnutí nástroje se na pár sekund objeví uvítací obrazovka a poté hlavní obrazovka.



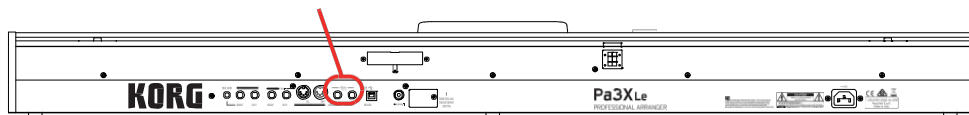
- 2 **Chcete-li Pa3XLe vypnout, podržte tlačítko STANDBY stisknuté po dobu 1s a uvolněte je, jakmile obrazovka ztmavne.**

Po stisku tlačítka STANDBY jas displeje klesne. V tu chvíli se spustí procedura vypnutí (Shutdown), která trvá jen několik sekund. Během této procedury neodpojujte napájecí kabel.

Zapojení a kalibrace Damper pedálu

Chcete-li hrát na Piano, budete potřebovat Damper pedál k prodloužení hraných tónů. Do DAMPER konektoru na zadním panelu můžete zapojit Korg PS-1, PS-3 nebo DS-1H. Rozdíl mezi nožním spínačem PS-1/PS-3 a speciálním Damper pedálem DS-1H je v tom, že poslední z nich podporuje veškeré nuance half-pedálu, takže můžete experimentovat s tím, jak funguje postupný stisk a uvolnění během hry zvukem Grand Piano RX Sound.

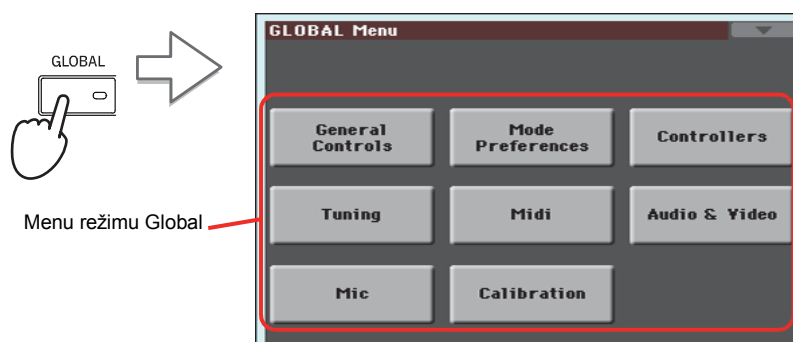
Konektory Damper a Assignable pedal



Programování Damper pedálu

Kalibrování Damper pedálu umožňuje využít celou dráhu pedálu, bez “mrtvých poloh”. Může to být také jediný způsob, jak zapojit Damper pedál jiného výrobce, který funguje reverzně, takže prodlužuje tóny, když není stisknutý!

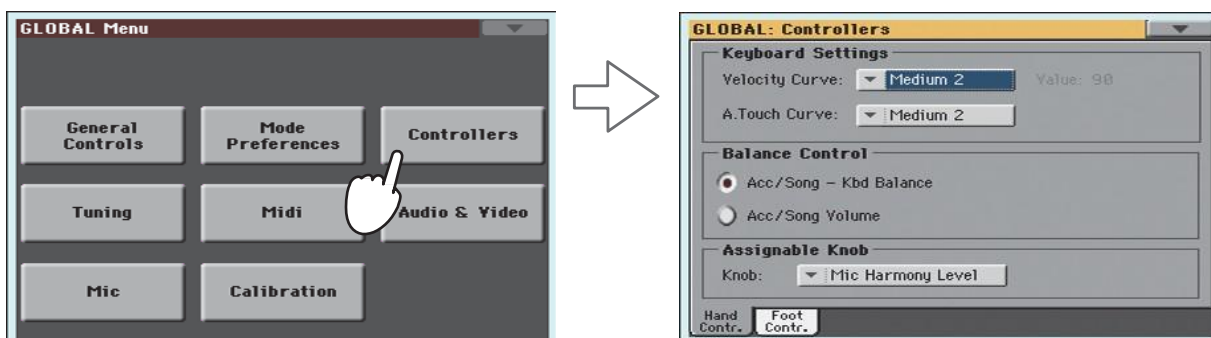
- 1 Pedál nebo nožní spínač zapojte do konektoru DAMPER na zadním panelu nástroje.**
- 2 Stiskem tlačítka GLOBAL vstoupíte do režimu Global.**



Režim Global je ten, kde nastavíte některé globální parametry, jako jsou Master Tuning a Date & Time. Tato nastavení nejsou vázána na konkrétní pracovní režim, ale jsou naprogramována na této stránce.

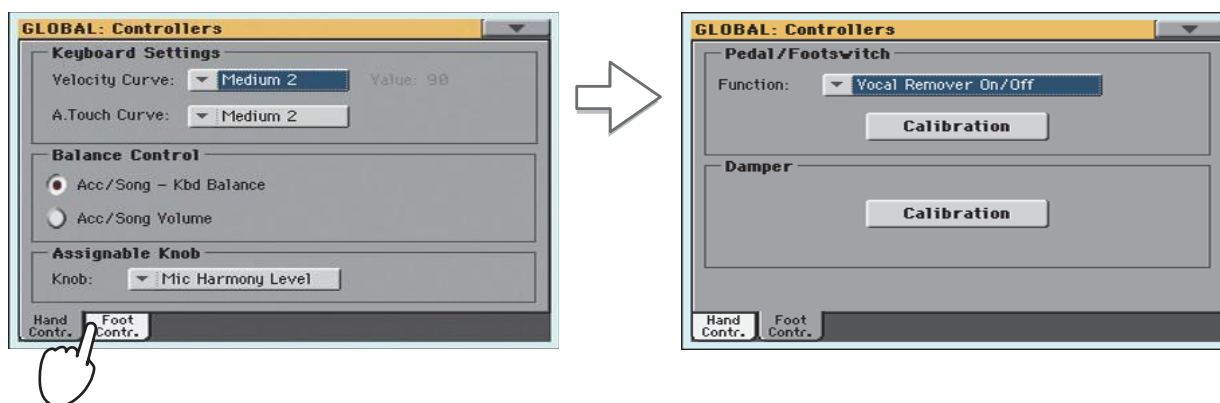
- 3 Tlačítkem Controllers vstoupíte do sekce Controllers v režimu Global.**

Pokud jste si dosud nezvolili jinou stránku, objeví se stránka “Hand Controller” (jako první v sekci Controllers).



4 Dotykiem záložky Foot Contr. zvolte stránku “Foot Controllers”.

Na této stránce můžete naprogramovat přiřaditelný pedál/nožní spínač a Damper pedály.

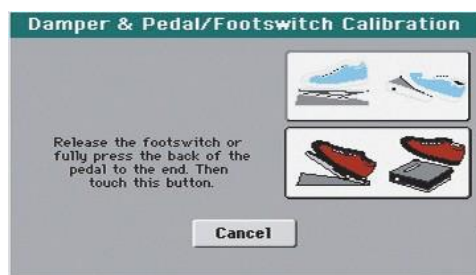


5 Stiskem tlačítka “Calibration” se objeví dialogový box “Damper & Pedal/Footswitch Calibration”.



6 Podržte tlačítko “Push” a důkladně stiskněte Damper pedál, tím potvrdíte maximální hodnotu.

7 Pokud se objeví následující dialogový box, uvolněte pedál.



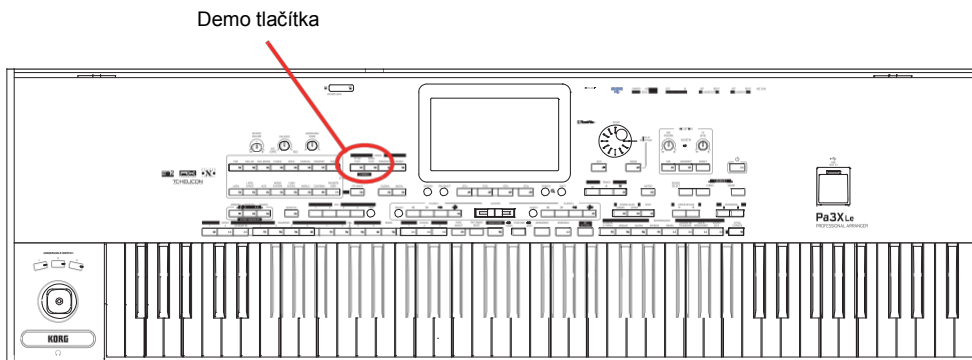
8 Stiskem tlačítka “Push” na displeji potvrdíte minimální hodnotu.

Ověřte, zda funguje pedál správně. Pokud ne, proceduru opakujte.

9 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni do předchozího pracovního režimu.

Přehrávání demo nahrávek

Poslechněte si připravené Demo songy, které vás seznámí s vlastnostmi Pa3XLe. Na výběr máte z několika Demo songů.



Spuštění a ukončení přehrávání Demo

Jak spustit, vybrat a zastavit demo songy.

1 Stiskněte současně tlačítka STYLE PLAY a SONG PLAY.

LEDky obou tlačítek začnou blikat. Pa3XLe je nyní v režimu Demo.



Pokud nestisknete jiné tlačítko, přehrají se všechny Demo songy.

2 Chcete-li si poslechnout jen konkrétní Demo song, vyberte jednu z možností na displeji (Full Songs, Solo Instruments, Styles).

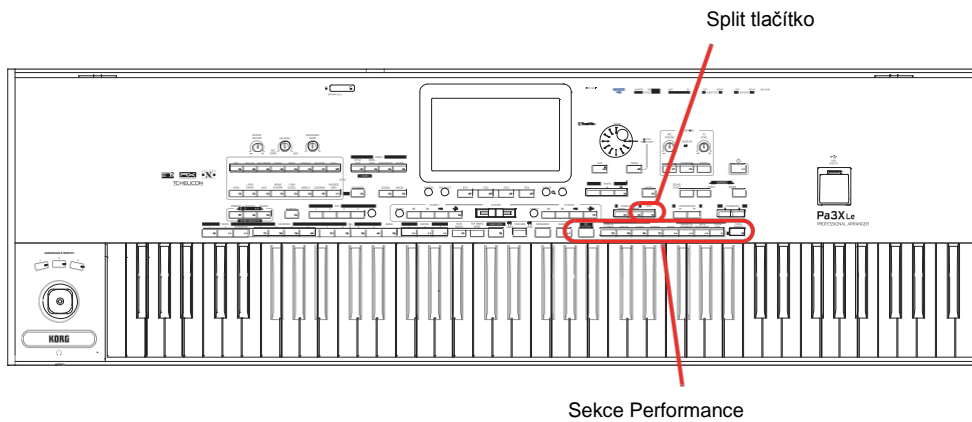
- 3** Vyberte jedno Demo. Chcete-li zastavit, stiskněte tlačítko STOP na obrazovce.



- 4** Režim Demo ukončíte stiskem jednoho z tlačítek MODE.

Hraní zvuky

Na klaviaturu můžete hrát až třemi zvuky současně. Můžete také rozdělit klaviaturu na dvě části a hrát až třemi zvuky v pravé části (Horní) a jedním v levé (Dolní).



Výběr zvuku a hraní na klaviaturu

1 Ověřte zvolení stopy Upper 1 a připravte ji ke hraní.

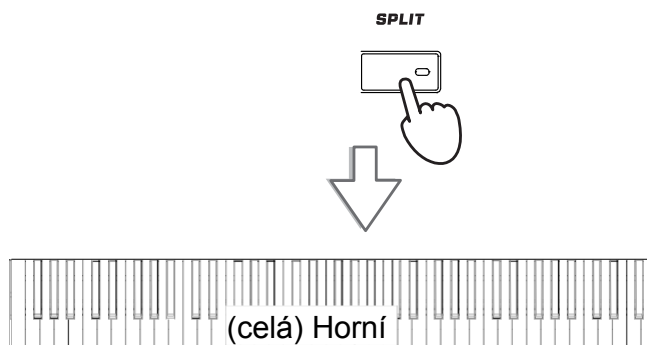


Zvolená stopa je zobrazena na bílém pozadí. Pro náš příklad jsme zvolili stopu Upper 1. **Pokud dosud není zvolena, zvolte ji dalším stiskem.**

Jestliže není ikona **MUTE** nad ikonou banky, značí to, že je stopa Upper 1 připravena k přehrávání. **Jestliže je umlčená, stiskem ikony banky ji nastavíte pro přehrávání.**

i Pozn.: Ověřte, že stopy Upper 2 a Upper 3 jsou umlčeny a nehrají. Pokud slyšíte více než jeden zvuk, viz str. 37, jak stopy umlčet.

2 Chcete-li hrát jedním zvukem na celou klaviaturu, musí být klaviatura v režimu Full Upper (tedy nesvítil žádná LEDka SPLIT). Je-li rozdělena do dvou částí, stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu LEDku zhasněte.



3 Stiskem v oblasti stopy Upper 1 na displeji otevřete okno Sound Select.

Jméno zvuku

Ikona zvukové banky

Vyznačí se zvolený zvuk. Zvuk zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku zvuků.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku zvuků.

Aktuálně zvolený zvuk se objeví také Typy zvuku. v hlavičce stránky.

Cílová stopa pro zvolený zvuk

Mohou se objevit párová tlačítka předchozí a následující stránky, pokud je dostupných více než šest stránek. Alternativně můžete opakovaným stiskem tlačítka SOUND procházet mezi stránkami.

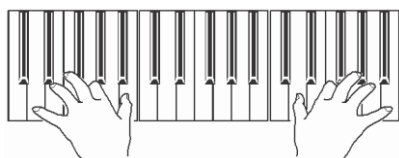
i Pozn: Okno Sound Select otevřete také prvním dotykem stopy, které jste přiřadili nový zvuk, pak stiskem tlačítka SOUND v sekci SELECT.

4 Vyberte zvuk v okně Sound Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.

EXIT

Okno Sound Select se zavře a znovu se objeví hlavní obrazovka, se zvoleným zvukem, přiřazeným stopě Upper 1.

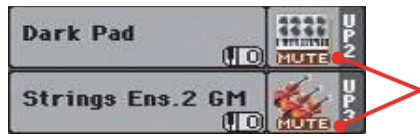
5 Zahrajte zvukem na klaviatuře.



i Pozn.: Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně

Můžete navrstvit všechny tři stopy Upper a hrát na klaviaturu.



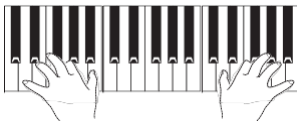
Sledujte, zda se objeví ikona ve stavových boxech Upper 2 a Upper 3. Tyto stopy nebudou znít.

- 1 Stiskem ikony **MUTE** ve stavovém boxu Upper 2 nastavte stopu Upper 2 pro přehrání.



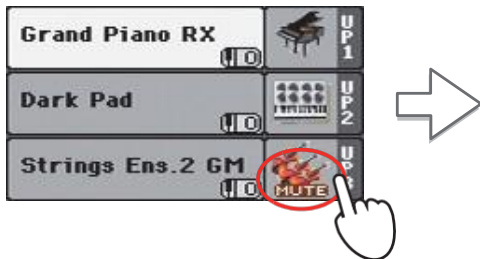
Stiskem v této oblasti ikona **MUTE** zmizí. Stopa Upper 2 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 2 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) ve vrstvě s 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 3 Stiskem **MUTE** ikony ve stavovém boxu Upper 3 nastavte stopu Upper 3 pro přehrání.



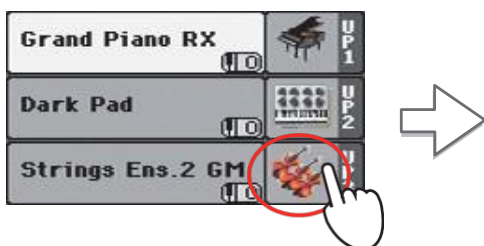
Stiskem v této oblasti ikona **MUTE** zmizí. Stopa Upper 3 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 4 Zahrajte na klaviaturu.

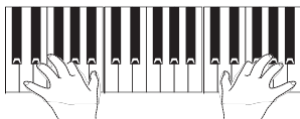


Sledujte, zda byl zvuk 'String Ens.2' (přiřazený stopě Upper 3) přidán k 'Dark Pad' (přiřazenému stopě Upper 2) a 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 5 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 3 umlčíte stopu Upper 3.

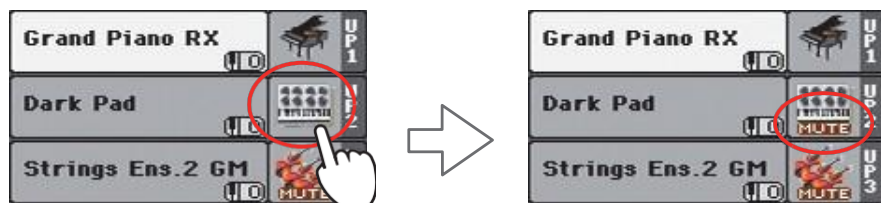


6 Zahrajte na klaviaturu.

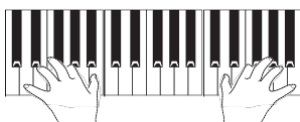


Sledujte, zde byl zvuk 'Strings Ens.2 GM' (přiřazený stopě Upper 3) opět umlčen. Pouze stopy Upper 1 a Upper 2 budou nyní slyšet.

7 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 2 umlčte stopu Upper 2.



8 Zahrajte na klaviaturu.

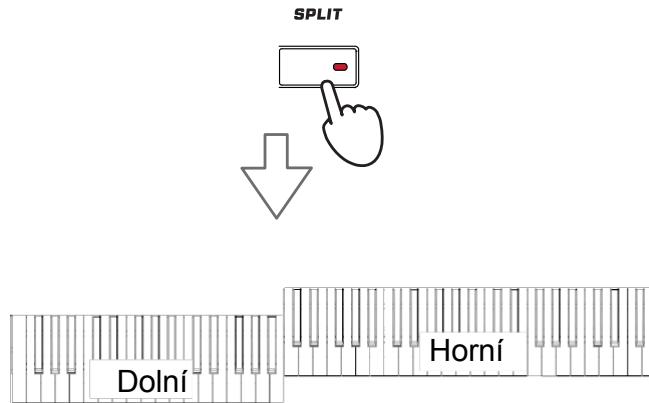


Sledujte, zde byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) znovu umlčen. Pouze stopa Upper 1 bude nyní slyšet.

Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce

Můžete hrát jedním zvukem v levé ruce, kromě tří zvuků v pravé.

- 1 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu rozsvítíte LEDku a rozdělíte klaviaturu na Dolní (pro levou ruku) a Horní (pro pravou) část.



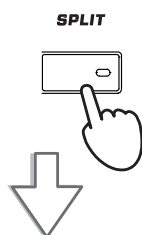
- 2 Ověřte, že je stopa Dolní připravena ke hraní.



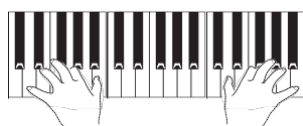
- 3 Zahrajte na klaviaturu.



- 4 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu vrátíte rozdělení do režimu celé klaviatury a LEDka zhasne.



- 5 Zahrajte na klaviaturu.



Horní

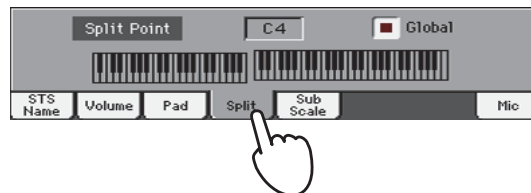
Sledujte, zda klaviatura hraje znovu stopy Upper v celém rozsahu klaviatury.



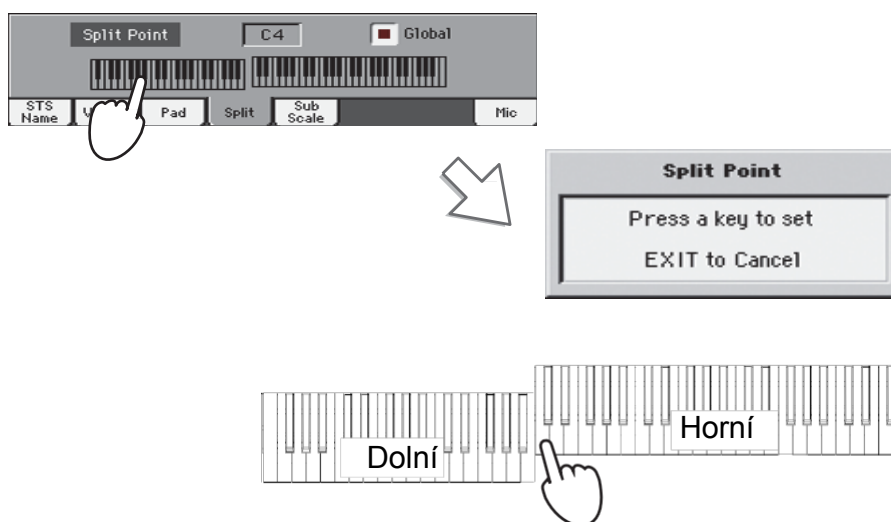
Změna dělicího bodu

Pokud nejste spokojeni se zvoleným dělicím bodem, můžete klaviaturu rozdělit na kterékoliv klávese.

1 Stiskem záložky Split vstoupíte do okna Split Point.

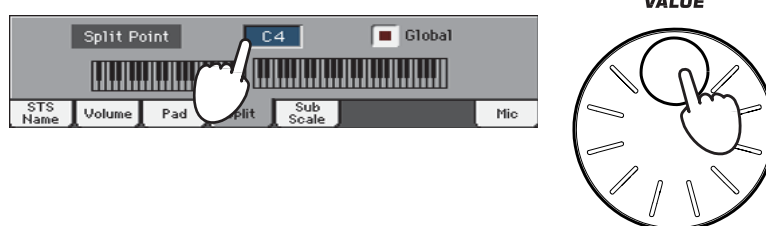


2 Dotkněte se klaviatury na displeji, pak zahrajte nejnižší tón v sekci Upper.



i Tip: Jako alternativu podržte tlačítko SHIFT a tlačítkem SPLIT otevřete dialog Split Point.

3 Alternativně, dotykem zvolíte parametr Split Point a kontrolery VALUE zvolíte nový dělicí bod.



Pokud měníte dělicí bod, parametr "Global" má automaticky zrušenou značku. Je to proto, že provádíte nastavení "lokálního" neboli "dočasného" dělicího bodu, a nikoliv "globálního", používaného pro celý nástroj.

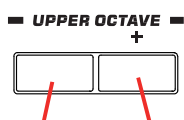
Chcete-li změnit "globální" dělicí bod, přejděte na stránku Global > Mode Preferences > Style a upravte parametr "Split Point".

Můžete uložit "lokální" dělicí bod do performance, dle popisu na následujících stránkách (viz "Ukládání nastavení do performance" na str. 44).

Zvýšení a snížení oktávy v horní části

Pokud jsou všechny stopy Upper příliš vysoko nebo nízko, můžete rychle změnit oktávu, ve které budou hrát.

- 1 Tlačítka **UPPER OCTAVE** na ovládacím panelu transponujete všechny stopy Upper současně.



Kdykoliv stisknete tlačítko, sníží se výška tónu o oktávu.

Kdykoliv stisknete toto tlačítko, zvýší se výška tónu o oktávu.

i Pozn:
Hodnota Octave
Transpose každé stopy
klaviatury se zobrazí pod
jménem zvuku.



- 2 Stiskem obou tlačítek **UPPER OCTAVE** současně se resetuje hodnota oktávy, uložená pro aktuální Performanci.

Výběr a uložení Performancí

Performance jsou hudebním srdcem dění v Pa3XLe. Na rozdíl od výběru jednotlivých zvuků, výběr Performance vyvolá několik zvuků současně, potřebné efekty i transpozici, vhodný preset Voice procesoru, plus řadu dalších parametrů, užitečných pro hraní v různých situacích (podobně jako programovatelné spínače). Performance můžete chápat jako snímky aktuálního nastavení.

Toto nastavení můžete uložit do paměti Performance. Jelikož celá řada Performancí je již připravena v nástroji, můžete jen upravit kteroukoliv z nich podle potřeby a uložit ji jako novou verzi.

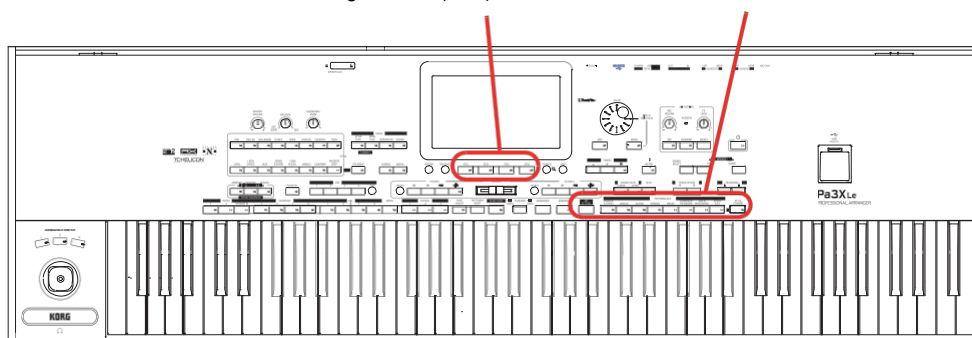
Podobně jako u Performancí, můžete také ukládat nastavení do **Single Touch Setting (STS)**, kam se ukládá nastavení klávesových stop. Čtyři STS jsou dodány pro každý styl a položku SongBooku a můžete jimi obsadit čtyři speciální tlačítka pod displejem.

