

# KORG

# Da

# m Bo

profesional arranger

# Operační systém v.2.1



MUSIC PARK

[www.music-park.cz](http://www.music-park.cz) | [www.korg.cz](http://www.korg.cz)  
[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)  
[www.facebook.com/musicpark.cz](http://www.facebook.com/musicpark.cz)



# KORG Pa300 – Operační systém v.2.1

## Nové funkce OS verze 2.1

Následující funkce byly přidány do OS, aktualizací operačního systému na verzi 2.1.

Editace zvuků	Viz str.
Stránka User Samples byla odstraněna, kvůli uvedení zcela nového režimu Sample Editing mode	
Samplování	
Přidána editace samplu	3
Kontrolery	
Byla přidána kompatibilita s VOX V860 volume pedálem	4
Presety křivek pro volume/expression pedál	4

Pokud je váš nástroj nový, může již obsahovat nový operační systém. Zjistíte to na stránce Media > Utility, kde vidíte číslo verze v dolní části displeje.

Chcete-li načíst nový operační systém, přečtěte si instrukce, které vám budou poskytnuty spolu s instalačním souborem na našich stránkách ([www.korg.com](http://www.korg.com)).

Po načtení operačního systému, použijte příkaz Media > Utility > Factory Restore, pro načtení nového globálního nastavení. Abyste zabránili přepsání ostatních zdrojů, můžete ponechat zadanou pouze volbu Global, jakmile se objeví dialog Restore.

## Funkce přidané předešlými OS verzemi

### Verze 2.0

Následující funkce byly přidány do OS, aktualizací operačního systému na verzi 2.0.

Sound Edit, Media	Viz str.
User zvuky, založené na User samplech lze načíst i z ostatních nástrojů řady Pa-Series (až 32 MB komprimovaných samplů můžete načíst, ale nebudou znít)	3
Editace zvuků	
Nyní můžete volit mezi ROM, RAM a LOC Multisamplu.	3
Na stránce User Samples získáte informace o obsahu paměti Sample memory, a vymažeze z paměti nepotřebné user samplu (tato stránka byla odstraněna ve verzi OS 2.1, kvůli uvedení zcela nového režimu Sample Editing mode).	
Global	
Do sekce Global > Audio & EQ byl přidán finální Limiter, umožňující zvýšení hlasitosti	5
Hudební zdroje	
Do režimu Global byl přidán Preset Limiteru	7

### Verze 1.6

Následující funkce byly přidány do OS, aktualizací operačního systému na verzi 1.6.

Global	Viz str.
Přidán režim Fingered (3 Notes) Chord Recognition. Režim Fingered přejmenován na Fingered (1 Note)	4
Přidána opravená křivka dynamiky	5
Přidán Tablet MIDI Preset	5
SongBook	
Použití Songbooku s externím software	6
Hudební zdroje	
MIDI Preset, přidaný do Global	7

### Verze 1.5

Následující funkce byly přidány do OS, aktualizací operačního systému na verzi 1.5.

Style/Pad Record	Viz str.
Přidaný režim Style/Pad Record	3
Editace zvuků	
Přidaná funkce Sound Edit	3
Global	
Control Channel na MIDI OUT	5
Kombinace	
Upraveny kombinace	6

## Style/Pad Record

### Přidaný režim Style/Pad Record [1.5]

Režim Style/Pad Record jsme přidali, aby bylo možné provést plnou editaci stylů a padů. Vstupte do režimu Style Play a stiskněte tlačítko RECORD.

Informace o rozšířené sadě nástrojů, dodaná v režimu Style/Pad Record, viz update Uživatelského manuálu OS 1.5, který si můžete stáhnout z naší webové stránky ([www.korg.com](http://www.korg.com)).

## Sound Edit

### Přidána funkce Sound Edit [1.5]

Režim Sound Edit jsou přidali, aby bylo možné provést plnou editaci zvuků a bicích sad. K tomu se dostanete tlačítkem SOUND v sekci SELECTION ovládacího panelu, nebo dotykem jména zvuku či bicí sady na displeji, tím otevřete okno Sound Select. Pak zvolte příkaz Edit Sound z menu stránky.

Informace o rozšířené sadě nástrojů, dodaná v režimu Sound Edit, viz update Uživatelského manuálu OS 1.5, který si můžete stáhnout z naší webové stránky ([www.korg.com](http://www.korg.com)).