Pamatujte, že nastavení, uložené v "My Setting" u Performance, je zvoleno automaticky, když zapnete nástroj (ukončíte Standby). To znamená, že můžete uložit preferované počáteční nastavení do této Performance (více informací viz níže).

Pozn.: Stopy Style se ukládají jako třetí objekt, zvaný Style Settings.

Nastavení Single Touch (STS)

Sekce Performance



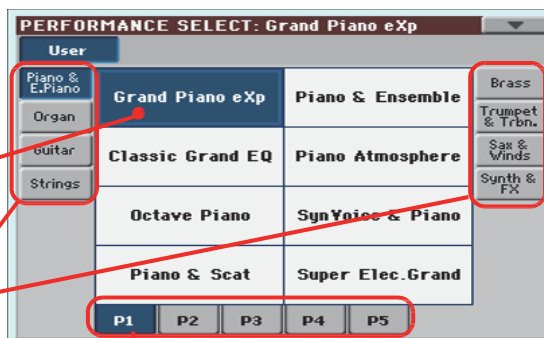
Výběr performance

1 Stiskem v oblasti Performance na displeji otevřete okno Performance Select.



Vyznačí se zvolená Performance. Performanci zvolíte stiskem jejího jména.

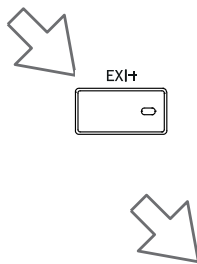
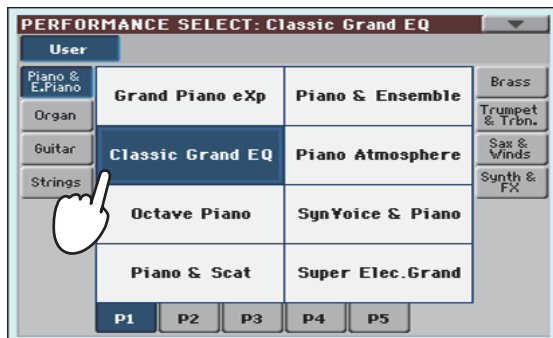
Stiskem jedné ze záložek po straně zvolíte jinou banku performancí.



Stiskem jedné ze záložek dole zvolíte jinou stránku performancí.

Tip: Můžete otevřít okno Performance Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce PERFORMANCE. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku Performancí.

- 2 **Vyberte jednu z performancí v okně Performance Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.**



Po zavření okna Performance Select budete vráceni na hlavní obrazovku. Zvuky, efekty a další nastavení se mění podle nastavení, uloženého ve zvolené Performanci.

Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

- 3 **Zahrajte na klaviaturu.**



Nastavení, uložené ve zvolené Performanci je nyní zvolené. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

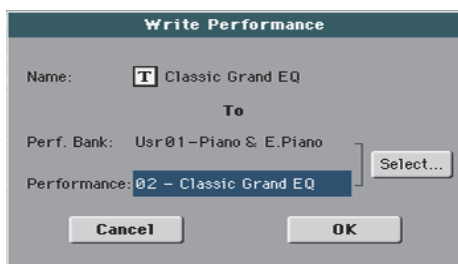
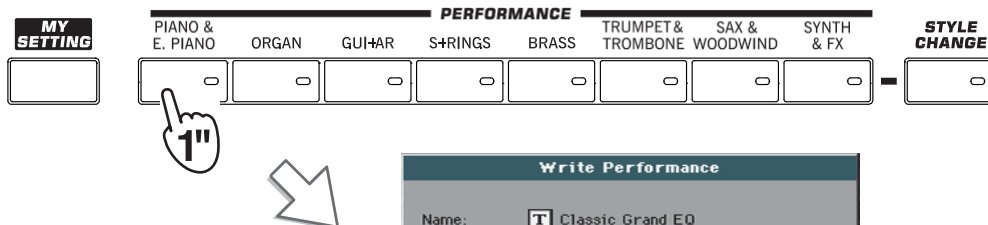


Pozn.: Pokud LEDka tlačítka STYLE CHANGE svítí, výběrem Performance automaticky zvolíte jiný styl a jeho nastavení (zvuky a efekty pro stopy stylu...)

Uložení nastavení do performance

Zvuky a efekty, přiřazené stopám Keyboard, současně s parametry, které chcete ovládat dotykem tlačítka MENU v režimu Style Play a Song Play, můžete ukládat do Performance, kterou vyvoláte kdykoliv později.

- 1 **Podržíte-li jedno z tlačítek PERFORMANCE na 1s, otevřete dialog Write Performance.**



Tip: Chcete-li otevřít dialogový box Write Performance, vyberte příkaz 'Write Performance' z menu.

2 Chcete-li, můžete zadat Performanci nové jméno.

Šipkami levá/pravá nebo kolečkem DIAL posunete kurzor.

Dotykem symbolu 'Backspace' vymažete jeden znak, 'Clear' pak vymaže celý řetězec.

Abecedních znaků využijete k zadání textu.

Stiskem symbolu **T** (Text Edit) vstupte do dialogu Text Edit.

Tlačítkem SHIFT přepínáte velké a malé znaky.

Pokud jste hotovi, stiskem OK potvrďte nové jméno nebo Cancel zrušíte veškeré změny.

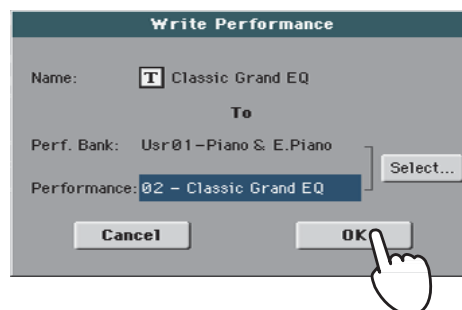
3 Zvolte banku a performanci v paměti, kam byste rádi uložili performanci.

Vyznačí se zvolená Performance. Performanci zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku performancí.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku performancí.

4 Pokud jste změnili jméno Performance a zvolíte cílovou paměť, stiskem OK uložíte Performanci do paměti (nebo pomocí Cancel zrušíte operaci).

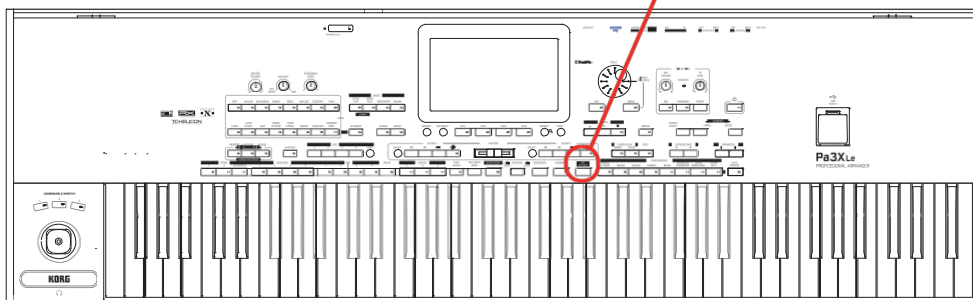


Varování: Uložením Performance do již využitě paměti přepíšete existující data v této paměti. Starší data budou ztracena. Zálohujte proto veškerá důležitá data.

Výběr a uložení "My Setting" Performance

Speciální paměť pro Performance, do které můžete ukládat preferované nastavení při spuštění, např. zvuky klaviatury, efekty, transpozici, programovatelné spínače. Tato Performance se volí **automaticky, při zapnutí nástroje (při ukončení režimu Standby)**. Nazývá se "My Setting" Performance.

'My Setting' Performance



Počáteční parametry ("My Setting" Performance)

After having done some changes to the Sounds, transposition, or other parameters, you can return to the startup situation by pressing the MY SETTING button in the control panel.

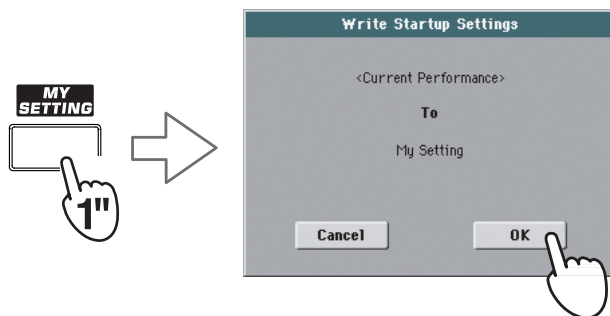
- Press the MY SETTING button to recall the "startup" settings.



Uložení počátečních hodnot parametrů do "My Setting" Performance

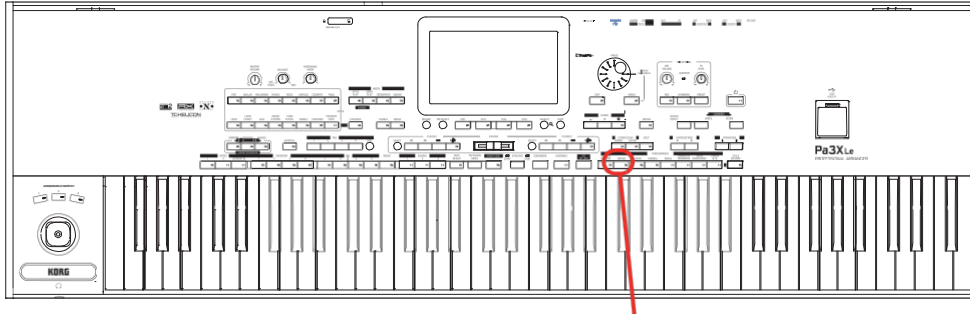
Počáteční nastavení (zvuky a další nastavení, včetně většiny ovládacího panelu) můžete uložit do této speciální Performance, která se automaticky vyvolá při zapnutí nástroje.

- Po dobu 1s podržte tlačítko MY SETTING, až se objeví dialogový box "Write Startup Settings", pak stiskem OK potvrdíte uložení do paměti.



Táhla

Speciální typ zvuků u Pa3XLe jsou táhla (Drawbars). Tento zvuk emuluje klasické tonewheel varhany minulosti. Virtuální táhla na displeji můžete vytáhnout a upravit jejich polohu, tu pak uložit do Performance, což lze brát jako ekvivalent varhanního “presetu”.



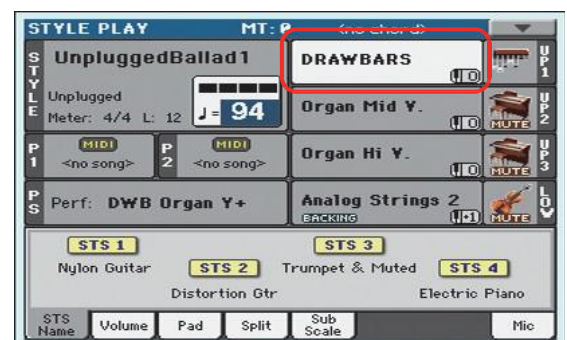
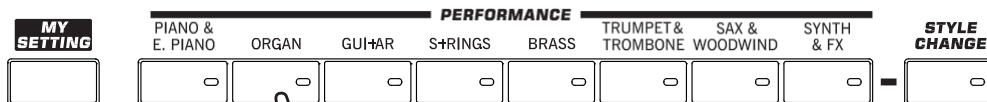
Organ Performance bank

Výběr presetu Drawbars

Povíme si, jak je zvolit a používat táhla.

- 1 Stiskem tlačítka **ORGAN** v sekci **PERFORMANCE** otevřete okno **Performance Select**, kde zvolíte Performanci “**DWB Organ Y+**”.

Pokud chcete přiřadit zvuk **DRAWBARS** Horní stopě, výběrem Performance také definujete veškerá nastavení táhel presetu.



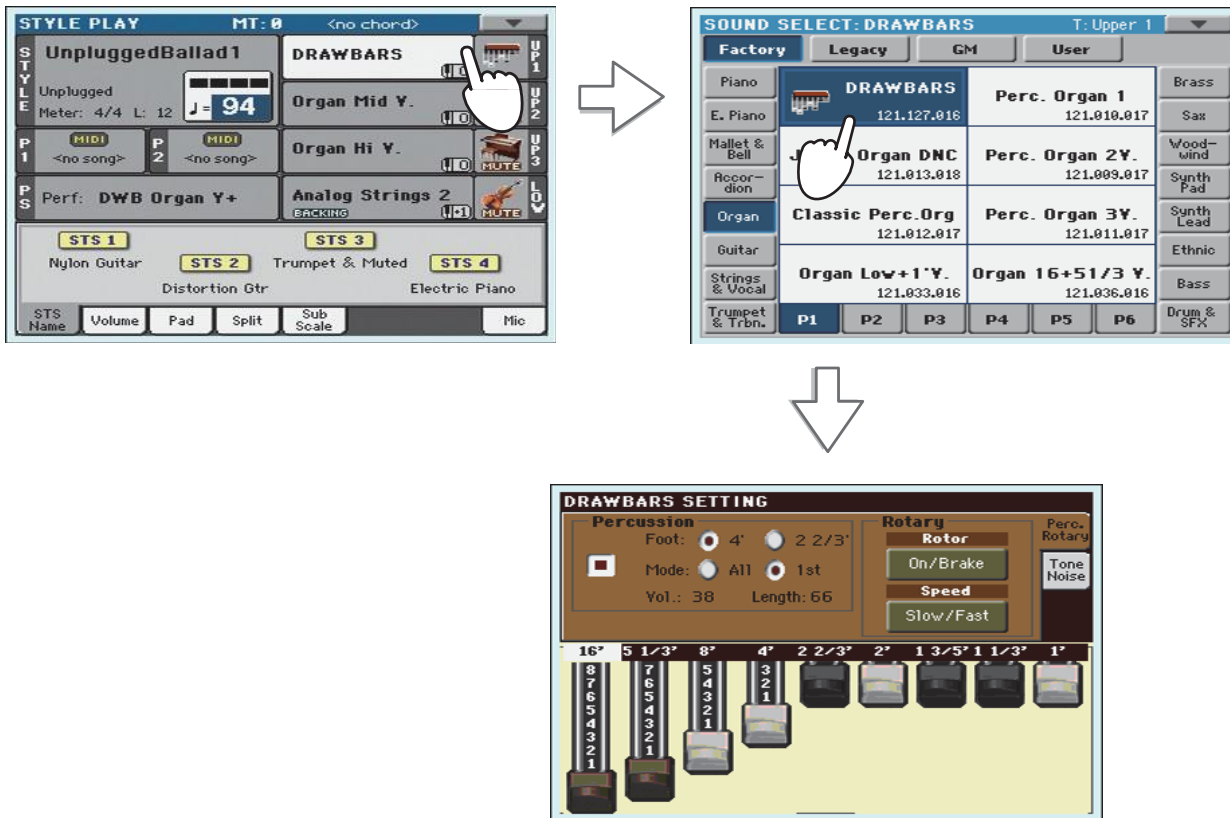
- 2 Při hraní na klaviaturu slyšíte realistický zvuk elektro-magnetických varhan.

Odlíšná nastavení táhel si můžete uložit pro každou Performanci. Takže výběrem jiné Performance pak volíte jiné nastavení táhel digitálních varhan.

Editace presetu Drawbars

Můžete editovat nastavení Drawbars settings, uložené ve zvolené Performanci a uložit je do stejné nebo jiné Performance.

- 1 Jste-li na hlavní obrazovce, dotykem DRAWBARS Sound otevřete okno Sound Select, pak dotykem zvoleného zvuku DRAWBARS Sound vstoupíte na stránku Drawbars Setting.

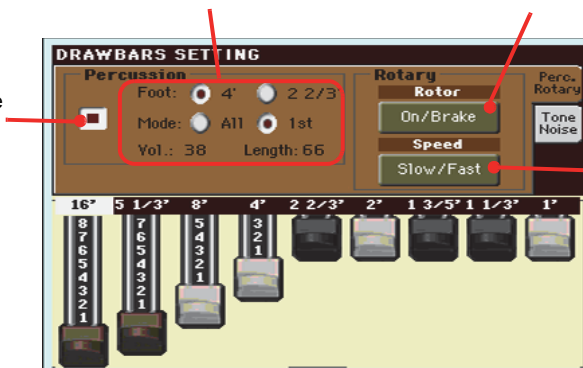


- 2 Pohybem virtuálních sliderů změníte různá nastavení táhel. Volbou jiných parametrů na této stránce a změnou hodnot můžete sledovat jejich vliv na celkový zvuk.

Neváhejte experimentovat s nastavením perkuse.

Za/vypněte efekt Rotary a poslechněte si, jak ovlivňuje zvuk.

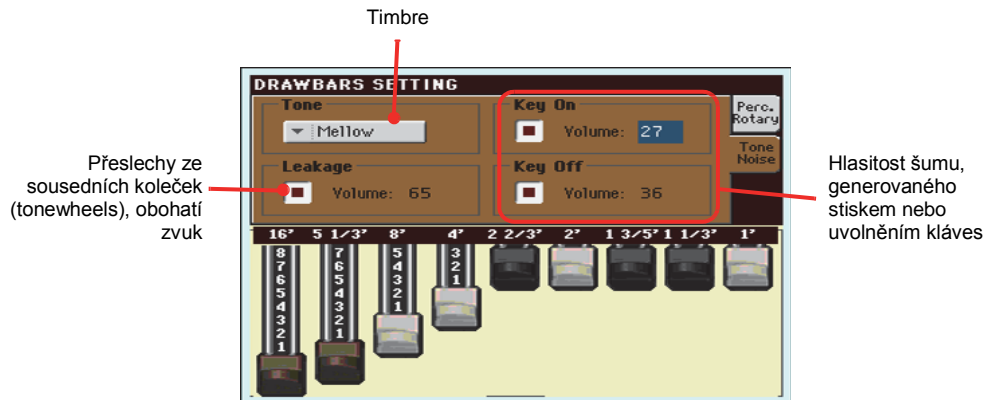
Perkusi zapnete zadáním značky do boxu. Díky ní je zvuk agresivnější.



Vyzkoušejte různou rychlost Rotary

i Tip:
Alternativní použití programovatelných sliderů je kromě hodnot táhel, dotykem táhla na displeji a změna hodnoty buď pomocí kontrolerů VALUE, nebo přetažením po displeji.

- 3 Dotykem záložky “Tone/Noise” vyzkoušejte i zvukové parametry na druhé stránce.



- 4 Jestliže jste našli oblíbené nastavení, uložte je pod tlačítka Performance, stiskem otevřete okno Write Performance a nastavení uložte do Performance.
- 5 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni na hlavní stránku.

Výběr a hraní různými styly

Pa3XLe je *aranžér*, tedy hudební nástroj, umožňující automatický doprovod, neboli *aranžmá*. Každý druh aranžmá proto nazýváme "Styl".

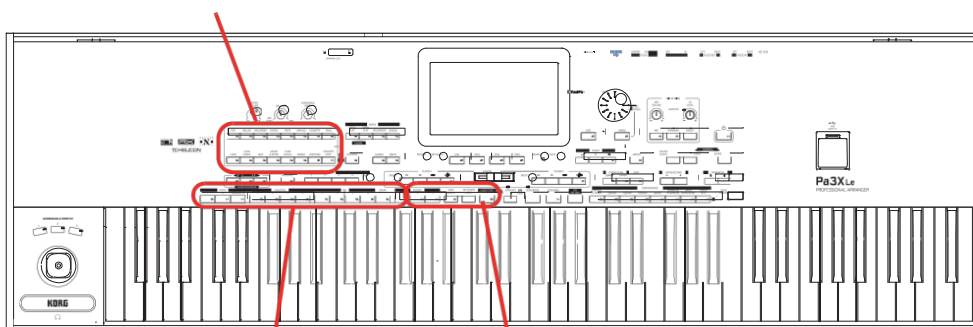
Styl je tvořen několika prvky stylu (Intro, Variation, Fill, Break, Ending), odpovídajícími částem songu. Výběrem prvků stylu může být vaše hudba barvitější a více hudební.

Volbou stylu jsou současně zvoleny zvuky, efekty a různé konfigurace stopy stylu. To nazýváme nastavení stylu. Čtyřem STS jsou přiřazena tlačítka STS. Výběrem stylu současně zvolíte čtyři pady, které obsahuje. Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD.

Pokud svítí LEDka STS MODE, je zvoleno první ze čtyř nastavení Single Touch Settings (STS), souvisejících se stylem a stopami Keyboard, pady, efekty a několik dalších užitečných parametrů se konfiguruje automaticky.

Ovládacími prvky Style spustíte i zastavíte styl.

Style Select sekce



Prvky stylů

Ovládání stylu

Výběr a hraní stylem

1 Stiskněte oblast Style na displeji. Objeví se okno Style Select.



Druh stylu.



Vyznačí se zvolený styl. Styl zvolíte stiskem jeho jména.

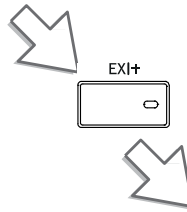
Stiskem jedné ze záložek po straně zvolíte jinou banku stylů.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolíte jinou stránku stylů.

i Tip: Můžete otevřít okno Style Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce STYLE. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku stylů.



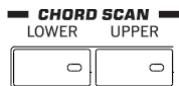
2 Vyberte styl v okně Style Select.



Stiskem EXIT se okno Style Select se zavře a znovu se vrátí hlavní obrazovka, s připraveným stylem.



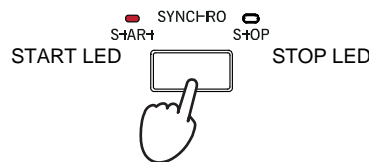
3 Zvolte jeden z režimů Chord Scan.



Kvůli scanování akordů musí obě LEDky svítit. **Lower:** akordy jsou detekovány nalevo od dělicího bodu; **Upper:** akordy jsou detekovány napravo od dělicího bodu; **Full (obě LEDky svítí):** Akordy jsou detekovány na celé klaviatuře. **Off:** slyšíte jen zvuk bicí stopy.

4 Stiskem SYNCHRO-START/STOP se LEDka START rozsvítí.

Tím je funkce Synchro-Start zapnutá a umožňuje spustit doprovod, jakmile zahrajete na klaviaturu.



5 Zahrajte na klaviaturu.



Pokud zapnete funkci Synchro-Start, styl se spustí, jakmile zahrajete notu nebo akord v oblasti detekce akordů. Akordy hrajete levou rukou a melodií pravou rukou. Aranžér bude sledovat vaši hru.

i Pozn: Jednoduchým stiskem START/STOP spustíte styl, ale funkce Synchro-Start zajistí, že se styl spustí synchronně k vaší hře na klaviaturu. Proto to může být považováno za "hudebnější" spuštění stylu.

6 Stiskem START/STOP zastavíte styl.

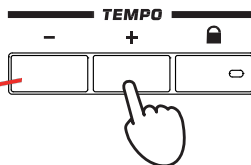


i Pozn.: Oblast Chord scan závisí na stavu LEDky SPLIT a parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

Tempo

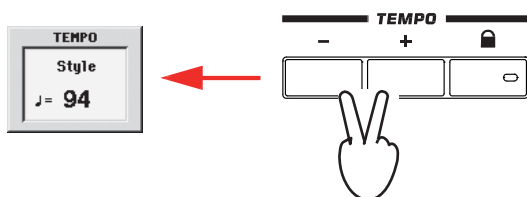
Jelikož nastavení tempa se ukládá s každým stylem nebo performancí, můžete je uložit kdykoliv. Můžete použít jeden ze dvou následujících postupů.

- Tlačítka **TEMPO +** nebo **-** změníte hodnotu Tempo.

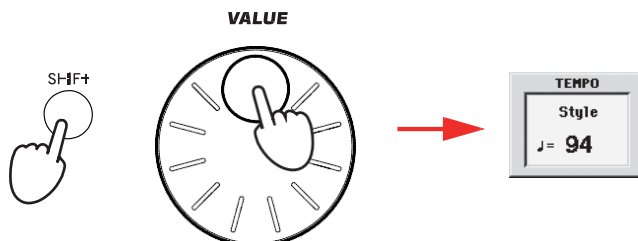


i Tip:
Alternativou k použití tlačítka TEMPO je, když podržíte Tempo na displeji a pohněte prstem nahoru/dolů nebo doleva/doprava (popř. změníte hodnotu pomocí VALUE).

- Současným stiskem tlačítek **TEMPO-** a **+** vyvoláte uloženou hodnotu Tempo.

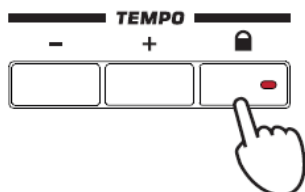


- Jako alternativu podržte tlačítko **SHIFT** a kolečkem **DIAL** změňte tempo. Zvolené tempo se zobrazí v malém okně.



- Chcete-li uchovat aktuálně zvolené tempo beze změny, zapněte LEDku tlačítka **TEMPO** (LOCK).

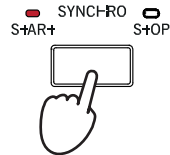
Je-li funkce Tempo Lock zapnutá, tempo se výběrem jiného stylu (či jiného songu v režimu Song Play) nezmění.



Intro, Variation, Fill, Break, Ending

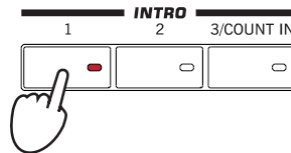
Pokud hrajete styly, můžete si vybrat jiné “prvky stylu”, pro různé části songu. Styl je tvořen třemi úvody (nebo dvěma úvody a odpočítáním), až čtyřmi základními patterny (Variacemi), čtyřmi verzemi, přechodem a třemi závěry.

1 LEDka SYNCHRO-START musí svítit (jinak ji stiskem rozsviťte).

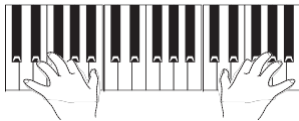


Aktivací funkce Synchro Start není nezbytné, ale může se hodit pro automatické spuštění doprovodu se zahájením hraní.

2 Stiskem jednoho z tlačítek INTRO nastavte určitý úvod ke hraní.

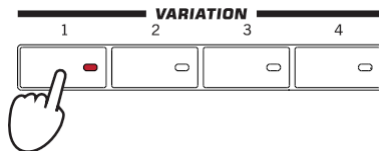


3 Zahrajte na klaviaturu.

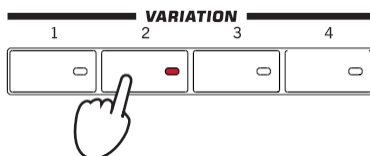


Styl se spustí se zvoleným úvodem. Jakmile je úvod dokončený, spustí se přehrávání základního patternu (zvolené Variace).

4 Během hraní stiskněte jedno z tlačítek FILL a zvolte přechod.



5 Dříve než přechod skončí, stiskněte jedno z tlačítek VARIATION a zvolte jinou variaci základního patternu.



Jakmile verze skončí, spustí se zvolená Variace.

Variace je zvolena a přehrávání pokračuje. Nyní se podíváme na alternativní způsob výběru variace.

i Pozn.: Nemusíte volit variaci během verze, jelikož variace již může být automaticky vyvolána na konci verze. Viz manuál.

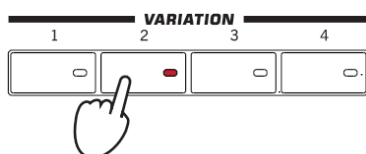
6 LEDka tlačítka AUTO FILL musí svítit.

Je-li funkce Auto Fill zapnutá, spustí se automaticky přechod (Fill), než začne hrát jiná variace.



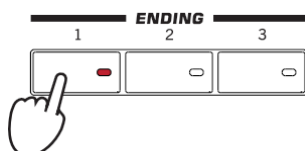
7 Dříve než přechod skončí, stiskněte jedno z tlačítek VARIATION a zvolte jinou variaci základního patternu.

Pokud jste zapnuli funkci Auto Fill v předchozím kroku, spustí se přechod dříve, než variace.



Jakmile verze skončí, spustí se zvolená Variace.

8 Jestliže chcete zastavit přehrávání, stiskem jednoho z tlačítek ENDING zastavíte styl s ukončením.



Jakmile skončí závěr, přehrávání hudebního stylu se zastaví.

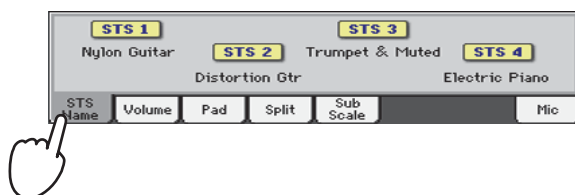
Single Touch Settings (STS)

Každý styl může využít až čtyři stopy nastavení Keyboard, v tzv. STS (zkratka pro "Single Touch Settings"). STS jsou velmi podobné Performancím, ale jsou jemně vyladěné pro styl, ke kterému patří.

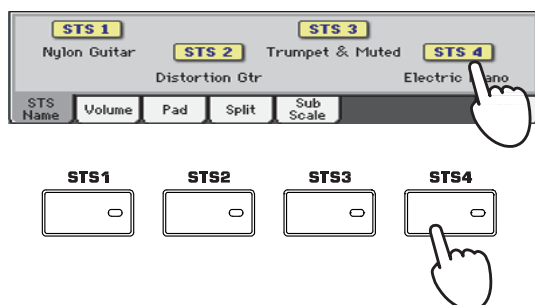
Pokud svítí LEDka STS MODE, je STS zvolen automaticky, současně se stylem. STS #1 se vyvolá také vždy, když zvolíte položku SongBook.

Pozn.: U každé položky SongBook najdete také STS. To umožňuje propojení STS na songy.

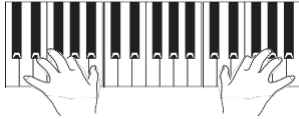
1 Je-li na displeji, dotykem záložky STS Name se objeví panel STS Name.



2 Stiskněte jedno ze čtyř tlačítek STS pod displejem, nebo se dotkněte jména STS na panelu STS na displeji.



3 Zahrajte na klaviaturu.



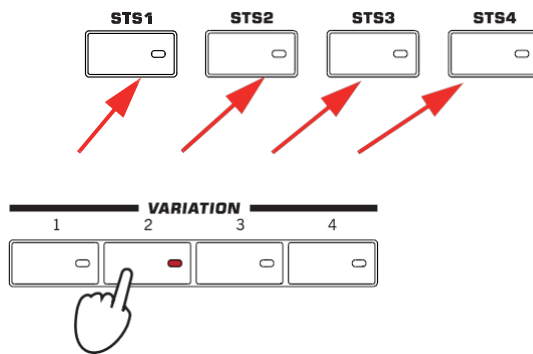
Nastavení, uložené ve zvoleném STS, je nyní aktivní. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

4 Zkuste všechny ostatní STS a sledujte, jak se změní nastavení pro každý.

5 Můžete také navázat STS na variace. Nejprve stiskněte tlačítko STS MODE, tím začne LEDka blikat.



6 Pak stiskem různých tlačítek VARIATION sledujte, jak jsou STS voleny automaticky s odpovídající variací.

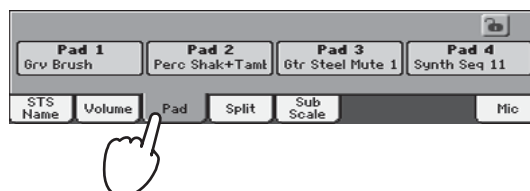


7 Dalším stiskem STS MODE za/vypnete jeho LEDku.

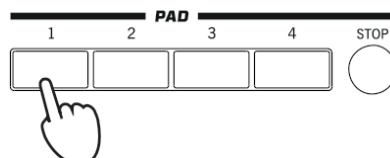
Pady

Každý styl nebo položka SongBook může mít přiřazeny jiné zvuky nebo patterns čtyřem padům. Těmito zvuky nebo patterns lze hrát podle stop Keyboard a Style.

1 Chcete-li vidět, které zvuky nebo patterns jsou na čtyřech padech u aktuálního stylu, dotykem záložky Pad zobrazíte panel Pad.



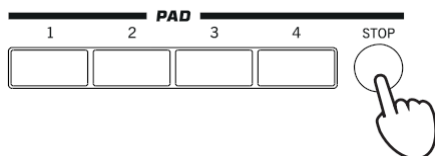
2 Stiskem jednoho ze čtyř tlačítek PAD, přehrajete odpovídající pad.



Tip:

Můžete otevřít okno Pad Select a přiřadit padům jiný zvuk nebo pattern, stiskem SHIFT + jednoho z tlačítek PADů.

- 3 Pokud zvolený PAD spouští nekonečnou šablonu (např. kytarové arpeggio), stiskem tlačítka PAD ji ukončíte.
- 4 Zvolte jiný styl a sledujte, jak se mění zvuky nebo patterny, přiřazené PADům.
- 5 Můžete stisknout i více padů najednou a mohou hrát dva či více zvuků nebo šablon najednou.
- 6 Stiskem STOP zastavíte všechny Pady současně.



Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou

Vyvážení stop Keyboard a Style může být užitečné, kvůli jemným prolínačkám a úpravám jejich hlasitosti.

- Dokud hraje styl, pomocí knobů **BALANCE** vyvážíte hlasitost klaviatury (KBD) a doprovodného stylu (ACC).



Tento knob také vyváží stopy Keyboard a Pad. Vyváží rovněž stopy Keyboard a Song (v režimu Song Play).

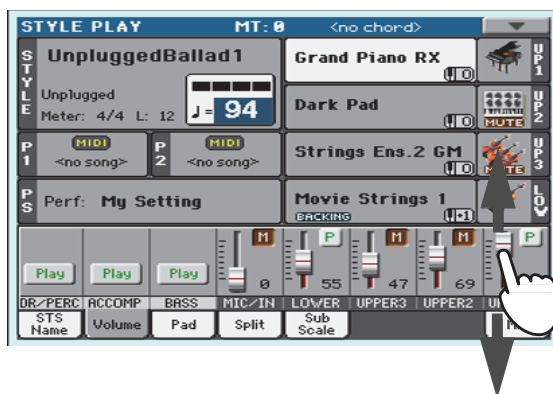
Nastavení hlasitosti nezávislých stop

Můžete určit hlasitost každé stopy stylu a klaviatury, např. ztlumit basovou linku, nebo zesílit klávesy.

- 1 Stiskem záložky Volume vstoupíte do okna Volume.

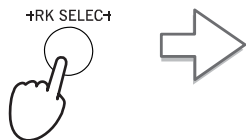


2 Posunem virtuálních sliderů na displeji nastavte hlasitost jednotlivých stop Keyboard.



3 Chcete-li nastavit stopu Style zvlášť, stiskem tlačítka TRACK SELECT změňte náhled na stopu.

+TRK SELECT



V náhledu Style vidíte všechny nezávislé stopy Style a můžete tak sledovat pohyb odpovídajících sliderů.



i Tip:

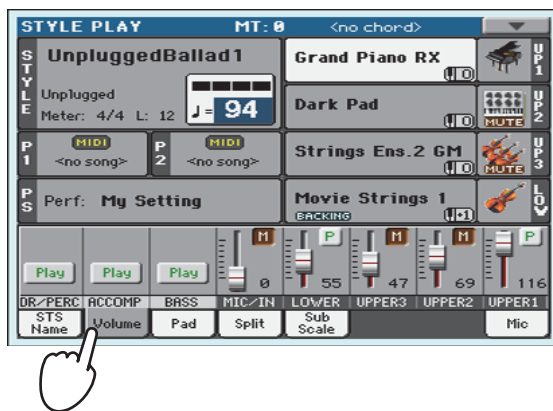
Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak kolečkem VALUE upravíte hlasitost..

4 Chcete-li se vrátit k náhledu stop Keyboard, stiskněte znovu tlačítko TRACK SELECT.

Za/vypnutí stop stylu

Snadno za/vypnete libovolnou stopu Style i během hraní. Zkuste např. umlčet všechny doprovodné stopy, přičemž bicí a basová hrají dále.

1 Dotykem zobrazte panel Volume, dotykem na záložce Volume.



i Pozn:

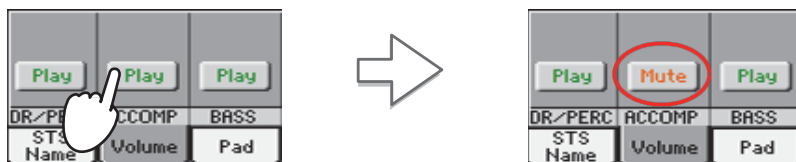
Pokud jste v náhledu Normal režimu Style Play, vidíte skupiny stop stylů, po třech "seskupených" stopách. Chcete-li vidět stopu Style jako jednotlivé stopy, stačí stisknout tlačítko TRACK SELECT.



TRK SELECT

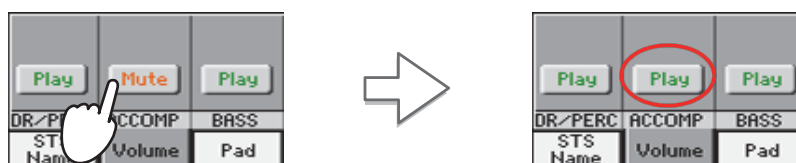


2 Pokud hraje styl, stiskem tlačítka **Play** připravte stopu k umlčení.



Umlčte stopu ACCOMP. Všechny doprovodné stopy zmlknou (kromě Drum, Percussion a Bass).

3 Chcete-li nastavit stopy zpět do stavu **Play**, dotkněte se ikony **Mute** u umlčené stopy.



Nastavte stopu ACCOMP na Play. Všechny doprovodné stopy se vrátí na původní hlasitost.

4 Chcete-li de/aktivovat umlčení každé stopy **Style**, nejprve přepněte **TRACK SELECT** do náhledu **Style Tracks**, pak zopakujte výše uvedený postup.

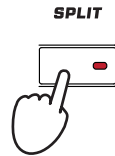
5 Stiskem tlačítka **TRACK SELECT** se vrátíte do náhledu **Normal**.

Přidání harmonických not k melodii v pravé ruce, pomocí funkce ENSEMBLE

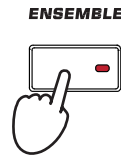
Akordy, hrané levou rukou lze aplikovat na melodii, hranou pravou rukou.

1 Stiskem SPLIT se LEDka rozsvítí a klaviatura je rozdělena.

Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu Split.



2 Stiskem ENSEMBLE se LEDka rozsvítí.



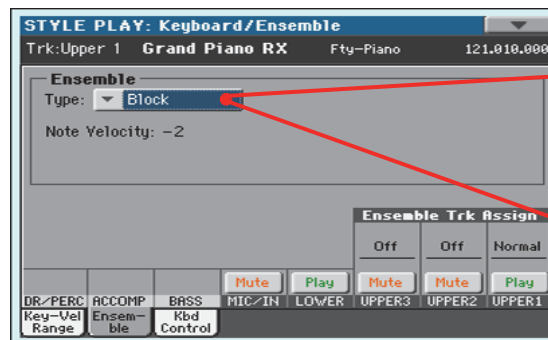
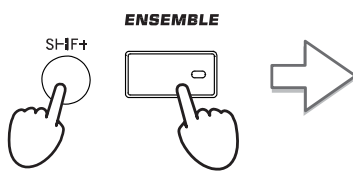
3 Zahrajte akordy levou rukou a jednotlivé tóny v pravé.



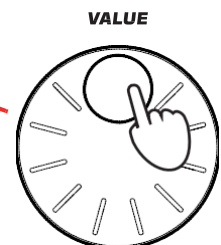
Sledujte, jak bude melodie v pravé automaticky harmonizována, podle akordů, komponovaných v levé.

4 Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka ENSEMBLE vstupte na stránku Ensemble.

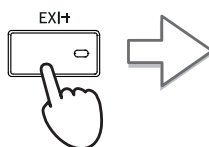
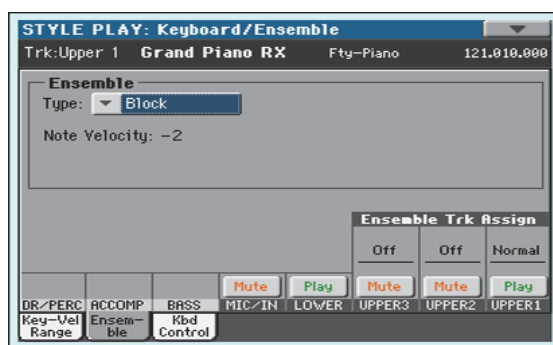
Je to nejrychlejší 'zkratka' pro vyvolání této stránky. Delší je vstoupit do režimu Edit stiskem tlačítka MENU, dotykem sekce Keyboard/Ensemble a pak vstupem na stránku Ensemble.



Pokud je zvolený parametr Ensemble, kolečkem VALUE zvolte jeden z dostupných typů harmonizace.



- 5 Pokud jste zvolili správný typ harmonizace, stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku.



Pokud jste na editační stránce, stiskem EXIT přejděte zpět na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu.



- 6 Stiskem ENSEMBLE LEDka opět zhasne. Automatická harmonizace se vypne.

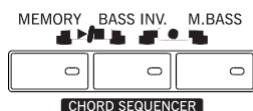
ENSEMBLE



Sekvencer akordů

V případě, že potřebujete mít obě ruce volné pro hraní sólového partu v doprovodu stylu, můžete si nahrát akordovou sekvenci a nechat Pa3XLe hrát akordy za vás.

- 1 Stiskem tlačítka **START/STOP** nastavíte styl pro hraní.
- 2 Stiskem tlačítek **BASS INV** a **M. BASS (RECORD)** současně spustíte nahrávání.



- 3 Spustíte nahrávání akordové sekvence na začátku následujícího taktu.

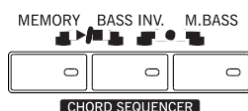
Během nahrávání vidíte na displeji červeně blikající ikonu.



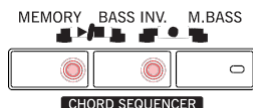
- 4 Zahrajte akordy v oblasti Chord Scan.

Oblast Chord scan je pod dělicím bodem, pokud svítí LEDka SPLIT. Zpravidla je to celá klaviatura, je-li LEDka SPLIT vypnutá. Oblast Chord scan dále závisí na stavu parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

- 5 Jakmile je Chord Sequence dokončena, současným stiskem tlačítek **BASS INV.** a **MAN. BASS (RECORD)** nahrávání zastavíte.



- 6 Současným stiskem tlačítek **MEMORY** a **BASS INV.** (**PLAY/STOP**) spustíte přehrávání.



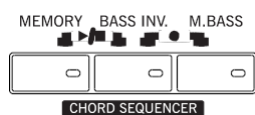
LEDky obou tlačítek začnou blikat. Akordová sekvence se bude přehrávat ve smyčce od následujícího taktu. Nahrané akordy se vysílají do aranžéru a styl bude hrát s těmito akordy.

- 7 Zahrajte sólový part v doprovodu akordů z Chord Sequence.

Během smyčky Chord Sequence můžete volně volit některý prvek Fill nebo Variation, jako když hrajete akordy rukou.

i Hint: You can avoid stopping the Chord Sequencer after recording, and immediately set the Sequence to play, as explained in the following step.

- 8 Stiskněte současně MEMORY a BASS INV. (PLAY/STOP) znovu zastavíte přehrávání nahraných akordových sekvencí.



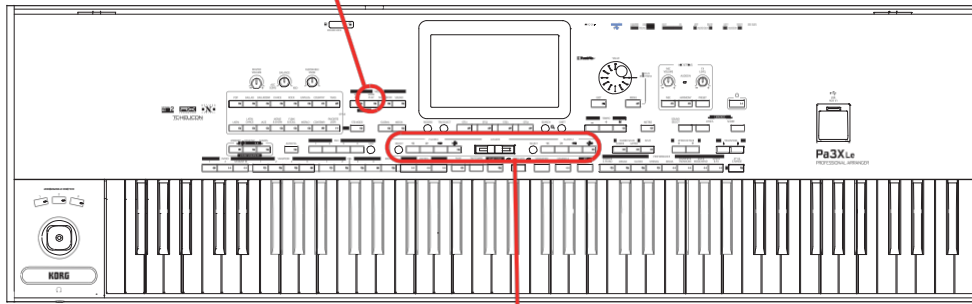
Naposledy nahraný akord v Chord Sequence zůstane v paměti. Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa3XL.

Song Play

Pa3XLe je vybaven dvěma přehrávači, které mohou hrát současně, takže můžete míchat různé songy. Přehrávače umí načíst songy ve formátu Standard MIDI File (MID), Karaoke™ (KAR) a MP3.

To je skvělé pro zpěváky a kytarové hráče, pokud ví, že jestliže standardní MIDI soubor nebo MP3 obsahuje texty a akordy, mohou je vidět na displeji. Texty můžete sledovat i na externím video monitoru. Texty v grafickém formátu "+G" jsou podporovány rovněž. Kromě textů a akordů, můžete ve standardních MIDI souborech také vidět partituru v tradiční notaci a značky pro rychlý přechod do libovolné části songu.

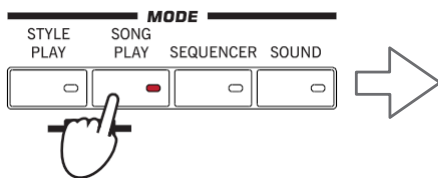
Tlačítko SONG PLAY



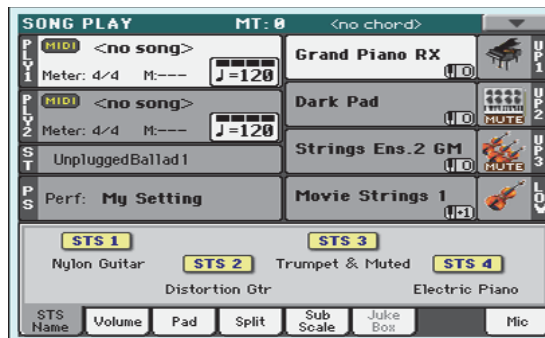
Ovládání přehrávače

Výběr songu pro přehrávání

1 Stiskem tlačítka SONG PLAY zapnete režim Song Play.



Po stisku tlačítka SONG PLAY, se objeví hlavní obrazovka režimu Song Play.



i Tip: V režimu Style Play si můžete připravit song, přiřazený přehrávači. Tak budete připraveni k jejich spuštění, jakmile se přepnete do režimu Song Play.



Oblast songů na hlavní stránce Style Play.

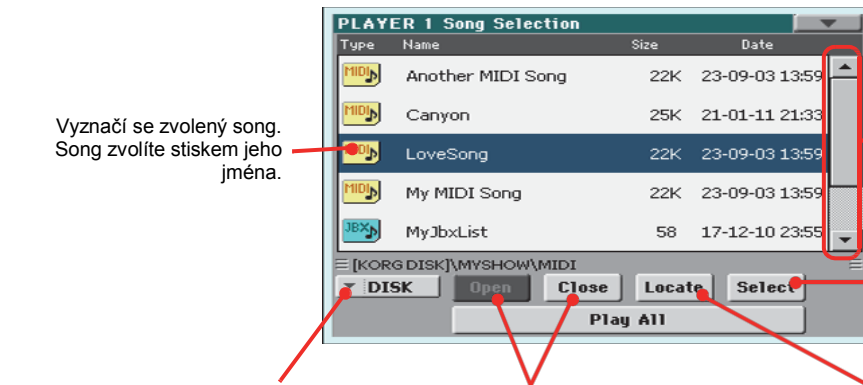
2 Stiskem oblasti Player 1 otevřete okno Song Select.

Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Load vstoupíte na stránku Load. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



i Tip:
Jako alternativu můžete otevřít okno Song Select stiskem tlačítka SELECT v sekci PLAYER 1 na ovládacím panelu.

3 Projděte seznam a vyberte song pro přehrání.



Vyznačí se zvolený song. Song zvolíte stiskem jeho jména.

Ježdcem nebo kolečkem Value projděte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/předchozí sekci podle abecedy.

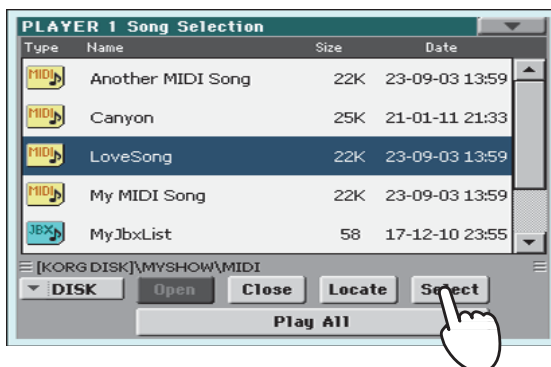
Stiskem tlačítka Select vyberte zvýrazněný song a přiřaďte jej přehrávači.

Ve vyjeté nabídce Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projděte složky.

Tlačítkem Locate 'lokalizujete' a vstoupíte do složky zvoleného songu.

4 Je-li song zvolený, dotykem tlačítka Select potvrďte volbu; tím se automaticky zavře okno Song Select.



Zvolený song

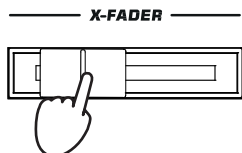


Po stisku tlačítka Select na displeji, se znovu objeví hlavní stránka režimu Song Play.