### Načítání User zvuků, založených na User samplech [2.0]

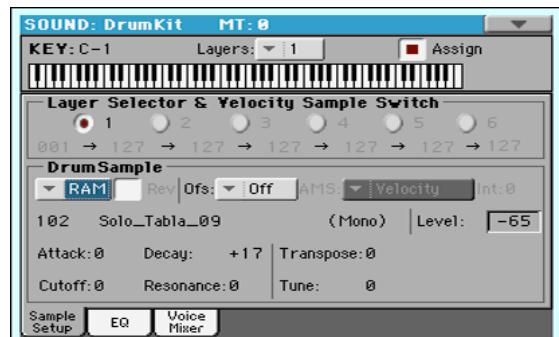
Pa300 je vybaven pamětí 32 MB pro User samplu, což umožňuje načíst User zvuky a bicí sady, založené na User samplech ve formátu řady KORG Pa-Series. Načtou se také komprimované samplu, ale nebudou znít. Po načtení User zvuky zkонтrolujte.

Můžete načíst všechny samplu, obsažené ve složce SET. V případě, že se do paměti nevejdou všechny samplu, načtěte pouze některé zvuky, s příslušnými samplu.

User samplu se načítají automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. V souvislosti s tím se doba načítání poněkud zvýší.

### Výběr User multisamplů v režimu Sound Edit [2.0]

Na stránce Sound Edit > Basic > OSC Basic, nebo Sound Edit > Drum Kit > Sample Setup, můžete vybírat User Multisamplu z banky RAM, které jsou nyní přidány do bank ROM a LOC.



## Režim Sampling

### Přidána editace samplu [2.0]

Režim Sampling umožňuje vytvořit nové samplu, nové multisamplu a nově synchronizované Audio Grooves. Můžete načíst samplu, multisamplu, zvuky a banky zvuků z různých formátů. Podrobné informace o novém režimu Sampling mode, si přečtěte Uživatelský manuál OS v2.1.

## Režim Global

### Přidán režim Fingered (3 Notes) Chord Recognition. Přejmenován režim Fingered [1.6]

Byl přidán nový režim "Fingered (3 Notes)" Chord Recognition. Dřívější režim "Fingered" Chord Recognition pak byl přejmenován na "Fingered (1 Note)".

Tím se mění parametr Global > Mode Preference >Style > Chord Recognition Mode.

#### Chord Recognition

Tento parametr umožňuje rozhodnout, jak budou akordy detekovány generátorem automatického doprovodu. Podle stavu LEDky SPLIT, se režim Chord Recognition automaticky nastaví dle následující tabulky:

Režim Chord Recognition	
SPLIT LED On	SPLIT LED Off
One Finger	Fingered (3 Notes)
Fingered (1 Note)	Fingered (3 Notes)
Fingered (3 Notes)	Fingered (3 Notes)
Expert	Expert

One Finger Můžete také zkomponovat akord herní technikou zjednodušeného akordu: Stačí zahrát jedený tón pro detekci durového akordu.

- Septimový akord zazní, pokud zahrajete tóniku plus bílou klávesu vlevo. Např. zahrajete C3 + H2 a zní C7.
- Mollový akord zazní, pokud zahrajete tóniku plus černou klávesu vlevo. Např. zahrajete C3 + B2 a zní Cmi.
- Mollový septimový akord zazní, pokud zahrajete tóniku plus černou i bílou klávesu vlevo. Např. zahrajete C3 + H2 + B2 a zní Cmi7.

#### Fingered (1 Note)

Pokud jste v režimu Split, jednou či více klávesami zkomponujete akord. Plný durový akord bude detekován, i když zahrajete jen jedinou notu.

Pokud jste v režimu Full Keyboard, musíte zahrát nejméně tři noty, aby bylo možné zkomponovat akord.

#### Fingered (3 Notes)

Musíte vždy zahrát tři a více not, má-li být akord detekován.

Expert V režimu Split musíte zahrát dvě a více not, má-li být akord detekován. Pokud jste v režimu Full Keyboard, musíte zahrát nejméně tři noty.

Pokud zahrajete jeden tón, zazní Unison. Pokud zahrajete průtažný akord (tónika + kvintu), zazní tak, jak je.

V tomto režimu můžete hrát sextakordy a septimové akordy, často využívané v jazzu, fusion, moderním popu a light music. Tento typ detekce akordů je velmi užitečný pro hraní pianových akordů, typických pro jazzové hráče na piano. Ne vždy musíte zahrát tóniku, jelikož tuto notu již hraje basová stopa.

### Byla přidána kompatibilita s VOX V860 volume pedálem [2.1]

Pa300 je nyní kompatibilní s volume pedálem VOX V860.

### Křivky presetů pro volume/expression pedál [2.1]

Pozn.: Během instalace OS v2.1, překalibrujte volume/expression pedál a vyberte křivku. Starší nastavení již nemusí fungovat.

U některých funkcí, přiřazených volume/expression pedálu, můžete vybrat křivku, podle které pak bude pedál ovlivňovat funkci. Jestliže nelze křivku aplikovat, zobrazení křivky je zeslabeno.