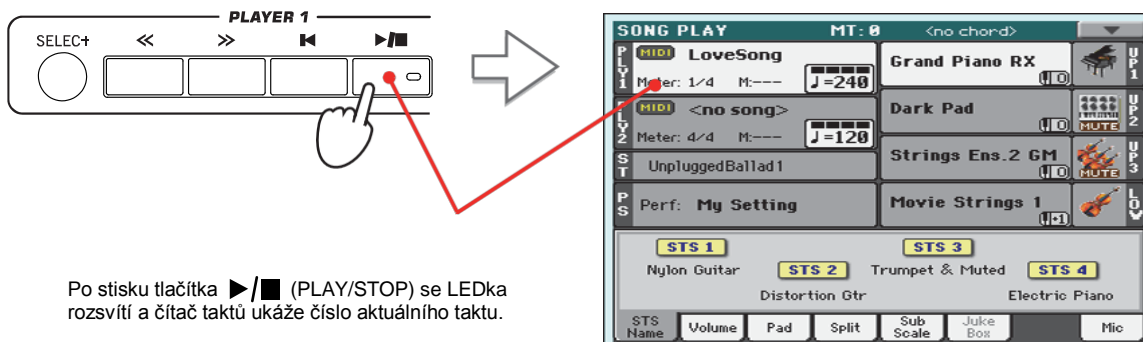
Přehrávání songu

Jakmile jste zvolili Song, můžete jej přehrát v přehrávači.

1 X-Fader musí být úplně vlevo (na straně Player 1).

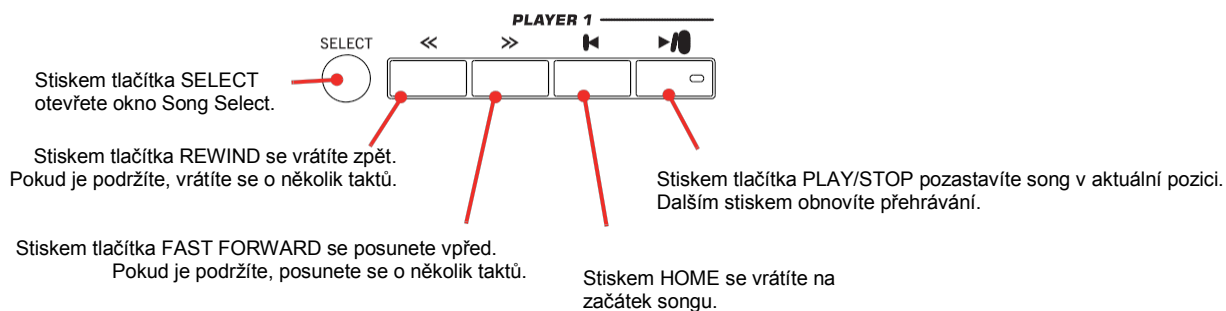


2 Stiskem tlačítka ►/■ PLAY/STOP v sekci PLAYER 1 spustíte přehrávání.

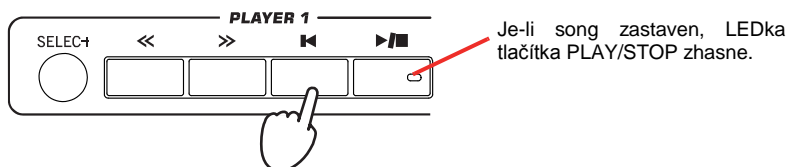


Po stisku tlačítka ►/■ (PLAY/STOP) se LEDka rozsvítí a čítač taktů ukáže číslo aktuálního taktu.

3 Ovládání v sekci PLAYER 1 má na starosti přehrávání songu.



4 Pokud chcete zastavit song a vrátit se zpět na začátek, stiskněte tlačítko ◀ (HOME).

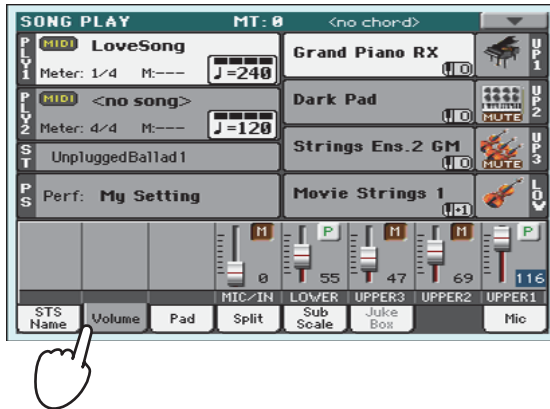


i Pozn.: V každém případě se přehrávač automaticky zastaví, jakmile song dorazí na konec.

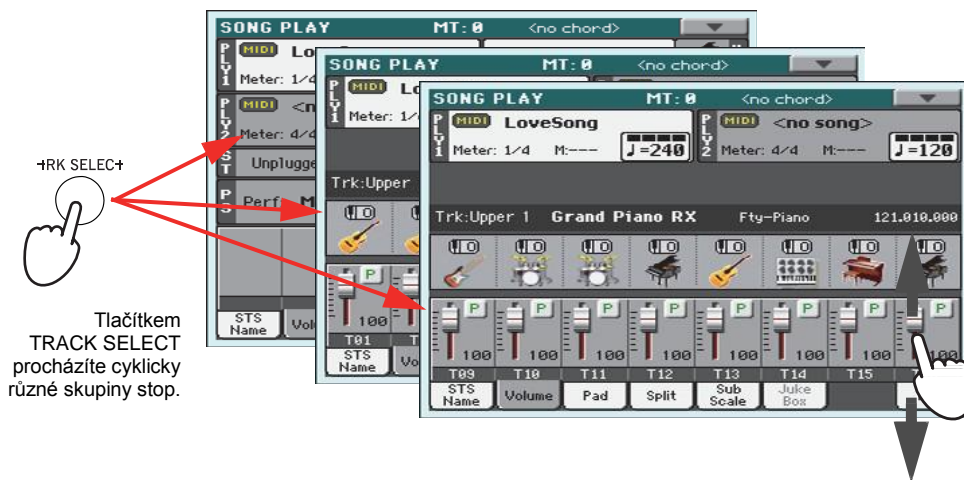
Změna hlasitosti stopy

While playing back a Standard MIDI File, you may wish to change each track's volume, to create a mix "on the fly".

- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazíte dotykem.

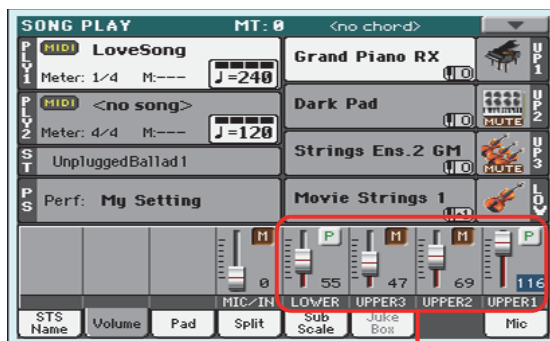


- 2 Jak vidíte u stylů, virtuálními slidery na displeji nastavíte hlasitost každé stopy. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky skupiny stop.



Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky různé skupiny stop.

- 3 V náhledu Normal můžete nastavit hlasitost každé stopy klaviatury.



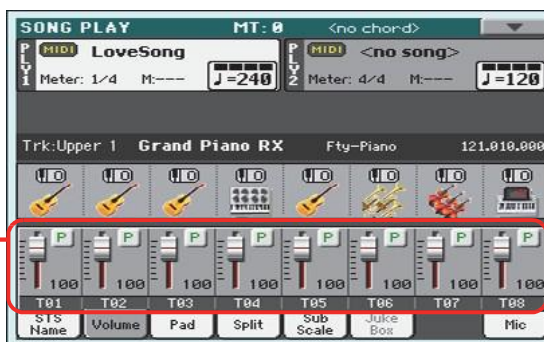
Stopy Keyboard

i Tip:
Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak kolečkem VALUE upravíte hlasitost.

4 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 1-8 (Track 1-8).



V náhledu stop 1-8 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.



i Pozn:
Změny u stop songu se neukládají a jsou resetovány s každým stiskem tlačítka Home, nebo když zvolíte jinou značku. Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.

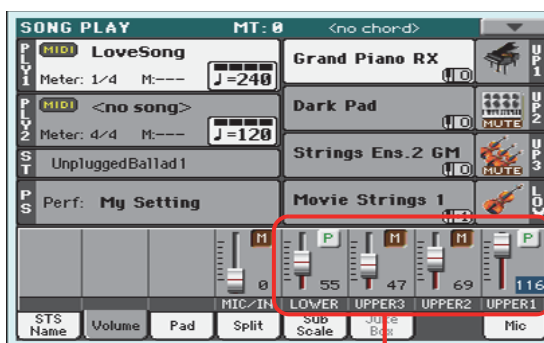
5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 9-16 (Track 9-16).



V náhledu stop 9-16 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.

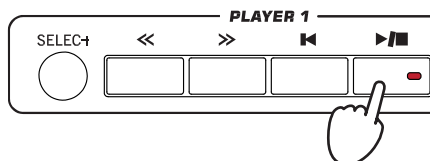


6 Dalším stiskem TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal (stop Keyboard).



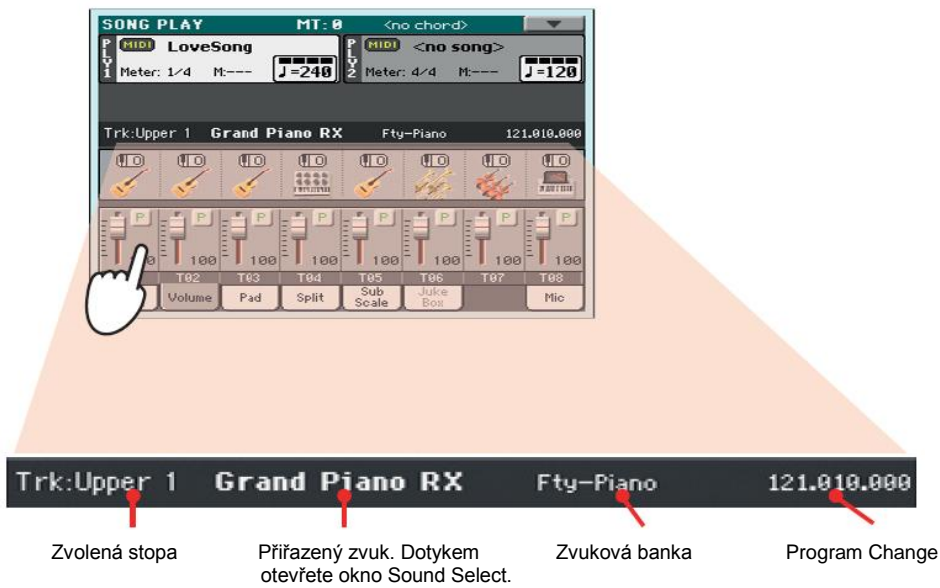
Stopy Keyboard

7 Stiskem tlačítka ►/■ (PLAY/STOP) spustíte přehrávání songu.

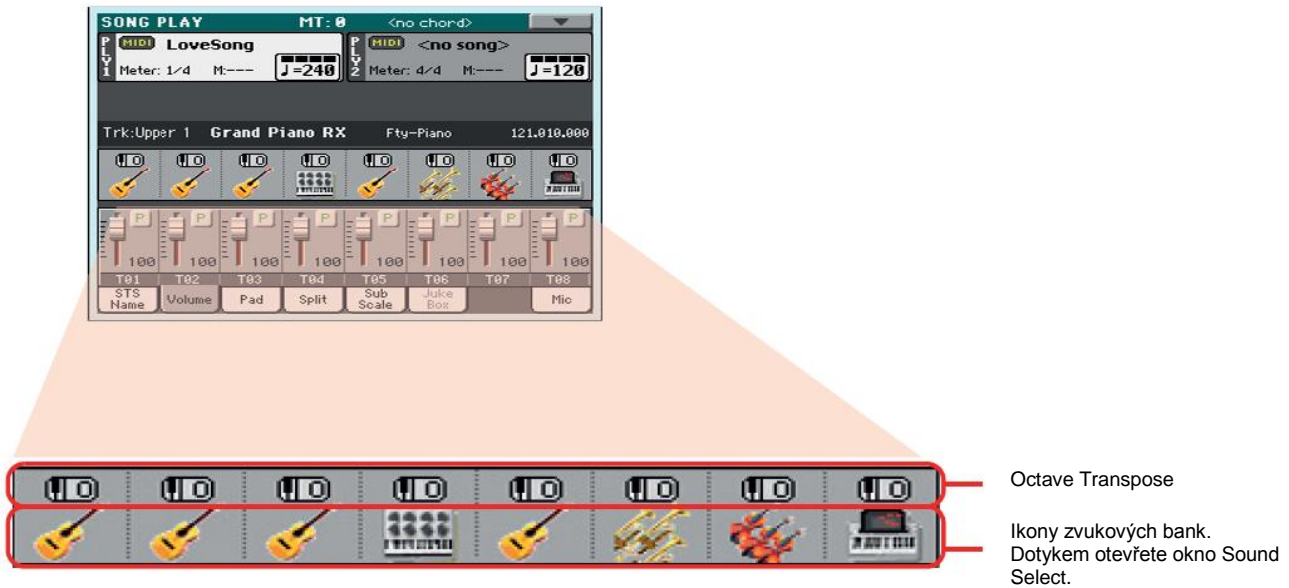


8 Během poslechu songu přepněte náhled Normal na Track 1-8 a Track 9-16, na zobrazení těch stop, které znějí.
Chcete-li vidět, zda stopa hraje, podívejte se na jméno a její barvu.

- Dotykem šavle kanálu se zobrazí řádek s podrobnými informacemi Track Info.



- Můžete také zjistit, který typ zvuku je přiřazen jednotlivým stopám v oblasti Sound, v náhledech Track 1-8 a Track 9-16.



Za/vypnutí stop songu

Při přehrávání standardního MIDI souboru můžete umlčet jednu či více stop, např. si zazpívat se songem, nebo přehrát živě nástrojový part na klávesy. De/aktivaci umlčení stop songu provedete dotykem ikony Play/Mute na panelu Volume.

Solo na stopě

Na rozdíl od výše uvedeného můžete zařídit, že bude jedna stopa se standardním MIDI souborem hrát samostatně. Tuto funkci nazýváme Solo.

- 1 Pokud hraje song, podržte tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, u které chcete, aby hrála v režimu Solo.
- 2 Chcete-li vrátit všechny stopy do režimu Play, podržte znovu tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, která je aktuálně v režimu Solo.
Funkci Solo můžete využít také v režimu Style Play a Sequencer. Příkaz Solo můžete zvolit v menu.

Odstranění melodické stopy ze standardního MIDI souboru nebo hlavního vokálu z MP3 souboru

Pokud chcete zpívat podle songu (ve formátu MIDI nebo MP3), zkuste odebrat melodickou linku nebo vokál Lead Vocal ze songu. Pamatujte, že odstranění vokálu Lead Vocal z MP3 souboru může být efektivní více či méně, podle songu.

Programování přiřaditelných přepínačů

- 1 Naprogramujte přiřaditelné přepínače jako Song-Melody a Vocal Remover.

Stiskněte tlačítko MENU a zvolte sekci "Pad/Assignable Switch". Pak dotykem záložky Switch vstoupíte na stránku "Switch". Na této stránce přiřadíte funkci Song-Melody spínači ASSIGNABLE SWITCH 1 a funkci Vocal Remover spínači ASSIGNABLE SWITCH 2:



- 2 Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku režimu Song Play.

Použití přiřaditelných spínačů u songu

- 1 Zadejte song (standardní MIDI nebo MP3 soubor) přehrávači 1.
- 2 Spustěte přehrávač 1.
- 3 Stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 1 umlčte melodickou stopu, nebo spínače ASSIGNABLE SWITCH 2 aktivujte Vocal Remover, tím vyjmete melodickou stopu nebo hlas původního zpěváka.
Poslechněte si, zda melodická stopa zmizela. Pokud to není správná stopa, pokračujte následujícím krokem a zvolte jinou stopu.
Poslechněte si, zda byl původní hlas redukován nebo zcela odstraněn.

i *Tip:* Na tuto stránku vstoupíte také, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jeden ze spínačů ASSIGNABLE SWITCHES.

i *Note:* The Assignable Switches' assignment can be saved into each Performance or STS.

- 4 Jakmile jste hotovi, stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 1 zrušte umlčení melodické stopy songu, aby znovu zazněla původní stopa MIDI nástroje, hrajícího melodickou linku, nebo stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 2 deaktivujete Vocal Remover a bude znovu znít původní hlas zpěváka.

- 5 Zastavte přehrávač.

Zvolte jinou melodickou stopu

Můžete si vybrat jinou melodickou stopu, v případě standardního MIDI souboru se nepoužívá běžná konfigurace stop.

- 1 Podržíte-li SHIFT a stisknete SONG PLAY, vstoupíte na stránku Global > Mode Preferences > Song Play & Sequencer.



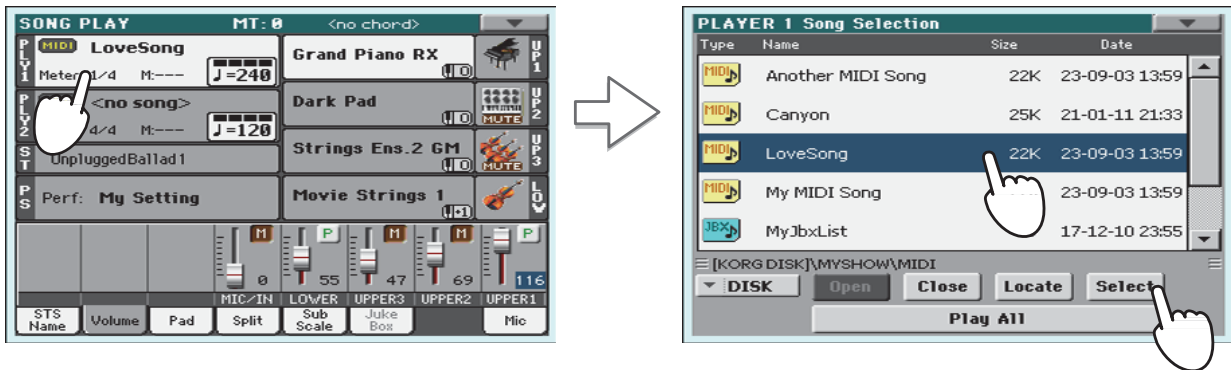
- 2 Zvolte jinou melodickou stopu.

- 3 Po ukončení se stiskem EXIT vrátíte na hlavní stránku.

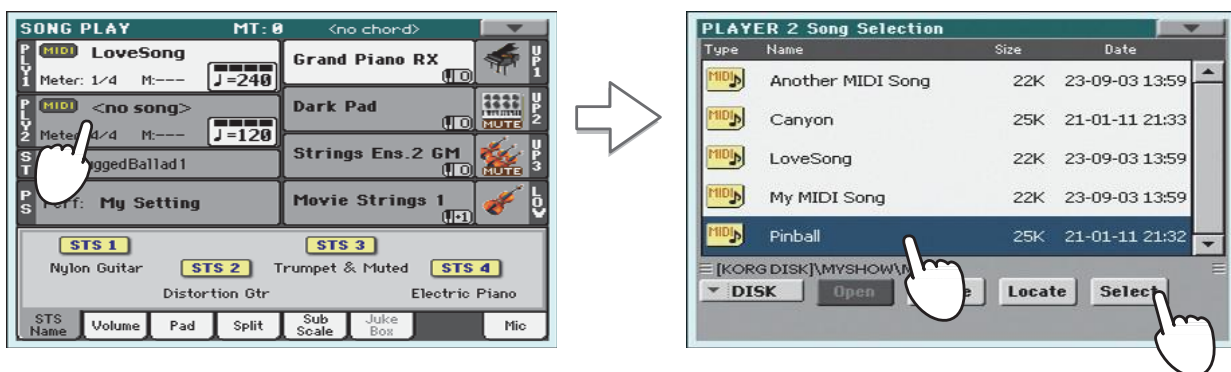
Míchání dvou songů

Můžete zvolit dva songy současně a míchat je pomocí X-Faderu.

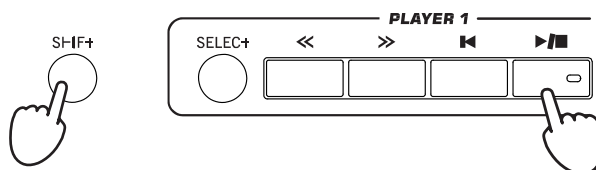
- 1 Stiskem oblasti Player 1 otevřete okno Song Select a zvolíte song pro přehrání Player 1. Stiskem Select potvrďte akci.



- 2 Jakmile přiřadíte song přehrávači 1, dotykem Player 2 jej aktivujete a dalším stiskem vstoupíte do okna Song Select. Zvolte song pro přiřazení přehrávači 2 a stiskem Select volbu potvrďte.

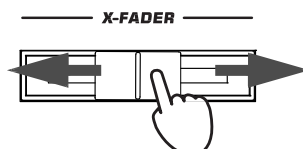


- 3 Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno ze dvou tlačítek ►/■ PLAY/ STOP, tím spustíte oba přehrávače současně.



i Tip: Nemusíte spouštět oba přehrávače současně. Stačí spustit první song – pak spustit druhý, jakmile se první blíží ke konci. Tímto způsobem pak můžete slídnout závěr jednoho songu a začátek následujícího.

- 4 Během přehrávání, smícháte X-Faderem oba songy.



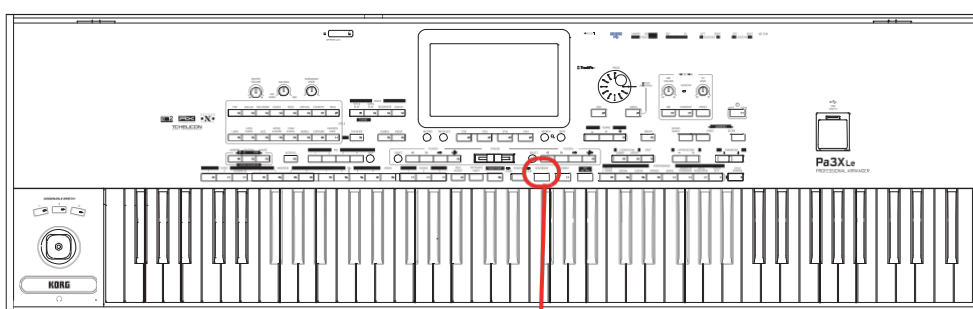
- 5 Při přehrávání můžete ovládat každý přehrávač zvlášť, jeho vlastním ovládáním.
- 6 Stiskem odpovídajícího tlačítka ►/■ PLAY/STOP zastavíte příslušný přehrávač.

SongBook

Jednou z nejvýznamnějších vlastností Pa3XLe je hudební databáze, která umožňuje organizovat styly a songy, kvůli snadnému nalezení. Každá položka této databáze může zahrnovat umělce, název, žánr, číslo, tóninu, tempo a rytmus (time signature) zadaného songu. Když zvolíte některou z položek, vyvolá se automaticky – jako v režimu Style Play nebo Song Play – odpovídající styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor. Vyvolá se také Preset Voice procesoru.

Kromě pomoci při organizování představení, SongBook umožňuje spolupráci čtyř padů a až čtyř STS pro každé zadání. Můžete také navázat textový soubor libovolnému zadání a čist texty songu, dokonce, i když nejsou události Lyrics ve standardním MIDI nebo MP3 souboru uloženy, nebo pokud chcete hrát song živě, s využitím stylů.

Do SongBooku můžete přidat i vlastní položky, ale také editovat stávající. Korg již nabízí několik set položek standardně. Kromě toho SongBook umožňuje vytvořit různé playlisty, pro různá představení.



SONGBOOK tlačítko

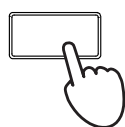
Výběr požadované položky z hlavního seznamu

Rozsáhlá databáze je již v paměti nástroje a tu můžete dále upravit. Tuto databázi můžete různým způsobem procházet.

- 1 Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem SONGBOOK otevřete okno SongBook.

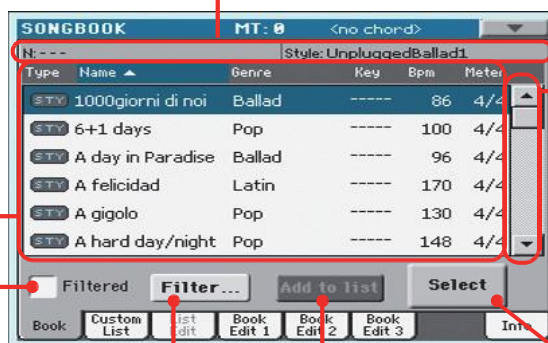
Styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor(y), aktuálně přiřazený aranžéru nebo přehrávači(ům)

SONGBOOK



Hlavní seznam SongBooku

Značkou v boxu zapnete filtr náhledu.



Stiskem tlačítka upravíte filtr náhledu.

Přidá zvolenou položku do Playlistu (je-li aktivní – viz str. 79).

Ježdem nebo kolečkem Value projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy.

Stiskem tlačítka přehrajete aktuální položku.

2 Procházení položkami.

Ikony ve sloupci Type pomohou identifikovat typ položky. Sloupec Genre je zobrazen standardně, ale můžete jej přepnout na sloupec Artist (viz níže "Zobrazení umělce nebo žánru").

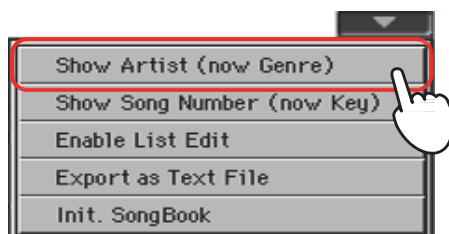
3 Jakmile vidíte hledanou položku na displeji, zvolte ji tlačítkem Select na displeji.

Po zvolení položky bude vyvolán odpovídající styl, MID, KAR nebo MP3 soubor, v odpovídajícím pracovním režimu (Style Play nebo Song Play). Můžete také vyvolat až čtyři STS a čtyři pady. Libovolný TXT soubor, související s položkou, můžete zobrazit na stránce Lyrics. Vyvolá se také Preset Voice procesoru. Zvolený styl, MID, KAR nebo MP3 soubor vidíte v horní části obrazovky.

Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru)

Z prostorových důvodů, na obrazovce vidíte buď sloupec Genre nebo Artist. Nelze zobrazit oba současně.

1 Stiskem ikony nabídky stránek vstoupíte do této nabídky.

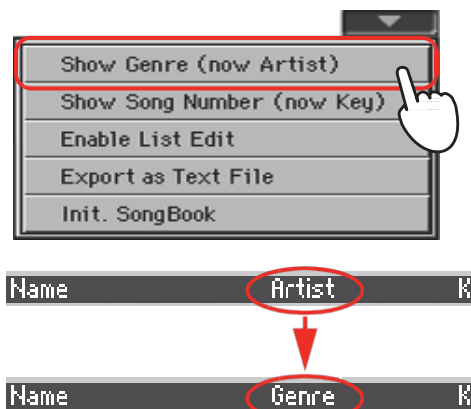


i Pozn:
Pole Artist a Key všech zadaných položek byla záměrně ponechána prázdná

2 Volbou Show Artist (nyní Genre) přepnete Genre na Artist ve výpisu seznamu. Zobrazí se sloupec Artist.



3 Otevřete znovu stránku nabídek a vyberte položku Show Genre (nyní Artist). Zobrazí se opět sloupec Genre.



Třídění položek

Pořadí položek na displeji můžete měnit.

- 1 Jako alternativu můžete změnit pořadí třídění dotykem jednoho ze štítků u jmen seznamu.

Dotkněte se štítku Name...

Type	Name ▲	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	A bel...	Rock&Roll	----	164	4/4
STY	A da...	Ballad	----	103	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	123	4/4



Type	Name ▲	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	----	148	4/4

...kvůli abecednímu pořadí jmen v seznamu.

Stejným způsobem změníte pořadí třídění podle štítku Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo nebo Meter.

- 2 Každý dotyk štítku značí změnu směru pořadí třídění, nahoru a dolů.

Vyhledání položek

Databáze SongBook může být reálně obrovská. Můžete samozřejmě vyhledat konkrétního umělce nebo název songu, pomocí filtrování.

- 1 Stiskem tlačítka Filter na displeji otevřete dialogový box Filter.

Type	Name ▲	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	----	148	4/4

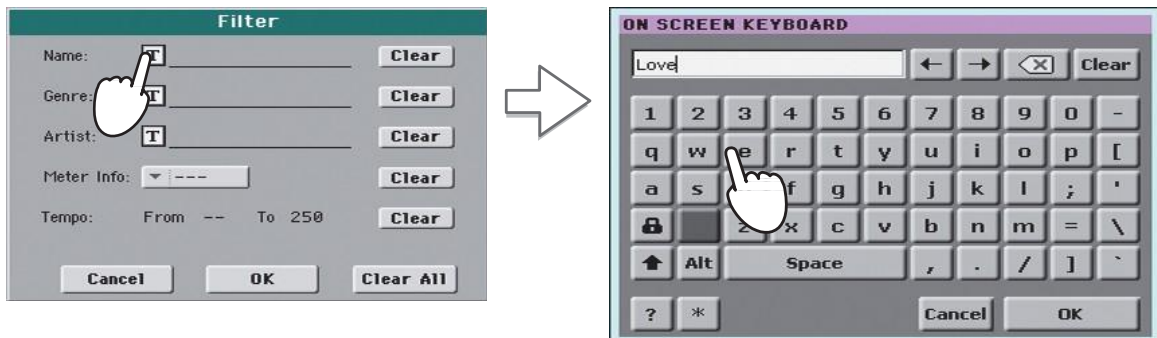


Filter	
Name:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Genre:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Artist:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Meter Info:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Tempo:	From -- To 250 <input type="button" value="Clear"/>
<input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Clear All"/>	

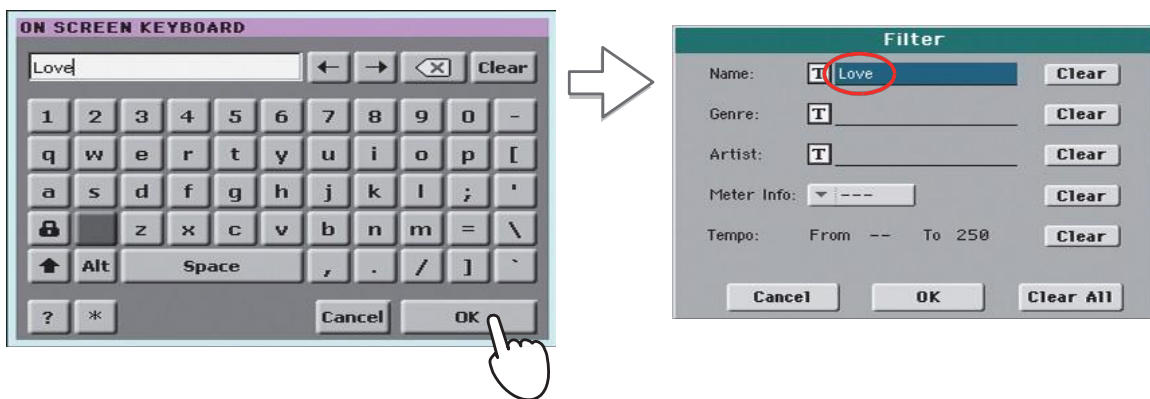
Dostupná kritéria vyhledávání. "Genre" a "Artist" jsou obě uznávaná, dokonce i když je zobrazeno v seznamu to opačné

- 2 Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) u kritéria vyhledávání (i více než jednoho) můžete hledaný text zadat.

Můžete tak např. vyhledat všechny songy, obsahující v názvu "love" (na libovolné pozici). K tomu zvolíte kritérium 'Name' a zadejte slovo 'love'. Velikost písmen není pro vyhledávání důležitá.



- 3** Stiskněte OK na displeji a ukončete dialogový box Text Edit. Zadaný text je nyní kritériem vyhledávání.



- 4** Stiskem OK zavřete dialogový box Filter a vrátíte se na stránku SongBook.

Jakmile je dialog Filter ukončen potvrzením OK, automaticky se objeví značka u Filtered a filtr je aktivní. V hlavním Playlistu vidíte pouze položky, odpovídající zadanému kritériu.



- 5** Pokud chcete vidět znovu celou databázi SongBook, stiskněte znovu box Filtered, takže značka zmizí.

Přidání položek

Do databáze SongBook můžete přidat vlastní položky.

- 1** Přejděte do režimu **Style Play** nebo **Song Play** a podle typu položky, přidejte položku do databáze SongBook.
- 2** Zvolte styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor, který chcete přidat do SongBooku.
Přiřaďte zvolený song do přehrávače 1. (Pouze songy, přiřazené přehrávači 1 budou uloženy do paměti SongBooku.
- 3** Editujte stopy klaviatury a styl, podle potřeby volbou různých zvuků a efektů, nebo editací dalších parametrů.
Pamatujte, že změny u stop standardních MIDI souborů nelze uložit jako data SongBook. Budou použita pouze data standardního MIDI souboru.
- 4** Vyberte preset Voice procesoru.
- 5** Jste-li připraveni, podržte tlačítko **SONGBOOK** stisknuté asi na 1s, tím vytvoříte položku SongBook s aktuálním nastavením.



- 6** Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem OK položku uložte do databáze SongBook.

Editace položek

Můžete editovat libovolnou položku SongBook a upravit ji podle potřeby. Jste-li hotovi, můžete přepsat aktuální položku nebo ji uložit jako novou.

- 1 Stiskem tlačítka **SONGBOOK** vstoupíte do nabídky SongBook.
- 2 Dotykem záložky **Book Edit 1** zobrazíte stránku **Book Edit 1** a vidíte připojené hudební zdroje.
Pokud jste na stránce Book Edit 1, vidíte jméno zvoleného stylu nebo songu a určíte, zda je chcete nahradit nebo ne.

Jméno stylu nebo souboru songu, napojeného na položku. Jméno položky

Je-li zde značka, uloží se buď aktuální nastavení stopy Style, nebo cesta k souboru Song (viz napravo), jako položka. Ponecháte-li beze značky, zůstane aktuální nastavení beze změny. Tento parametr se označí automaticky, jakmile se dotknete tlačítka New Song, a vytvoří se nová položka.

V případě označení, můžete buď uložit všechny aktuální STS jako položku, nebo vybrat jedno STS, pro uložení nastavení aktuální stopy Keyboard.

Je-li zde značka, můžete uložit aktuální Voice Processor Preset jako položku. Ponecháte-li beze značky, zůstane aktuální nastavení beze změny.

Song Selection číslo (ID číslo pro numerickou volbu)

(Uvádíme jak indikátor). Pokud se jeví jako označený, pak ukládaný VP Preset odpovídá Global Voice Processor Presetu.

- 3 Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky **Book Edit 2** vstoupíte na stránku **Book Edit 2** a můžete editovat podrobnosti položky v databázi SongBook.

Parametry položky databáze

- 4 Stiskněte tlačítko **T** (Text Edit) u pole, které chcete upravit. Nastavte všechny ostatní parametry.
Můžete zadat žánr a jméno umělce. Zvolte Meter (Time Signature) a tóninu (Key) songu. Můžete zadat hodnotu Tempo, odpovídající tempu songu, pomocí kontrolerů TEMPO, a hodnotu Master Transpose kontrolery TRANSPPOSE na ovládacím panelu.

i Pozn.: Hodnota Master Transpose se nezmění, pokud tomu brání aktivní funkce Lock. Viz Global > General Controls > Locks.

- 5 Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky vstoupíte na stránku Book Edit 3, kde můžete nastavit parametry Synchro a Memory, a napojit textový soubor na položku.

Synchro On/Off stav (pro Style) a Memory (pro Style a Songy).

Textový soubor, svázaný s položkou. Tento text bude vidět na obrazovce stejným způsobem jako obyčejný text, (nebo na externím monitoru).

- 6 Po vyplnění všech požadovaných polí (co nejvíce), stiskem tlačítka Write na displeji otevřete dialogový box Write.

- 7 Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem OK položku uložte do databáze SongBook.

Volbou Rename/Overwrite přepíšete existující položku. Tato možnost se zvolí automaticky, když editujete stávající položku, nelze ji zvolit, když ukládáte novou. **Pozor: starší položka bude vymazána!**

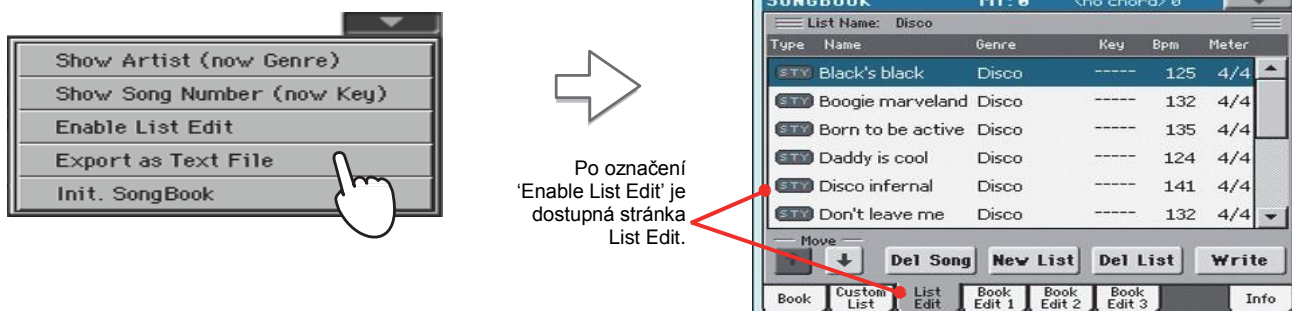
Jméno položky. Standardně bývá jméno stejné, jako související MIDI nebo MP3 soubor. Jméno může mít až 16 znaků.

Volbou New Song přidáte novou položku do databáze SongBook. Tato možnost se zvolí automaticky, když vytvoříte novou položku (stiskem tlačítka New Song).

Vytvoření Playlistu (Custom List)

V SongBooku můžete vytvořit několik Playlistů, obsahujících různé položky, podle různých představení. Před spuštěním nového Playlistu ověřte, že jste do hlavní databáze SongBook přidali všechny potřebné položky (viz "Přidání položek" výše).

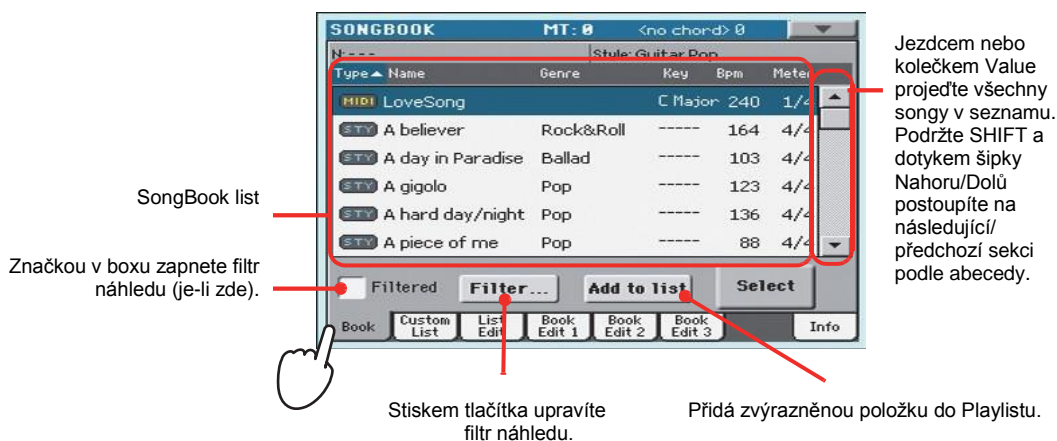
1 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.



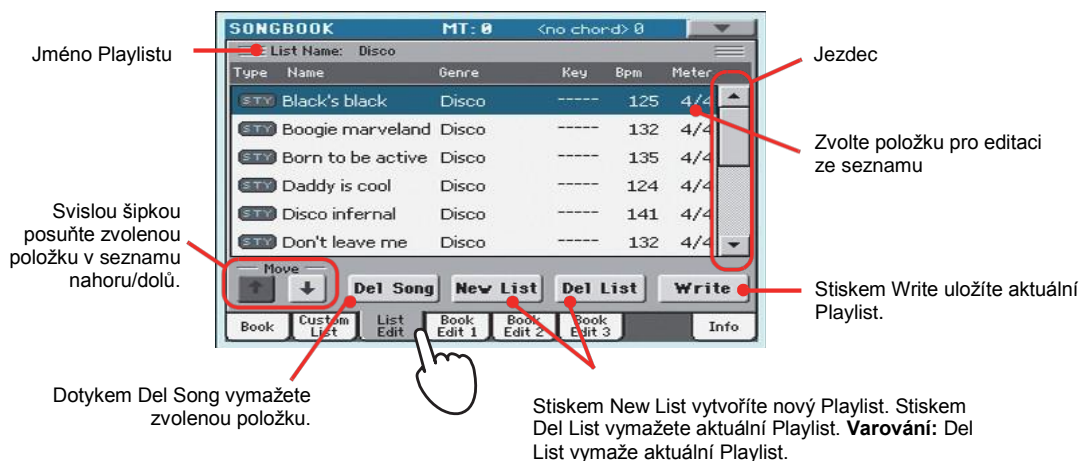
2 Vyberte Playlist, který chcete upravit.

Chcete-li editovat stávající playlist, stiskem záložky Custom List vstoupíte na stránku Custom List a zde zvolte jeden z dostupných Playlistů. Chcete-li vytvořit nový, stiskem záložky List Edit vstoupíte na stránku List Edit a tlačítkem New List vytvoříte nový, prázdný Playlist.

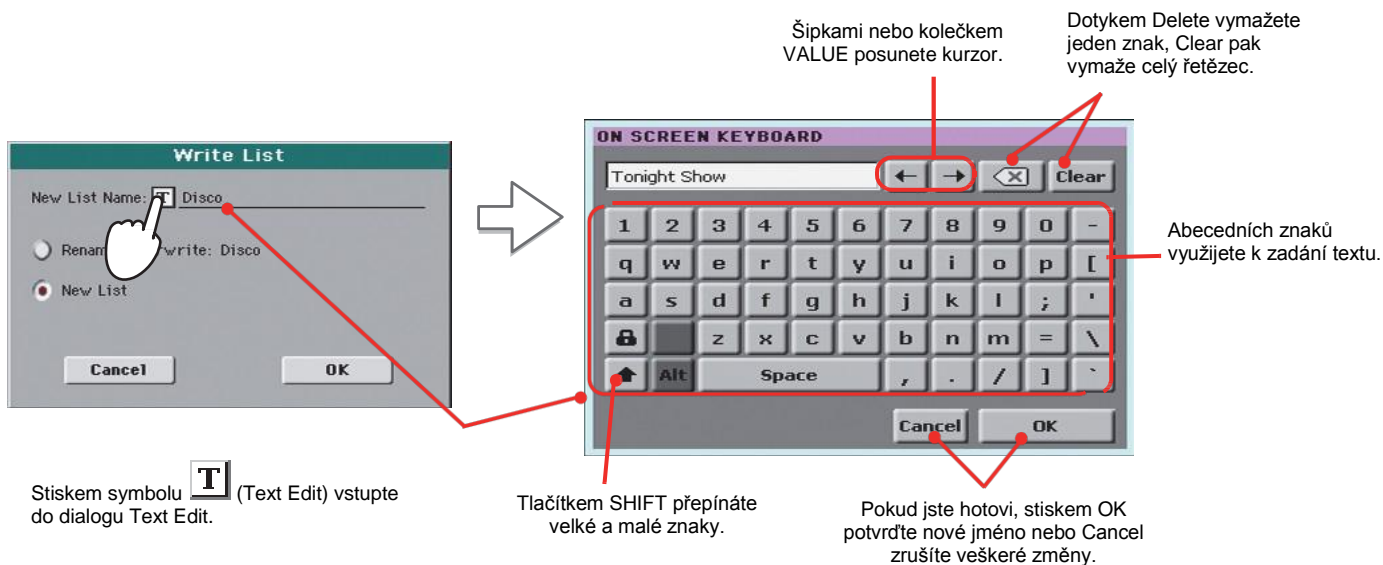
3 Stiskem záložky Book otevřete stránku Book a nahlédněte do celé databáze. Můžete různě třídit, vyhledávat a filtrovat (viz výše) a tak nalézt položky, které hledáte. Tlačítkem Add to List přidáte položku do seznamu, jakmile ji najdete a zvolíte.



4 Když končíte přidávání do Playlistu, stiskem záložky List Edit přejdete na stránku List Edit a pomocí příkazů upravíte seznam.



5 Je-li Playlist připravený, stiskem tlačítka Write na displeji jej uložíte do paměti. Pojmenujte Playlist.



6 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.

Výběr a použití Playlistu

Po vytvoření jednoho či více Playlistů, můžete jeden z nich použít při představení.

- 1 Stiskem záložky Custom List vstupte na stránku Custom List.
- 2 V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.



Vstupte do režimu Play. Vyberte jeden a stiskněte tlačítko Select na displeji.

Stiskem Select nastavte zvýrazněnou položku pro přehrání (pokud se liší od automaticky zvolené).

V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

Stiskem Next zvolíte další položku v seznamu. (Tento příkaz můžete také přiřadit přepínači).

- 3 Vyberte jednu položku v seznamu (zvýrazní se tmavě červeně), potom stiskem tlačítka Select na displeji potvrďte volbu (zvolená položka je zelená). Stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrávání zvoleného songu.

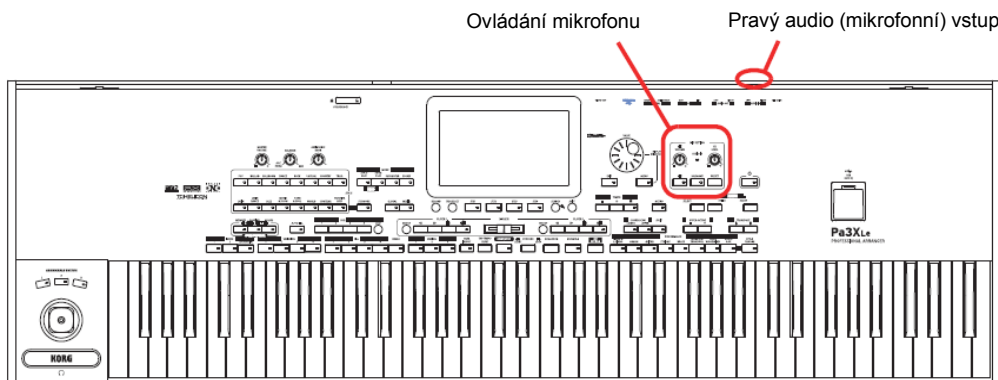
Použití Songbooku s externím software

Pro spolupráci se SongBookem byl vyvinut také další software. Můžete využít vlastní [SongBook Editor](#) Korg, k editaci jednotlivých položek, databáze SongBooku a Playlistů na Windows PC. Dále můžete použít [SongBook+](#) for iPad, od BauM Software, nebo [MobileSheets](#) for Android, od Zubersoft, pro synchronizaci položek SongBooku s tabletem, a číst texty i hudební značky na širším displeji tabletu.

Další software je ve vývoji. Proto pravidelně kontrolujte naši webovou stránku, aby vám neunikla nová aktualizace.

Zpívání s mikrofonom

Pa3XLe je vybaven kvalitním mikrofonním vstupem pro dynamický mikrofón. Dále je vybaven výkonným, digitálním voice procesorem, založeným na technologiích, vyvinutých v TC Helicon, včetně inovativních efektů a 3-part harmonizací.



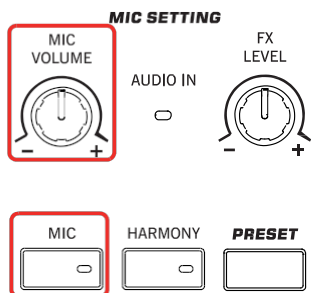
Zapojení mikrofonu

Chcete-li zpívat s Pa3XLe, musíte nejprve zapojit vhodný mikrofón do PRAVÉHO audio vstupu (jde přímo do Voice procesoru).

- 1 Stiskněte tlačítko GLOBAL, na displeji se dotkněte tlačítka "Audio & Video", pak se dotkněte záložky Audio In, tím vstoupíte na stránku "Audio In".
Ověřte, že je "Input Routing" nastaven na "Right In to Voice Processor".



- 2 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni na Hlavní obrazovku.
- 3 Vypněte vstup Microphone, speciálním vypínačem MIC on/off na ovládacím panelu a stáhněte MIC VOLUME knob zcela dolů.

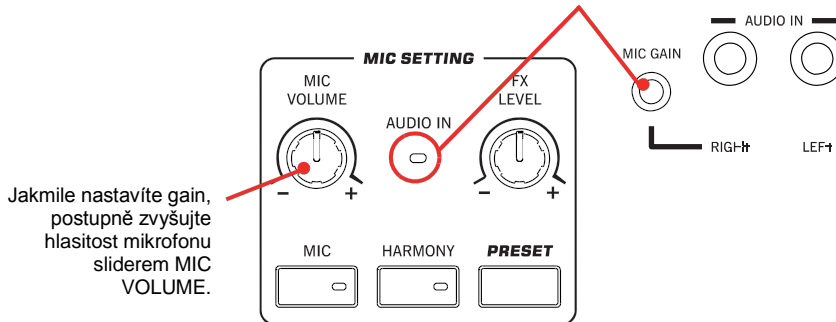


i **Pozn.:** Udržte-li hlasitost mikrofónu nízko, předejdete zpětné vazbě. Ta je způsobena audio signálem, generovaným Pa3XLe, při návratu audio signálu z okruhu přes mikrofón.

- 4 Zapojte mikrofón.

5 Zapněte MIC na on a pomalu zvyšujte úroveň MIC VOLUME. Zpívejte do mikrofonu, nastavte MIC GAIN, až budete se vším spokojeni.

Vstupní úroveň nastavte knobem MIC GAIN vedle levého vstupu RIGHT. Zpívejte do mikrofonu a sledujte LEDku AUDIO IN na ovládacím panelu – měla by zůstat zelená. Pokud přechází do oranžové příliš často (či dokonce do červené), stáhněte vstupní gain; pokud se často vypíná, zvyšte vstupní gain. Během zpěvu by nemělo být slyšet v audio systému žádné zkreslení.