- Ověřte, že jste zapojili expression pedál, že je zkalibrovaný, a že jste zvolili funkci. Presety křivek lze zvolit jen u některých funkcí.
- Stiskem jednoho z tlačítek „Curve“ zvolíte oblíbený preset.

Křivka	Význam
	Lineární odezva.
	Exponenciální odezva. Hodnota funkce se mění rychleji směrem k hornímu okraji rozsahu pedálu.
	Logaritmická odezva. Hodnota funkce se mění pomaleji směrem k hornímu okraji rozsahu pedálu.
	S-tvarovaná odezva. Hodnota funkce se mění rychleji směrem k dolnímu okraji rozsahu pedálu, a uprostřed je mělká.
	S-tvarovaná odezva s offsetem. Jako u předchozí volby, ale začíná se na nenulové hodnotě.

## Control Channel na MIDI OUT

[1.5]

Na stránku Global > MIDI > MIDI OUT Channels byla přidána volba Control Channel. Pokud je tomuto speciálnímu kanálu přiřazen jeden z MIDI OUT kanálů, pak když zvolíte zadání SongBook Entry, jsou MIDI zprávy vysílány na tomto kanálu.

Pokud zvolíte zadání SongBook Entry, budou zprávy vysílány následujícím způsobem:

- Inicializační řetězec, se zprávami NRPN Control Change #99 (MSB, s hodnotou 2) a #98 (LSB, s hodnotou 64) v rychlém sledu.

• Výběr řetězce, vytvořeného ze dvou zpráv CC#06 (Data Entry MSB) pro tisíce a stovky, a CC#38 (Data Entry LSB) pro desítky a jednotky. Rozsah téhoto kontrolerů Data Entry je v tomto případě 0~99 (namísto typických 0~127).

Tento typ dat mohou využívat externí editory pro příjem informací ze SongBooku.

Podrobné informace o vzdáleném výběru položek SongBook, viz Uživatelský manuál.

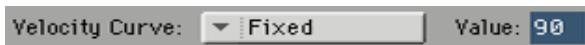
## Přidána opravená křivka dynamiky

[1.6]

K parametru Velocity Curve na stránce Global > Controllers > Hand Controllers byla přidána Dynamická křivka "Fixed". Tato volba nahrazuje stávající křivku "Fix".

### Velocity Curve

Fixed      Žádné ovládání dynamiky. Dynamické hodnoty jsou fixní, jako u klasických varhan. Je-li zvolena tato možnost, můžete nastavit fixní dynamiku:



## Přidán Tablet MIDI Preset

[1.6]

Byl přidán "Tablet" MIDI Preset. Tento Preset umožňuje synchronizaci SongBooku k běžícímu software na tabletu, nebo jiné funkci, kterou budete implementovat později, má speciální Control kanál, přiřazený MIDI IN/MIDI OUT Channel #16.

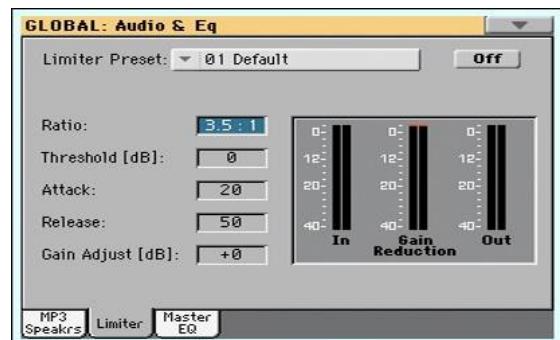
## Limiter

[2.0]

Limiter umožňuje zvýšení hlasitosti MIDI stop (Stylů a Songů), komprimaci signálu, překračující definovanou prahovou hodnotu. MP3 soubory nejsou Limiterem ovlivněny (jelikož jsou již vlastně „hotové“ a nepotřebují tudíž procházet znovu Limiterem).

### Přístup k Limiteru

- Jděte na stránku Global > Audio & EQ > Limiter.



Výběr presetu Limiteru V tomto menu si vyberete z dostupných presetů Limiteru, jimiž automaticky překonfigurujete parametry.

Zapnutí/ vypnutí Limiteru Vypínačem On/Off zapnete/ vypnete Limiter.

Programování Limiteru. Můžete editovat parametry Limiteru, upravit je pro svůj styl hraní.