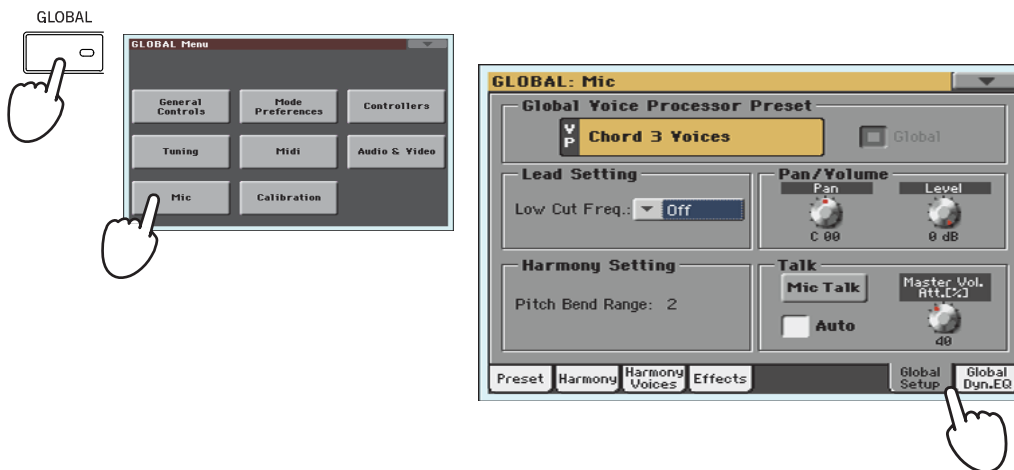
6 Jakmile LEDka AUDIO IN udává správnou vstupní úroveň, pak knobem MIC VOLUME nastavte hlasitost mikrofonu v mixu.

Nastavení barvy hlasu

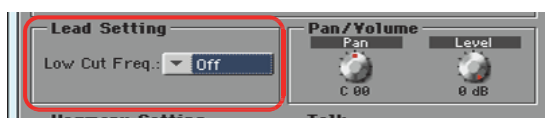
Mikrofonnímu signálu můžete přidat výškovou korekci, ekvalizaci, kompresi a gate, takže váš hlas bude perfektně vyladěný, zvukově příjemný a dynamicky vyrovnaný. Ačkoliv tyto efekty nemohou nahradit dobrou přípravu zpěváka, přesto mohou pomoci s běžnými problémy při živém hraní.

1 Jestliže váš hlas zní “dutě”, jděte na stránku Global > Mic > Global Setup, tlačítkem GLOBAL, pak se dotkněte tlačítka Mic na displeji a poté (není-li zvolena) také záložky Global Setup.
Na displeji se objeví stránka Global Setup.

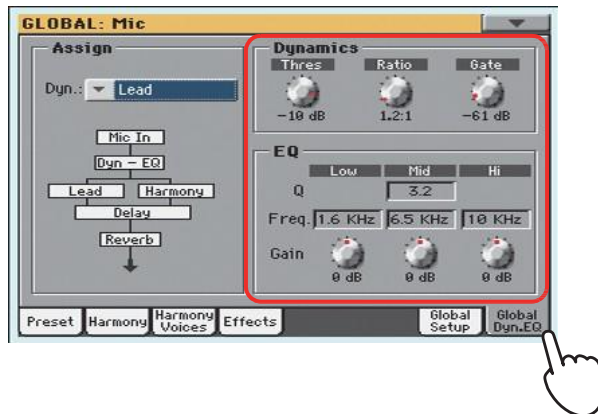
i Tip: Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte MIC, tím vstoupíte na stránku Global Mic Setup.



2 Chcete-li odfiltrovat “dunivost”, použijte parametr “Low Cut Freq.” a odstraňte některé basové frekvence.
Začněte na nejnižší frekvenci a postupně ji zvyšujte, pokud nebyl problém vyřešen. V některých případech můžete dunivost vyřešit tak, že budete zpívat blíže k mikrofonu.

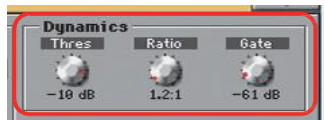


- 3 Pak se dotkněte záložky Global Dyn./EQ a upravte úroveň a barvu hlasu. Objeví se stránka Global Dynamics/EQ.



- 4 Nastavte hodnoty komprese a Gate.

Nastavením parametrů Threshold kompresoru a Ratio, bude váš hlas znít plnější a hutnější. Chcete-li snížit možnost vzniku zpětné vazby a šum prostředí (od ostatních muzikantů, z publika...) použijte knob Gate.



- 5 Potom nastavte ekvalizaci.

Kontrolery EQ upravíte zvuk. Zesílením pásma výšek High gain zvýšíte jas a "nadýchanost" hlasu, zvýrazní se však také sykavky. Zesílením basového pásma Low podpoříte "tělo" hlasu, ale současně se poněkud "zatemní", díky přiblížení zpěvu charakteristice kardioidy mikrofону. Zesílením středního pásma Mid gain zvýšíte projev vašeho hlasu v mixu, může se však stát, že hlas nabude poněkud nazální charakter.



i Tip: EQ můžete zvolit na panelu Mic, na hlavní obrazovce.

- 6 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni na hlavní stránku.
- 7 Jelikož může dojít ke změně hlasitosti úpravou dynamiky a EQ, upravte hlasitost knobem MIC VOLUME.

Výběr presetu Voice procesoru

Některé efekty můžete přidat i k hlasu ty nastavíte rychle pomocí presetu Voice procesoru. Jde o nastavení efektů Voice procesoru, uložená v paměti. Obsah paměti můžete rovněž upravit.

1 Stiskněte tlačítko PRESET v sekci MIC SETTING a vyberte jeden z presetů, v okně VP Preset Select.

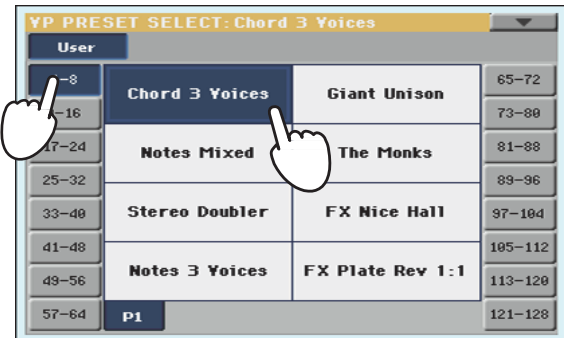
Presety Voice procesoru (VP) obsahují nastavení různých sekcí Voice procesoru. Výběrem presetu můžete změnit všechny parametry.

Je-li Global VP Preset přiřazen globálně, může být "lokální" VP Preset přiřazen každé performanci, stylu nebo položce SongBook. Zvolíte-li jeden z těchto prvků, může se VP Preset změnit, konkrétně typ zpracování, aplikovaného na hlas. VP Preset můžete zvolit na záložce Mic, na hlavní obrazovce.

Stiskněte tlačítko PRESET nebo se dotkněte jména VP Preset, kterým jej zvolíte.

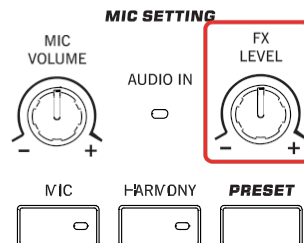


Je-li aktivní volba Global, namísto "lokálního" se použije Global VP Preset.



2 Zpívejte do mikrofону a poslechněte si efekty.

3 Nastavte úroveň efektů Reverb a Delay, knobem FX LEVEL v sekci MIC SETTING, ovládacího panelu.



4 Zvolte jiný preset a poslechněte si změnu efektů.

Aplikace harmonie na hlas s doprovodem stylu

Můžete nechat Pa3XLe přidávat a automaticky generovat harmonizovat váš sólový hlas až třemi doprovodnými hlasy. Každý Voice Processor Preset může mít jiný styl harmonizace (např. jiný počet hlasů, nebo způsob přijímání not z klaviatury, stylu či songu). Nyní si povíme, jak nastavit VP Preset pro zpěv se stylem.

- 1 Stiskem tlačítka STYLE PLAY vstoupíte do režimu Style Play, kde zvolíte požadovaný styl.**
- 2 Zvolte VP Preset “Chord 3 Voices”.**
Tento VP Preset očekává hrané akordy a přebírá noty z oblasti Chord Scan klaviatury (režim Harmony je “Chord”).
- 3 Zahrajte pár akordů a nechte Voice Processor vytvořit hlasy, vytvořené podle nich, a zpívejte podle zahraných akordů na klaviaturu.**
Harmonizace doplní noty akordu k zazpívané notě.
- 4 Zastavte styl.**
- 5 Stiskem tlačítka HARMONY LEDka opět zhasne.**

i Pozn.: Můžete rovněž využít tento VP Preset v režimu Song Play a hrát harmonickými tóny v režimu Chord Scan přes celou klaviaturu.

Aplikace harmonie na hlas s doprovodem songu

Harmonické noty lze také přijímat ze stopy songu. Nyní si povíme, jak nastavit VP Preset pro zpěv se songem.

- 1 Stiskem tlačítka SONG PLAY vstoupíte do režimu Song Play, kde zvolíte požadovaný song.**
- 2 Zvolte VP Preset “Notes 3 Voices”.**
Tento VP Preset přejímá noty ze stopy č. 5, standardního MIDI souboru (režim Harmony je “Notes”). Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka HARMONY vstoupíte na stránku Harmony. Pomocí parametru “Song Control” zvolíte jinou stopu.
- 3 Zpívejte s doprovodem songu a Voice Processor vytváří nové hlasy na stopě Harmony.**
- 4 Zastavte song.**
- 5 Stiskem tlačítka HARMONY LEDka opět zhasne.**

i Pozn.: Můžete rovněž využít tento VP Preset v režimu Style Play a hrát harmonickými tóny přes celou klaviaturu.

Vyvážení úrovní hlasu, efektů a stop

Jakmile jste nastavili všechny efekty, můžete vyvážit hlas vůči efektům, stylům a songu.

- 1 Pokud chcete, spusťte styl nebo song.**
- 2 Nastavte finální hlasitost mikrofону knobem MIC VOLUME.**
Nastavení knobu MIC VOLUME se neukládá do paměti, takže zůstává konzistentní při výběru stylu, performancí, songů nebo nastavení Voice procesoru.
- 3 Používáte-li funkci Harmony, nastavte úroveň harmonických hlasů pomocí parametru “Harmony Level” na panelu Mic, na hlavní stránce.**
Standardně je tento kontroler přiřazen ASSIGNABLE KNOBU.



- 4 Nastavte úroveň hlasových efektů speciálním knobem FX LEVEL.**

Sólo hlas (Talk)

Občas při živém hraní potřebujete oslovit své posluchače. Funkcí Talk zeslabíte hudbu a váš hlas tak bude jasnější a čistější.

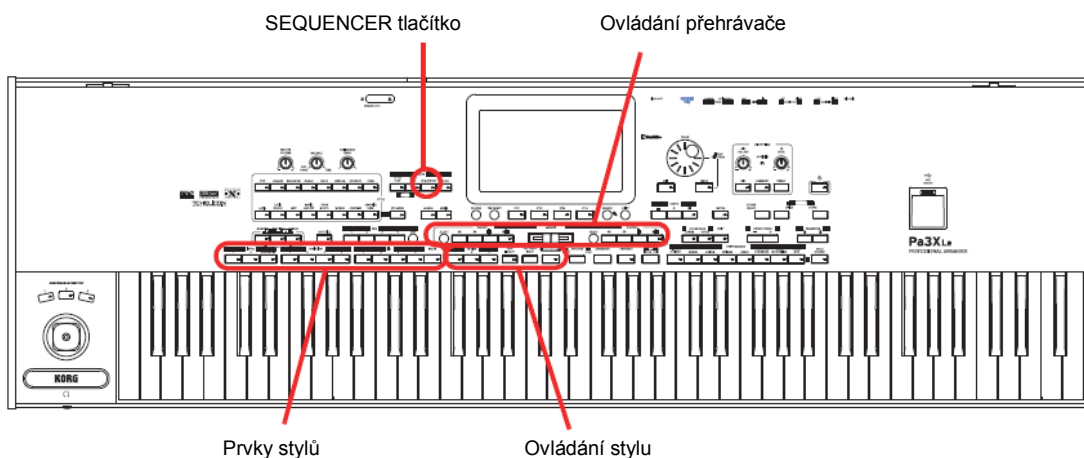
- 1 Na hlavní stránce režimu Style Play nebo Song Play, dotykem záložky Mic zobrazíte nastavení Voice procesoru.**
- 2 Během přehrávání zapněte funkci Talk na On.**



- 3 Zpívejte nebo mluvíte do mikrofónu.**
Slyšíte, že hudba v pozadí je ztlumená, kdežto váš hlas je *hlasitý a výrazný*.
- 4 Jste-li hotovi, vypněte funkci Talk na Off.**
Hudba v pozadí se automaticky vrátí na původní hlasitost.

Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)

Je několik způsobů, jak vytvořit song v Pa3XLe. Nejjednodušší a nejrychlejší je použít styl a nahrát vaši hru na klávesy v reálném čase, zatímco aranžér dodává doprovodné stopy.



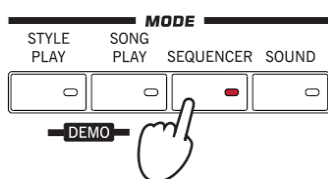
Příprava stylu a zvuků

Před vstupem do režimu Record, předpokládáme, že jste si připravili styl a zvuky, se kterými chcete nahrát song.

- 1 Zvolte styl, se kterým chcete nahrávat.**
- 2 Zvolte zvuky dle výběru Performance nebo STS.**
A je to! Nyní jste připraveni pro vstup do režimu Record.

Režim Backing Sequence (Quick Record)

- 1 Stiskem tlačítka SEQUENCER přepnete do režimu Sequencer.**



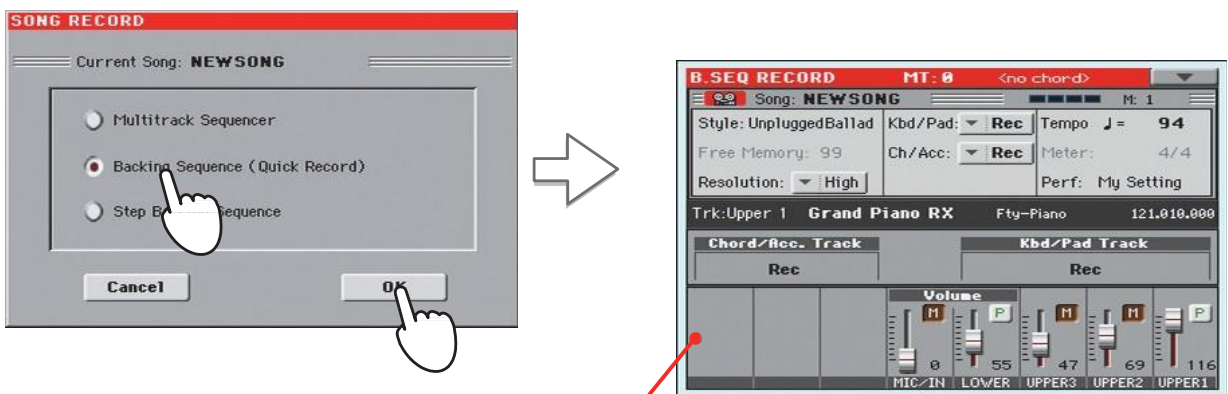
Po stisku tlačítka SEQUENCER se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



2 Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogového boxu Song Record Mode Select.



3 Zvolte možnost Backing Sequence (Quick Record) a stiskem OK vstupte do režimu Backing Sequence Record.



Po určení volby Backing Sequence (Quick Record) se objeví stránka Backing Sequence Record.

Nastavení parametrů Record

Po vstupu do režimu Backing Sequence Record, je již zvolen nejčastěji používaný styl a všechny stopy jsou připraveny pro nahrávání. Můžete tedy jednoduše začít nahrávat to, co hrajete v reálném čase podle stylu. Je zde ovšem několik možností, jak můžete nastavení upravit.

- **Chcete-li, nastavte upravitelný parametr na displeji.**

Stiskem parametru Style (nebo jedním z tlačítek STYLE) otevřete okno Style Select a vyberte jiný styl.

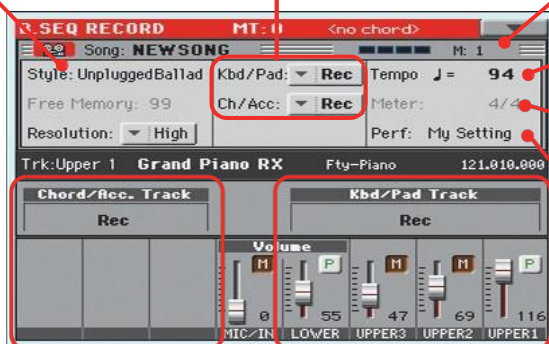
Stav stopy. 'Rec' značí, že lze nahrávat. 'Play' značí, že je již nahrán a můžete si ji poslechnout. 'Mute' značí, že je umlčená.

Čítač taktů. Záporné číslo (-1) značí odpočítání, po kterém se spustí nahrávání.

Tempo stylu. Lze změnit dle potřeby.

Stupnice stylu (Time signature). Je to pouze indikátor, nelze jej změnit.

Stiskem parametru Perf/STS otevřete okno Performance Select a můžete zvolit jinou performanci (jako na str. 43). Jako alternativu použijte tlačítka PERFORMANCE nebo STS.

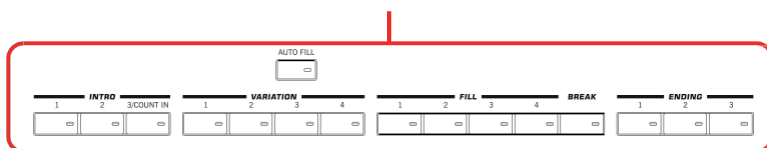


Skupiny stop. V režimu Quick Record není přístup ke každé stopě songu. Kvůli zjednodušení jsou zde jen 'master' stopy: **Kbd/Pad** (Keyboard/Pads) and **Ch/Acc** (Chord/Accompaniment).

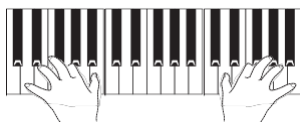
Nahrávání

- 1 **Vyberte prvek stylu, který chcete použít před spuštěním přehrávání.**

Vyberte některou Variaci, než spustíte nahrávání. Vyberte jedno Intro a spusťte úvod.



- 2 **Nahrávání spustíte stiskem tlačítka START/STOP.**

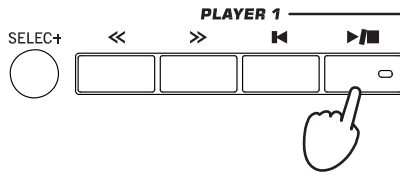


Pozn: Jestliže nechcete spustit song se stylem, můžete spustit nahrávání stiskem tlačítka **PLAY/STOP** v sekci **PLAYER 1** a styl spustit později.

- 3 **Hrajte, jako když hrajete naživo se styly.**

Během nahrávání vyberte libovolný prvek stylu (Intro, Variation, Fill, Ending...), který chcete. Můžete také stiskem START/STOP zastavit styl a dalším stiskem spustíte styl znovu! Pamatujte na to, že během nahrávání v režimu Backing Sequence Record nelze použít ovládání SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

- 4 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka ►/■ PLAY/STOP v sekci PLAYER 1 nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu Sequencer.



Po stisku tlačítka PLAY/STOP se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



- 5 Na hlavní stránce režimu Sequencer stiskněte tlačítko PLAY/ STOP v sekci PLAYER 1 a poslechněte si nahraný song.

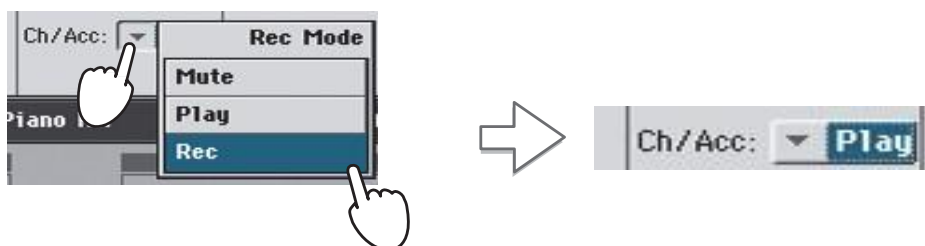
Backing Sequence Song byl převeden na běžný song (standardní MIDI soubor ve formátu "MID"). Pokud se vám líbí, uložte si jej. Můžete jej pak načíst v režimu Song Play, nebo jej přenést do libovolného externího sekvenceru.

- 6 Pokud chcete editovat song, stiskem MENU vstoupíte do režimu Edit.

Dohrávání (Overdubbing)

Můžete chtít nahrávat další “seskupenou” stopu, nebo nahradit špatně nahanou stopu novou. Obvykle budete nahrávat všechny akordy a změny prvků stylu hned napoprvé a stopy klaviatury i padů napodruhé.

- 1 Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte znovu do nahrávání. Pokud se objeví dialogový box Song Record Mode Select, vyberte opět Backing Sequence (Quick Record).**
- 2 Jestliže nahráváte pouze jednu “skupinu” stop, nastavte stopu, připravenou pro režim Play.**
Např. pokud chcete nahrávat znovu stopy kláves, nastavte stopu Kbd/Pad na Rec, a stopu Ch/Acc na Play.



- 3 Stiskem tlačítka START/STOP spustíte nahrávání na zvolenou stopu.**
U výše uvedeného příkladu, budou hrát akordy tak, jak byly nahané, můžete tedy nahrávat vše, co hraje na klávesy (a na Pady).
- 4 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka ►/■ PLAY/STOP v sekci PLAYER 1 nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu Sequencer.**
- 5 Pokud jste na hlavní stránce režimu Sequencer, stiskem ►/■ (PLAY/STOP) v sekci PLAYER 1 si poslechnete nahaný song.**
Takže song doprovodné sekvence byl konvertován na běžný song.

Uložení songu

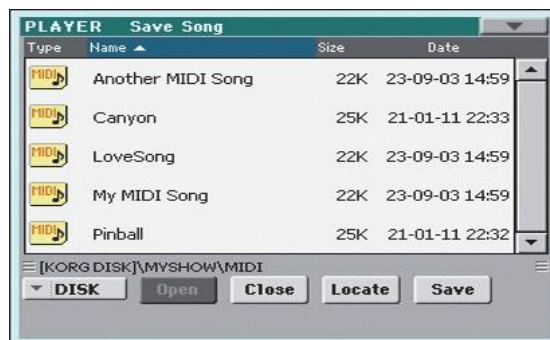
Po nahrávce songu, která se povedla, bývá vhodné ji uložit na disk a zabránit tak jejímu ztracení, když vypnete nástroj (nebo přejdete do Standby).

- 1 Na hlavní stránce režimu Sequencer stiskem ikony nabídky stránky vyjede nabídka.**



2 Spusťte příkaz Save song a otevře se okno Save Song.

Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Save vstoupíte na stránku Save. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



Jakmile spusťte příkaz Save song, objeví se stránka uložení songu.

3 Vyberte úložné zařízení a složku, do které chcete song uložit.

Pokud zvolíte (zvýrazníte) existující song, bude přepsán. Pokud nezvolíte song, vytvoří se nový song v cílovém zařízení. Chcete-li zrušit výběr songu, stiskněte cokoliv jiného v seznamu songů, nebo zvolte jinou paměť.



Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

Tlačítkem Save uložíte song do aktuální složky.

V menu Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projděte složky.



Pokud chcete ukončit stránku bez uložení songu, stiskněte tlačítko EXIT.

4 Stiskem tlačítka Save na displeji otevřete dialogový box Save Song.

Stiskem ikony Text Edit upravíte jméno songu.



5 Stiskem OK na displeji song uložíte nebo stiskem Cancel operaci ukládání zrušíte.

Nahrávání nového songu (MP3)

Pa3XLe umožňuje snadno nahrát vaši hru do souboru MP3. Pamatujte na následující:

- Vše, co hrajete na klávesy, včetně stylů i standardních MIDI souborů v přehrávačích bude nahráno.
 - Jakýkoliv audio signál na Audio In se nahrává (mikrofonní signál, je-li “Mic In to Voice Processor” zvoleno, nebo levý/pravý linkový vstup s aktivní volbou “Audio In to Direct Out”. Viz “Audio & Video > Audio In” na str. 270 Uživatelského manuálu. Harmonické hlasy, generované Voice procesorem budou nahrány také.
 - Není možné načítat MP3 soubory během nahrávání songu MP3 ani nahrávat MP3 song během přehrávání MP3 souboru.
- Výsledný MP3 soubor pak můžete používat v přehrávačích, jako jiné MP3 soubory.

i Pozn.: Nelze vstoupit do režimu MP3 Record, pokud jste v režimu Sequencer nebo Media.

1 Chcete-li nahrávat, podržte SHIFT a stiskněte tlačítko RECORD.

Objeví se dialog MP3 Record.



Pokud se nenahrává, je aktuální režim Idle.

2 Vyberte kvalitu MP3 audio záznamu, položkou “Quality” v menu.

Čím vyšší je kvalita zvuku, tím větší je MP3 soubor, který se vygeneruje.

3 Parametrem “Device” určíte místo, kam dočasně uložíte nahraný MP3 soubor.

Nejedná se o finální cíl souboru, ale po nahrávání si můžete zvolit jiné místo. Každopádně zajistěte, aby bylo pro dočasný soubor dostatečné místo, a to parametrem “Free space”.

Standardní zařízení je pro nahrávání zvoleno automaticky; v menu Device však můžete zvolit jiné. Můžete nahrávat do interní paměti, nebo do zařízení, zapojeného přes USB porty.

i Pozn.: MP3 soubory, nahrané na nízké frekvenci nebudou znít příliš dobře. Je to problém kterému u MP3 souborů nelze zabránit.

4 Jakmile jste hotovi, stiskem tlačítka “Rec” na displeji spustíte nahrávání.

Tlačítko “Rec” se změní na “Stop” a dalším stiskem se nahrávání zastaví. Také “Idle” se změní na “Recording”.



5 Začněte hrát a zpívat v doprovodu songu.

Nahrát můžete vše, co hrajete, navíc můžete nahrát i své vokály. Jinými slovy, můžete nahrát celé své představení.

6 Chcete-li, můžete stiskem tlačítka EXIT ukončit tento dialog a vstoupit na stránky Style Play a Song Play, aniž byste zastavili nahrávání.

7 Chcete-li vstoupit znovu do dialogu, když potřebujete znát délku či konec nahrávky, stiskněte opět SHIFT+REC.

Pokud běží nahrávání a vystoupíte z dialogu MP3 Record, bude na displeji blikat červená ikona rekordéru.



Během nahrávání tento dialog využijete ke sledování doby nahrávání, délky souboru a zbývajících prostoru na disku. Maximální doba nahrávání závisí na volném místě u zvoleného paměťového zařízení.

8 Stiskem "Stop" zastavíte nahrávání.

Stiskem "Stop" se nahrávání zastaví a objeví se následující dialog:



9 Tlačítkem  (Text Edit) můžete soubor MP3 pojmenovat.

10 Stiskem "Browse" zvolíte zařízení a složku, kam chcete soubor uložit.

11 Stiskem tlačítka "Save" soubor uložíte.

Po uložení si můžete MP3 soubor v režimu Song Play poslechnout, jako jiné songy. MP3 soubor můžete také přesunout přes USB do počítače a tam jej dále editovat.

Vyhledání souborů a zvukových zdrojů

U Pa3XLe stiskem tlačítka SEARCH vyhledáte soubory nebo hudební zdroje.

Jak používat funkci Search

Podle stránky, na které jste, můžete vyhledávat různé typy dat. Např. v režimu Media můžete vyhledávat pouze soubory, kdežto v režimu Style Play a Song Play můžete vyhledávat i různé jiné typy dat (styly, songy, texty...).

Je také několik stránek, kde funkci Search nelze použít, protože neobsahují odpovídající data (např. stránky režimu Global).

Popíšeme si obecně postup.

1 Stiskem tlačítka SEARCH otevřete okno Search.



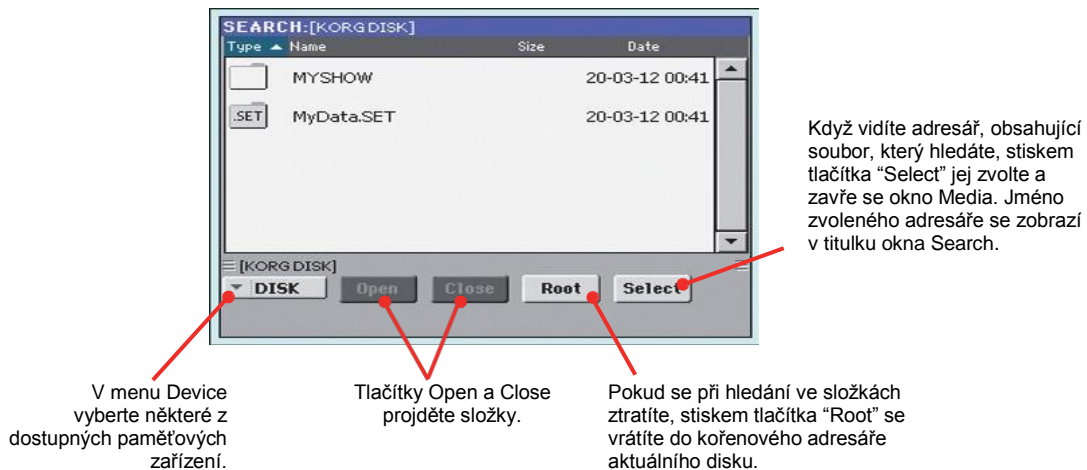
2 Je-li potřeba, stiskem "Type" vyjede menu a zde zvolíte typ položky, kterou hledáte.



Při hledání souborů, songů nebo textů, se aktivuje tlačítko "Browse", což umožňuje vyhledat soubory na disku.



- 3** V případě, že chcete vyhledávat soubor na disku, stiskem “Browse” otevřete okno Media.



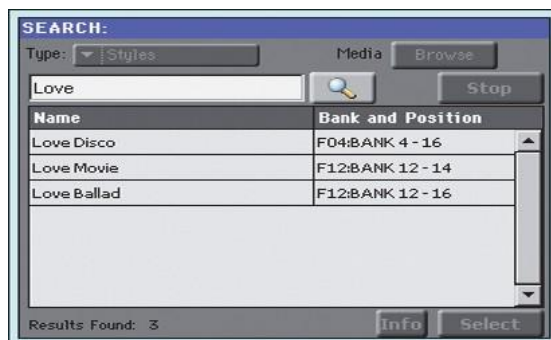
- 4** Zadejte jméno souboru, který chcete vyhledat.

Není rozdíl mezi velkými a malými znaky (“LOVE” je totéž jako “Love” nebo “love”).



- 5** Když ukončíte zadání jména, stiskněte tlačítka “Search”.

Po chvíli se objeví výpis vyhledaných souborů.

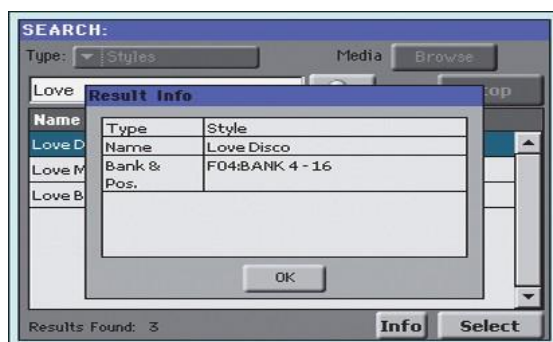


Po stisku tlačítka “Search”, se jeho jméno změní na “Stop”. Je-li potřeba, stiskem tlačítka zastavíte vyhledávání. Jméno tlačítka se vrátí na “Search”. Nalezený soubor zůstane na displeji, dokud nespustíte nové hledání. Doba, potřebná k vyhledávání závisí na velikosti disku a počtu souborů.


i Pozn.: Můžete spustit vždy jen jedno hledání. Vyčkejte, až aktuální vyhledávání skončí, nebo je stiskem tlačítka Stop či Select na displeji ukončete a teprve spusťte další.

i Tip: Stiskem tlačítka Cancel na displeji nebo tlačítka EXIT na ovládacím panelu zavřete toto okno a můžete provádět jinou operaci. Vyhledávání pak probíhá na pozadí.

- 6 Stiskem nalezené položky ji zvolíte a pak stiskem tlačítka “Info” zobrazíte informace o ní.



Kliknutím na OK zavřete dialog.

- 7 Pokud se chcete vrátit na hlavní stránku Search, zadejte vyhledávací řetězec znovu a stiskněte ikonu . *Jinak,*
- 8 Jestliže jste našli, co jste hledali, stiskněte jméno a zvolte příkaz “Select”.
- 9 Okno Search můžete ukončit kdykoliv, stiskem tlačítka EXIT nebo SEARCH.

Poznámky o vyhledávání

Wildcards

Můžete také vyhledávat podle celého slova nebo jeho části. Např. když zadáte “love”, Pa3XLe najde “Love” i “LoveSong”, ale i jiná slova, obsahující řetězec “love”.

Můžete použít i žolíkové znaky “?” (nahrazující libovolný jiný znak) a “*” (nahrazuje sekvenci znaků) a vyhledat přesně zadaný řetězec. Např. “*love” najde “MyLove”, ale ne “LoveSong”. “??love” najde “00love” ale ne “TrueLove”.

Dále, pokud hledáte slova, která lze spelovat různě, můžete využít žolík “?” a najdete všechny výskyty; “gr?y” najde “gray” i “grey”.

Appendix

Výměna záložní baterie hodin

Záložní baterii hodin vyměňte za standardní lithiovou baterii (model CR2032). **K náhradě nepoužívejte jiné, než dodává Korg, riskujete poškození nástroje!** Baterii si může nainstalovat sám uživatel. **Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací dílů.**

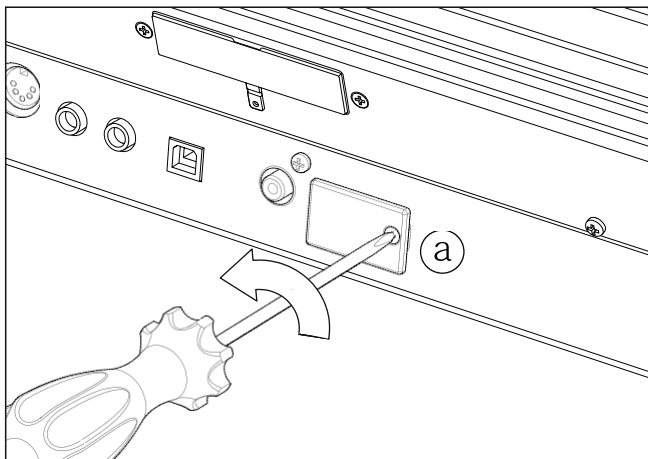
Upozornění

- Instalaci baterie provádíte na vlastní riziko. Korg nepřijímá žádnou odpovědnost za poškození nebo zranění, vzniklé při nesprávné instalaci nebo použití.
- Nástroj musí být odpojený ze zásuvky, než začnete instalovat.
- Odstraňte ze svého těla statickou elektřinu, abyste nezničili komponenty na boardu, dotykem holého kovu, než budete pokračovat v instalaci.

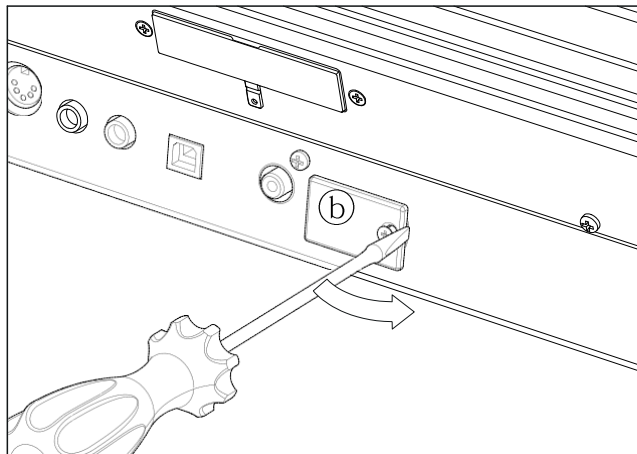
Instalace

Při instalaci budete potřebovat křížový i plochý šroubovák (nutno dokoupit).

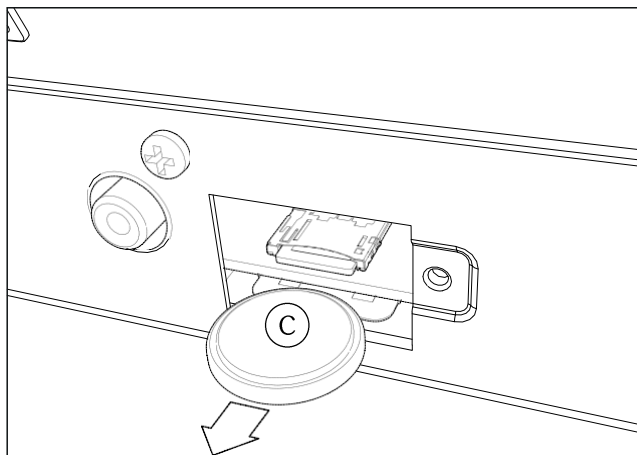
1. Odpojte nástroj od napájení.
2. Na zadním panelu nástroje odšroubujte pojistný šroub (a).



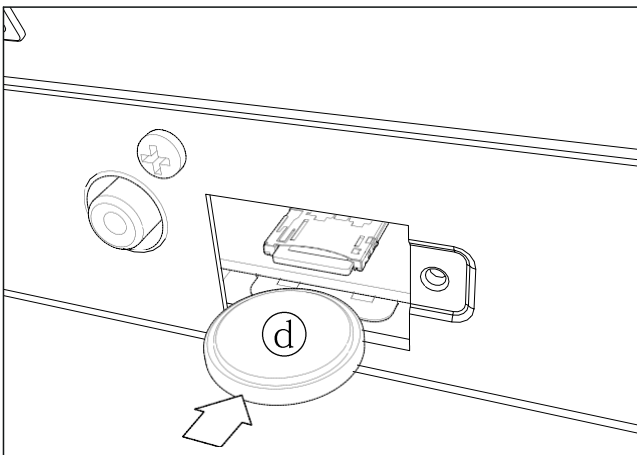
3. Plochým šroubovákem sejměte kryt (b), odložte jej a získáte přístup do slotu baterie.



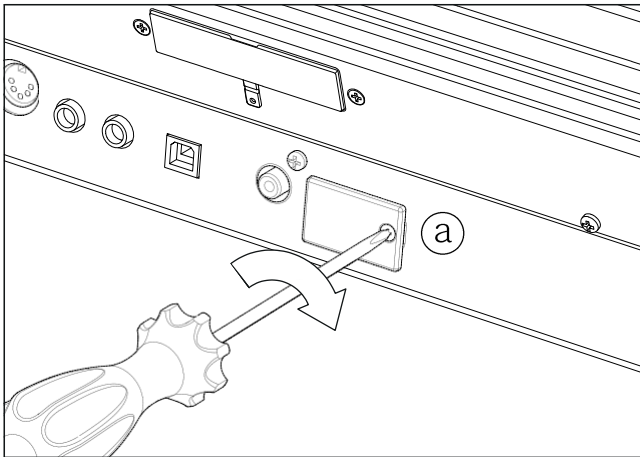
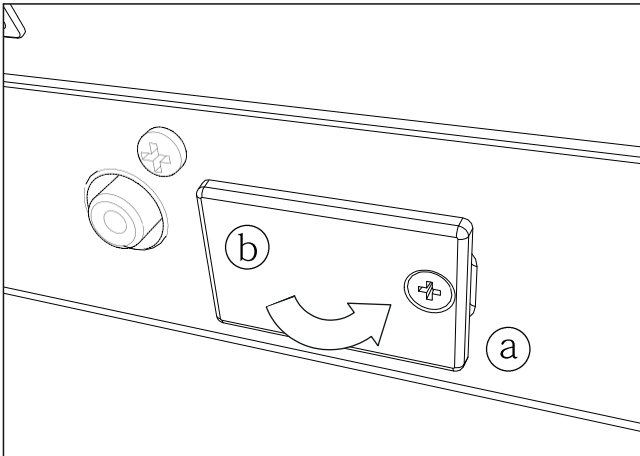
4. Nadzvedněte prstem vybitou baterii (c) zdola a vyjměte ji ze slotu, dbejte při tom, aby vám nezapadla do nástroje.



5. Vložte novou baterii (d) do slotu, dejte pozor, aby byla strana (+) nahoru. Dbejte, aby vám nezapadla do nástroje.



4. Vraťte kryt (b) do původní polohy. Zajistěte kryt pojistným šroubem (a).



Instalace microSD karty

Chcete-li rozšířit dostupnou paměť, můžete do Pa3XLe nainstalovat (volitelnou) microSD kartu. Kartu si může nainstalovat sám uživatel. **Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací dílů.**

Upozornění

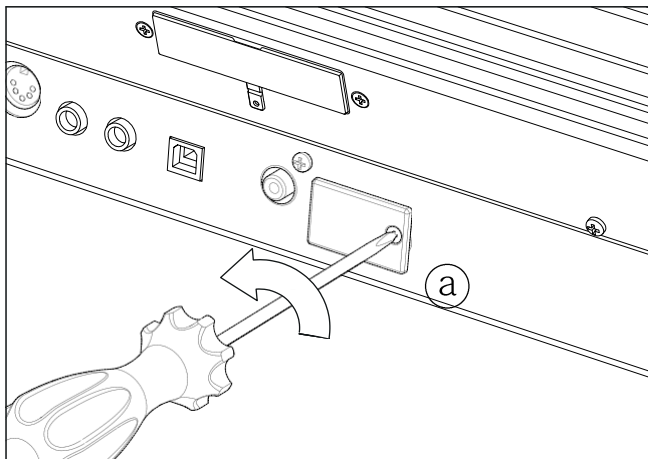
* Nástroj musí být odpojený ze zásuvky, než začnete instalovat. **Varování:** Vyjmutí nebo zasunutí microSD karty z/do nástroje, který je pod napětím, může vést k jeho poškození!

* Odstraňte ze svého těla statickou elektřinu, abyste nezničili komponenty na boardu, dotykem holého kovu, než budete pokračovat v instalaci.

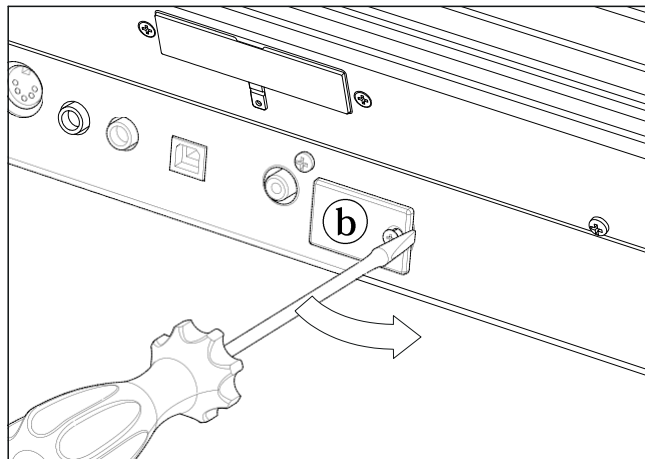
Instalace

Při instalaci budete potřebovat křížový i plochý šroubovák (nutno dokoupit).

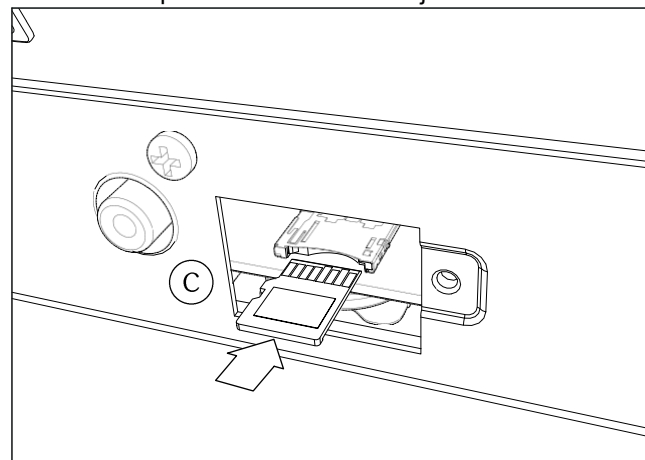
1. Odpojte nástroj ze zásuvky.
2. Na zadním panelu nástroje odšroubujte pojistný šroub (a).
- 4.



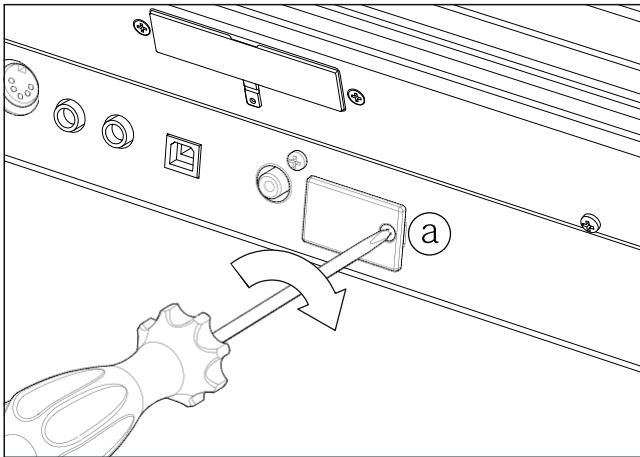
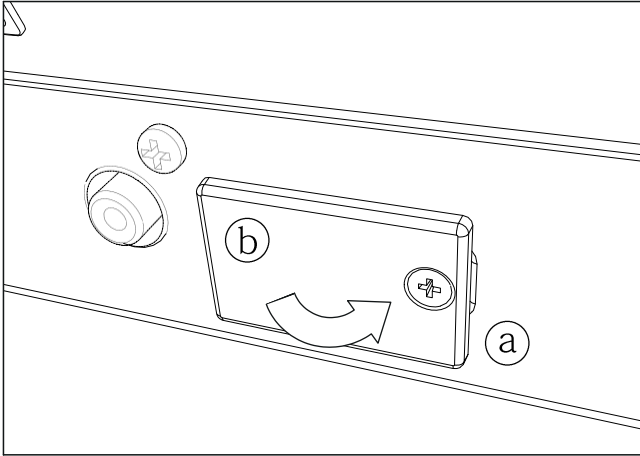
3. Plochým šroubovákem sejměte kryt (b), odložte jej a získáte přístup do slotu microSD karty.



4. Zasuňte microSD kartu (c) do prázdného slotu karty tak, aby byla strana s konektory směrem dolů a do nástroje. Opatrně zatlačte na kartu, až se ozve kliknutí, které potvrzuje správné dosednutí karty. **Varování:** Kartu musíte zasunout správně, jinak může zapadnout do nitra nástroje!



5. Vraťte kryt (b) do původní polohy. Zajistěte kryt pojistným šroubem (a).



Přístup na microSD kartu

Jakmile je microSD klíč nainstalovaný, restartujte Pa3XLe. Na microSD kartu se dostanete na stránce Media, selektorem Device a volbou paměťového zařízení "SD [KORG SD]".

Vyjmutí

Chcete-li vyjmout microSD kartu ze slotu, postupujte dle pokynů k instalaci, v opačném pořadí.

Instalace ozvučovacího systému Pa3XLe (PaAS)

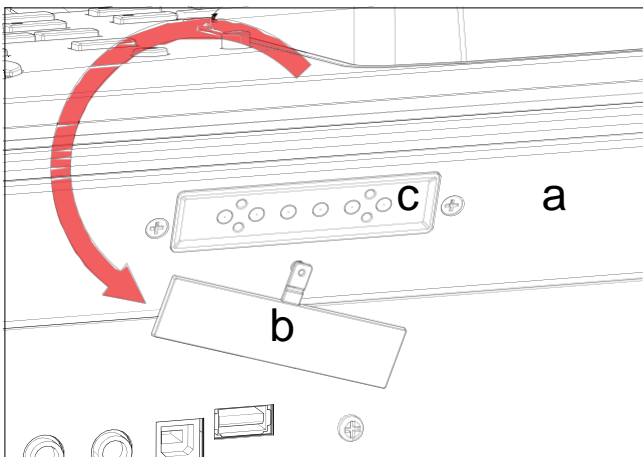
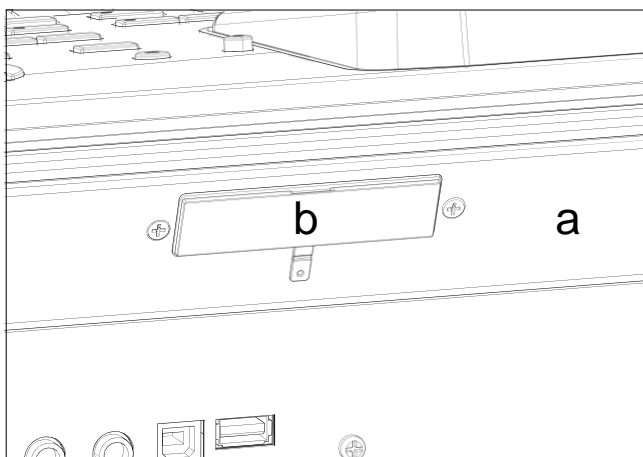
Když nainstalujete (volitelné) ozvučení PaAS (Amplification System), získáte třípásmový ozvučný systém, pár reproboxů s integrovaným bass-reflexem.