Limiter Parametr	Význam	Hodnota
Ratio	Určuje kompresní poměr signálu. Kompresa se aplikuje pouze, když úroveň signálu překročí hodnotu Threshold. 1.0:1 značí žádnou kompresi.	Inf:1 ... 1.0:1
Threshold	Nastavuje úroveň, nad kterou se aplikuje kompresor. 0dB značí žádný zpracovaný signál.	-40 ... 0
Attack	Určuje dobu Attack. Vyšší hodnota Attack time vede k tomu, že se komprese aplikuje pomaleji a nereaguje dosti rychle na rychlejší přechody.	1 ... 100
Release	Určuje dobu Release. Vyšší hodnota Release time vede k tomu, že se komprese uvolní pomaleji, což pomůže prodloužení delších tónů.	1 ... 100
Gain Adjust	Určuje posílení výstupu. Pomocí něj kompenzujete ztrátu zesílení, způsobenou kompresí.	-Inf ... +24

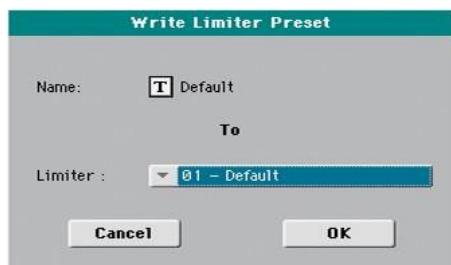
Kontrola funkcí Limiteru. Na stupnicích s histogramem zkontrolujete úroveň audio signálu na vstupu a výstupu Limiteru.

- Je-li vstup příliš silný, snižte úroveň zvuku, stylů, stylů a/nebo songů, které zní.
- Je-li příliš silný výstup, snižte úroveň "Gain Adjust".

Budete-li sledovat indikátor redukce gainu, pochopíte o jaké omezení limiteru se jedná. Přílišný vliv limiteru však může dramaticky změnit kvalitu zvuku.

Uložení presetu Limiteru. Otevření okna "Write Limiter Preset"

- Pokud jste na stránce Limiter, příkazem Write Limiter Preset v menu otevřete dialog Write Limiter Preset.



- Jestliže chcete přepsat aktuální Preset, stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li zvolit jinou paměť, použijte pop-up menu Limiteru.
- Jestliže chcete Preset přejmenovat, kliknutím na ikonu Text Edit (T) otevřete virtuální klávesnici a upravte jméno.
- Až budete s názvem spokojeni, potvrďte jej pomocí tlačítka OK pod virtuální klávesnicí.
- Po návratu do dialogu Write Limiter Preset, potvrďte operaci Write, tlačítkem OK.

## SongBook

### Synchronizace Songbooku k externímu software [1.6]

Pro spolupráci se SongBookem byl vyvinut také další software. Můžete využít vlastní [SongBook Editor](#) Korg, k editaci jednotlivých položek, databáze SongBooku a Playlistů na Windows PC. Dále můžete použít [SongBook+](#) for iPad, od BauM Software, nebo [MobileSheets](#) for Android, od Zubersoft, pro synchronizaci položek SongBooku s tabletom, a číst texty i hudební značky na širším displeji tabletu. Další software je ve vývoji. Proto pravidelně kontrolujte naši webovou stránku, aby vám neuunikla nová aktualizace.

## Kombinace

Byla přidána klávesová kombinace. Vyhledejte následující tabulkou.

### Funkce Shift

Podržíte-li tlačítko SHIFT a stisknete jiné tlačítko na ovládacím panelu, vstoupíte přímo na stránku editace nebo do dialogu.

Shift +	Nová funkce
Režim Style Record	
Tempo+/-	Pokud jste na stránce Sound/Expression: Příslušně nastavíte úroveň Expression u stop Style

## Hudební zdroje

Po načtení operačního systému, použijte příkaz Media > Utility > Factory Restore, pro načtení nového globálního nastavení. Abyste zabránili přepsání ostatních zdrojů, můžete ponechat zadanou pouze volbu Global, jakmile se objeví dialog Restore.

Varování: Než aktualizujete příkaz Factory Restore, uložte si veškerá starší data na úložné zařízení, nebo o ně zcela přijdete. Chcete-li uložit existující hudební zdroje, použijte operaci Media > Save.

### Přidání MIDI Preset

[1.6]

Byl přidán "Tablet" MIDI Preset.

### Přidány Limiter Presety

[2.0]

S novou funkcí Limiter byly přidány i presety Limiteru.

## Appendix

### Vylepšení a odstranění chyb

#### Vylepšení v OS 1.6

Oblast	Vylepšení
Boot	Spouštěcí procedura je nyní rychlejší.
SongBook	Pokud zvolíte položku SongBooku, STS #1 je zvolen automaticky.

#### Vylepšení v OS 2.0

Celkové zlepšení výkonu.

#### Vylepšení v OS 2.1

Celkové zlepšení výkonu.

# KORG

Adresa

KORG ITALY SpA Via Cagiata, 85  
60027 Osimo (AN) Italy

Web

[www.korg.com](http://www.korg.com)

© KORG Italy 2018. Veškerá práva vyhrazena.