Upozornění

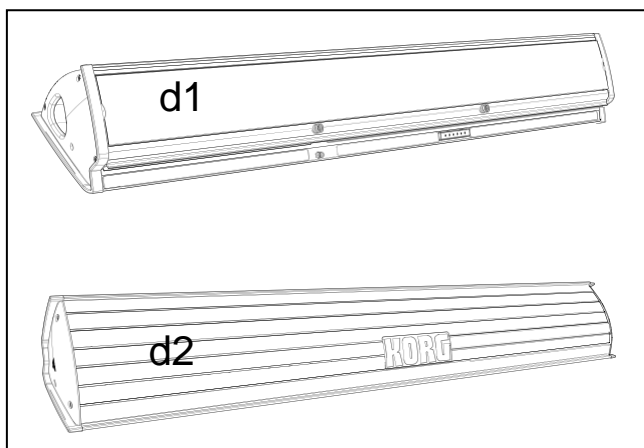
- Instalaci ozvučení provádí uživatel na vlastní riziko. Korg nepřijímá žádnou odpovědnost za poškození nebo zranění, vzniklé při nesprávné instalaci nebo použití.
- Buďte velmi opatrní, aby reprobox během instalace neupadl, mohl by se poškodit.

Instalace

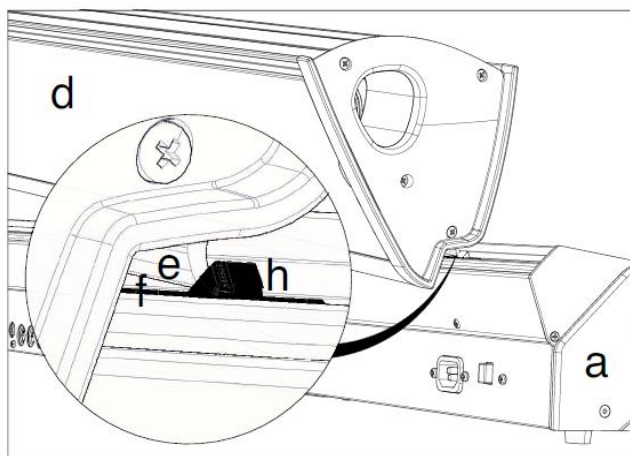
1. Sejměte ochranný kryt (b) z konektoru (c) na zadní straně nástroje (a), opatrně ji stáhněte a natočte dolů.



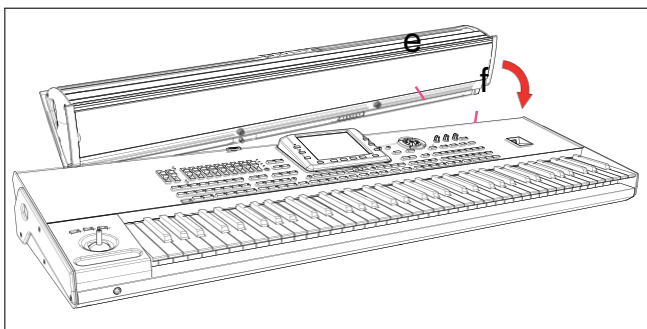
2. Nyní umístěte přední (d1) a zadní (d2) stranu reproboxu, aby byly natočeny ve správném směru.



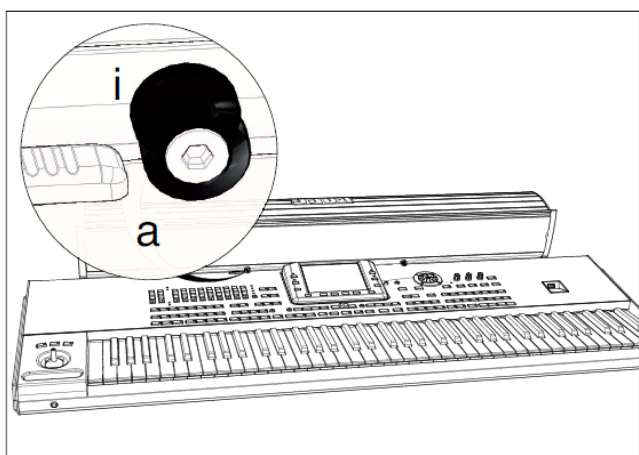
3. Zvedněte reprobox (d) tak, aby byla zadní strana (d2) natočena k vám a přední (d1) k Pa3XLe. Zasuňte západku (e) do slotu (f) na zadní straně nástroje (a). Lehce pozvedněte reprobox (d) vpřed, aby se nevzpříčil trn (k, viz níže) a nepoškodil zadní stranu nástroje. Chcete-li je správně zarovnat, použijte jednu ze dvou plastových zářezek (h) jako referenční bod, kde se strana reproboxu a vodící lišta (e) dotýkají.



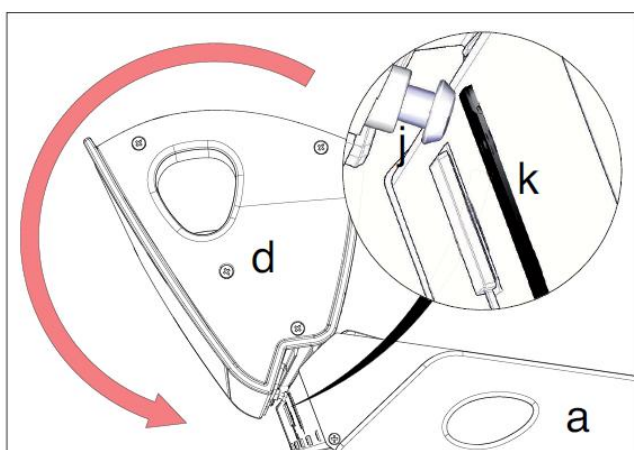
4. Zasuňte vyčnívající trn reproboxu (e) zcela do slotu (f) na zadní straně nástroje, takže je reprobox umístěn perfektně horizontálně.



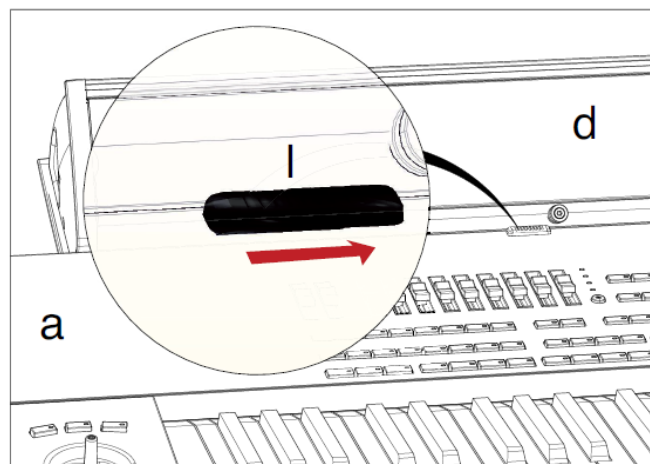
Ověřte, že jsou nylonové podpěry (i) stojanu na noty pevně opřené o panel nástroje (a).



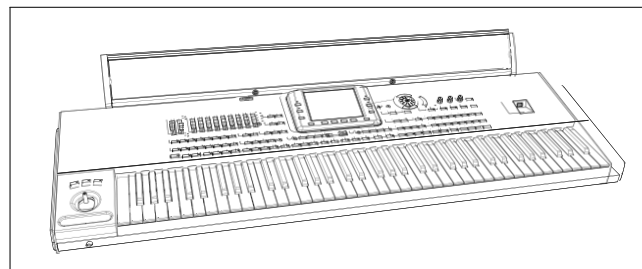
5. Je-li reprobox (d) perfektně zarovnaný k zarážkám a trn (j) prochází odpovídajícím otvorem (k) na zadní straně nástroje (a), pozvedněte reprobox (d), tím zapadne trn (j) do otvoru (k) důkladně.



6. Sliderem SPEAKER LOCK (l) u displeje reproboxu (d) uzamknete (nebo odemknete). Je-li box uzamčený, vidíte ikonu uzamčeného zámku (). Tímto je reprobox (d) důkladně připevněn k nástroji (a).



7. Nyní jsou reproboxy správně nainstalované. Chcete-li je odejmout, postupujte opačným způsobem.



Manipulace se stojanem ST-SV1 BK

Stojan Korg SV-SV1 BK poslouží jako stabilní opora Pa3XLe.

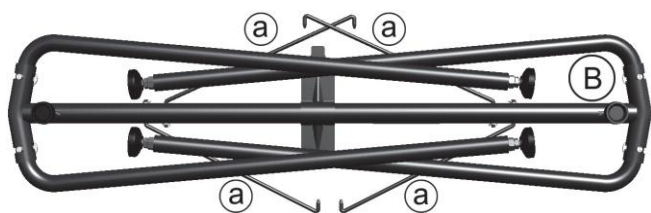
Upozornění před manipulací

Než začnete pracovat se stojanem, mějte na paměti následující:

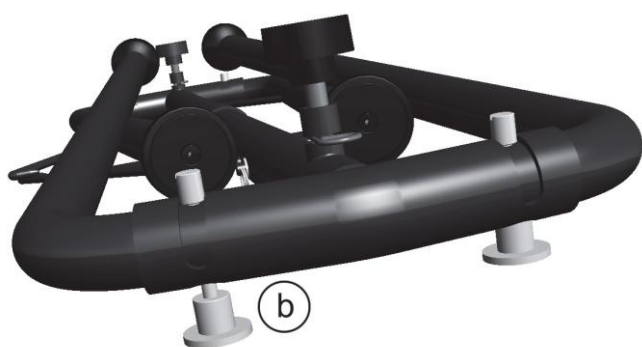
- Chcete-li sestavit stojan, je nezbytná přítomnost dvou osob. Vypadnutí by mohlo poškodit nástroj a způsobit zranění.
- Při uložení piana na stojan dbejte bezpečnosti, abyste si nezranili prsty.
- Dbejte přesně kroků uvedeného postupu, a ověřte si, že jsou veškeré součástky natočeny ve správném směru a poloze.
- Nezatěžujte přední okraj nástroje, dokud neutáhnete šrouby, nástroj by mohl upadnout.

Pokyny pro sestavení

1. Po otevření krabice vyjměte všechny součásti. Vyjměte stojan (B) z balení, uchopením za čtyři ramena (a). Uložte jej na zem, nohama nahoru (viz obrázek).

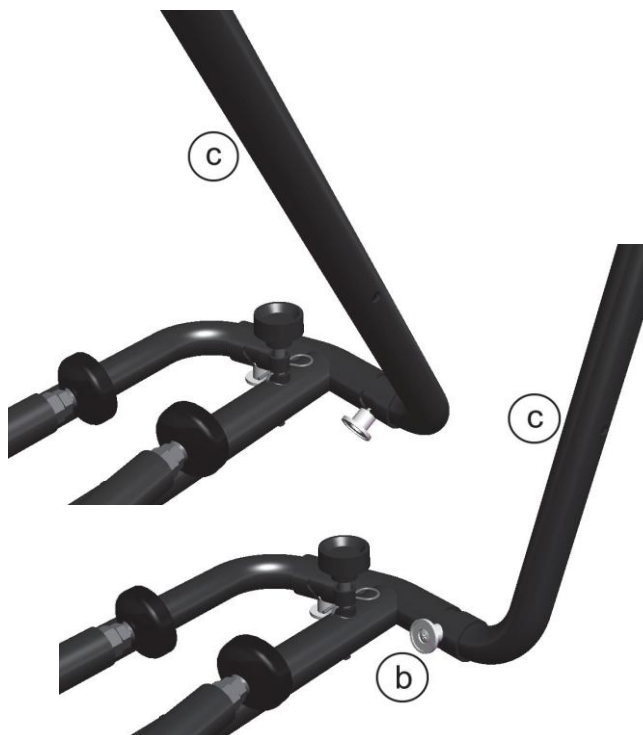


2. Sejměte ochranné prvky a ponechte je pro další použití.
3. Lehce zvedněte stojan a stiskněte pružinu (b), umístěnou pod trubkou.

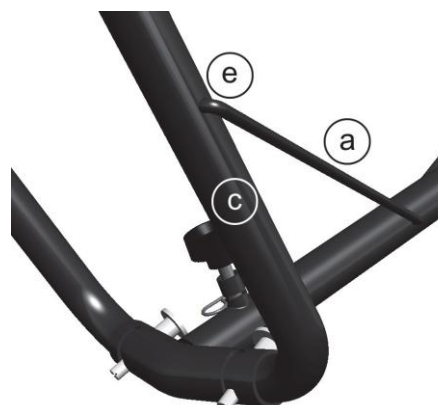
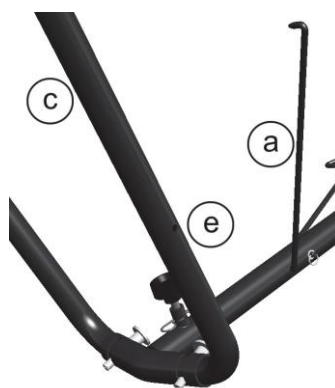


4. Po prodloužení pružiny zvedněte nohu (c), až uslyšíte 'kliknutí'. V tomto bodě je pružina (b) automaticky zajištěna a noha je pevně fixována.

Totéž opakujte u všech čtyř nohou.



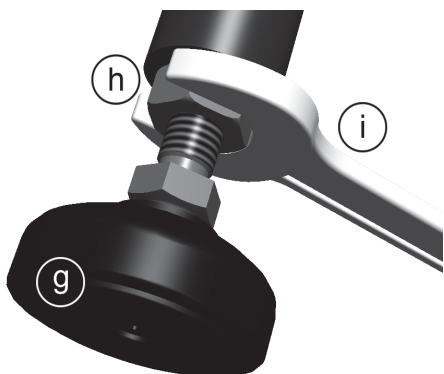
5. Zvedněte rameno (a) a zasuňte jej do odpovídajícího otvoru (e) v noze (c). Totéž opakujte u všech čtyř nohou.
Varování: Dejte pozor na skřípnutí prstů mezi nohu a rameno.



6. Otočte stojan (B) směrem dolů, takže jej postavíte na nohy. Konkávní stranu ramene (f) umístěte směrem k sobě.

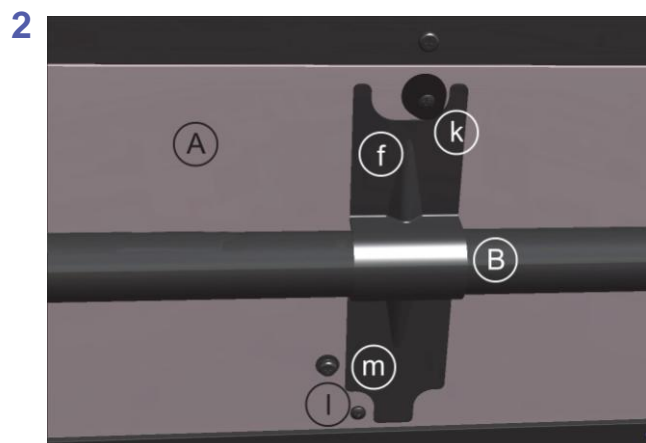
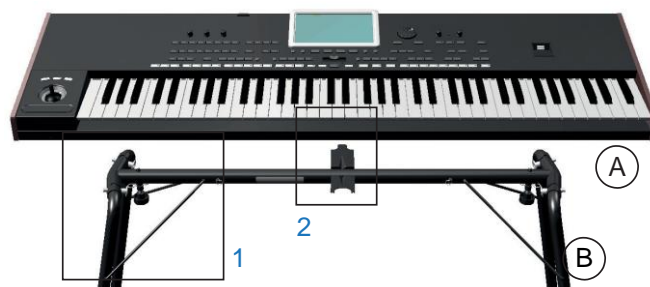


7. Nastavte výšku nohy (g) natočením rukou a ustavením na každé straně, i když je zcela mimo. Předpokládáme, že zajistíte, aby se matice (h) neprotáčela, dodaným šroubovákem 11/16" (i). Po nastavení každé nohy ověřte, že se matice (h) dotýká okraje nohy.



8. **Dvě osoby** musí zvedat piano (A) a umístit je na stojan (B). Jedna osoba totiž hlídá, aby nástroj nepřepadl, a druhá musí zasunout malé gumové nožky (k) pod linii nástroje na konkávní straně ramene (f), a šroub (l) pod nástrojem a ponechat prostor vlevo na konvexní straně ramene (m). Srovnajte otvory (n) pod pianem pomocí šroubů (o) se stojanem.

Varování: V tomto kroku netlačte na nástroj, mohl by vypadnout.



9. Jakmile jsou stojan a nástroj srovnány, šrouby (o) by měly dosednout na matice v otvorech (n). Pokud se tak nestane, srovnajte znovu nástroj a stojan. Jakmile jsou šrouby v maticích, utáhněte je a tím připevníte nástroj ke stojanu.
10. Ověřte, že jsou všechny šrouby utaženy a všechna ramena správně vložena.
11. Postavte nástroj do místa, ve kterém bude hrát.

Upozornění před manipulací

Upozornění před přenášením nástroje. Před přenášením nástroje jej nejprve sejměte ze stojanu a přenášejte samostatně. Použijte přibalenou smyčku lepicí pásky pro zajištění nohou stojanu během transportu, aby nedošlo k poškození. Po přenesení postupujte dle pokynů a postavte nástroj znovu na stojan.

Uvolnění šroubů. Po sestavení mohou být některé šrouby a matky stojanu uvolněné, proto je znovu utáhněte, aby se stojan nekýval. Pokud se tak stane, všechny šrouby znovu utáhněte.

Rozebrání. Jestliže potřebujete nástroj sbalit, postupujte v obráceném pořadí, než při postavení nástroje na stojan a poskládejte stojan. Nejlepší ochranu zajistí uchované původní obalové prvky (viz krok 2).

Technická specifikace

Vlastnosti	Pa3XLe
Klaviatura	76 polovynvážených kláves s dynamikou a aftertouch
System	RX (Real eXperience), DNC (Defined Nuance Control), Multitasking systém, načítání během hraní, upgrade, interní hodiny
Displej	Color TouchView™, 7" TFT displej
Zvukový generátor	KORG EDS (Enhanced Definition Synthesis) zvukový generátor, 128 hlasů, 128 oscilátorů, filtry s rezonancí, 3-band EQ pro každou stopu
Efekty	Až 4 Stereo digitální multi-efekty; 125 typů Master efektů + 2 globální
Voice	Voice Processor technologie TC Helicon. 3-part Harmonizer, Reverb, Delay, Compressor, EQ
Zvuky/ Bicí sady	Více než 1100, včetně stereo píana a GM/GS kompatibilních zvuků, více než 90 bicích sad. User oblast: 512 zvuků, 128 bicích sad. Import zvuků technologie Defined Nuance Control (DNC)
Digitální táhla	9 stop
Sampling	Nahrávání samplů, načtení/import formátů Korg, Wav, AIFF a Soundfont; Export do WAV a AIFF; Edit, Time Slice PCM User Memory: 192 MB
Styly	Více než 400 připravených stylů, lze volně konfigurovat, 1200 volných pamětí pro styly, včetně Favorite a User bank. Osm stop Style, 4 Single Touch Settings, 4 Pady a 1 nastavení na styl, režim Guitar Track 2, Parallel a Fixed NTT, Style Record s krokovým nahráváním, funkce Track a Event Edit. Ovládání stylů: 3x Intro, 4x Variation, 3x Fill, 3x Ending, Synchro Start/Stop, Tap Tempo/ Reset, Bass Inversion, Auto Fill, Manual Bass, Memory, umlčení doprovodu, mapování bicích, úpravy virblu a kopáku, režim STS
Chord Sequencer	Realtime Style Chord Sequencer Recorder
Performance	320 pamětí pro živé hraní, funkce "My Setting"
STS	Uložení nastavení realtime stop, až 4x styl a 4 položky SongBook
Song Play	Patentovaný XDS Crossfade Dual Sequencer přehrávač (podporované formáty: MID, KAR, MP3 + Lyrics, MP3+G). 2 přehrávače s nezávislým ovládáním funkcí Select, Start/Stop, Home, Rewind a Fast Forward, X-Fader Balance. Texty, noty a akordy lze zobrazit na obrazovce, nebo na externím video monitoru. Značky, funkce Jukebox.
MP3 přehrávač / rekordér	Double MP3 přehrávač a MP3 rekordér, Real Time transpozice (+6/-5 půltónů), Tempo change (±30%), Vocal Remover. Nahrávání MP3 souborů včetně stylů, SMF, Real Time stop, padů, mikrofonu a efektů
Sequencer	Funkce Quick Record (Backing Sequence), Multitrack a Step Record Plně vybavený sekvencer, 16 stop, až 200000 událostí, nativní formát SMF
SongBook	Plně programovatelná hudební databáze, založená na stylech, SMF, Karaoke, MP3, s automatickou volbou režimu Style Play a Song Play User custom listy, filtrování a řazení.
Kompatibilita	i-Series: Styly; řada Pa: Styl, performance, program/zvuk, song, SongBook, pad
Multi Pad	4 přiřaditelné pady + tlačítko Stop Funkce Pad Record
Obecné ovládání	Master Volume; Fade In/Out; Keyboard-Acc/Song Balance Volume; Ensemble; Octave Transpose; Master Transpose; Style Change; čtvrttóny a arabská stupnice, obsaženo v performanci/STS Realtime kontrolery: Joystick (pitch + modulace), Mic Volume, FX Level; Mic On/Off; Mic Preset; Harmony On/Off; 3 programovatelné spínače; Tempo +/-; Tempo Lock; Dial; Search Function; Shift; Chord Scan; Split; Metronome On/Off; Sound Select
Řídící vstupy	Damper (podpora half-pedálu s volitelným pedálem DS-1H), programovatelný pedál/footswitch
Clock (Hodiny)	Interní systémové hodiny
Úložiště dat	SSD standard; microSD (volitelný, slot na zadním panelu)
MIDI	In, Out; standardní MIDI konektory; USB to MIDI přes USB Device port. 8 user MIDI setupů
Video Out	RCA konektor
USB	1 USB Host (vpředu) a 1 USB Device (vzadu), 2.0 Hi Speed zapojení
Mic/Line Audio vstupy	2 nesymetrické jacky; Left/Mono and Right/Mono Mic s ovládáním gainu
Audio výstupy	2 nesymetrické jacky; Left/Mono, Right/Mono Headphones (na čelním panelu)
Napájení	12 W bez PaAS / 35 W s instalovaným PaAS / 0.5 W ve Standby; 100-240 V, 50/60 Hz
Rozměry (Š x H x V)	1195 x 356 x 121 mm / 47.05 x 14.02 x 4.76 inches (bez stojanu na noty)
Hmotnost	13,55 kg / 29,87 lbs
Příslušenství	Tištěný manuál, AC napájecí kabel, stojan na noty, DVD ROM
Volitelné	EXP-2 Expression/Volume Pedal, XVP-10 Professional Expression/Volume Pedal, DS-1H Damper Pedal, PS-1/PS-3 Switch Pedal

Vlastnosti	Pa3XLe
Zesilovač a reproduktory (volitelné)	PaAS Pa Amplification System; 3-kanálové ozvučení; 2x20W (střední/výšky) + 1x40W (Subwoofer); 5x repro: 2x střední (80mm) + 2x Tweeter + Dual Coil Subwoofer (130mm); hliníkové tělo s basreflexem; mimořádně jednoduché zapojení, napájení i audio signál z Pa3XLe prochází speciálním konektorem, který je automaticky zapojený do keyboardu. Žádné kabely, žádný adaptér nemusíte do Pa3XLe již zapojovat Rozměry (Š x H x V): 992 x 173 x 137 mm / 39.06 x 6.81x 5.39 inch / Hmotnost: 5,7 kg / 12,57 lbs

Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Tabulka MIDI implementace

KORG Pa3XLe
OS Verze 1.0 1.3.2014

Function	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default	1-16	Memorized	
	Changed	1-16		
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		0-127	0-127	
	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	O 9n, V=1-127	O 9n, V=1-127	
	Note Off	O 8n, V=0-127	O 8n, V=0-127	
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Player data only *1
	Mono (Channel)	O	O	*1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1, 2	O	O	Modulations *1
	6	O	O	Data Entry MSB *1
	38	O	O	Data Entry LSB *1
	7, 11, 16	O	O	Volume, Expression, Ribbon *1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/B Master FX Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time *1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	80, 81	O	O	Sound Controller (1, 2) *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1, 3
120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers *1	
Program Change		O 0-127	O 0-127	*1
	True #	*****	0-127	
System Exclusive		O	O	*4
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*5
	Commands	O	O	*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	O (123-124)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Poznámky	<p>*1: Vysláno a přijato, pokud jsou MIDI Filters In a Out nastaveny na Off v režimu Global. *2: Nastavení táhel, zvukových parametrů, výběru položek SongBooku, skupiny Drum Kit Family. *3: LSB, MSB = 00,00: Pitch Bend Range (rozsah joysticku) = 01,00: Fine Tune (jemné ladění) = 02,00 Coarse Tune *4: Zahnuje právy Inquiry a Master Volume, nastavení FX a Quarter Tone. GM Mode On. *5: Vysláno pouze, je-li parametr Clock Send (v režimu Global) nastaven na ON.</p>			

Mode 1:OMNI ON, POLY
Mode 3:OMNI OFF, POLY

Mode 2:OMNI ON, MONO
Mode 4:OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No